

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE  
**DOCENTE:** KLEBER DESSOLES MARQUES  
**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/8491887693791033>

**MATRÍCULA:** 2067000

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	Quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	13:30 - 15:10, Recital; 15:20 - 18:40, Instrumento 4;	15:20 - 18:40, Instrumento 2;	13:30 - 15:10, Prática de Conjunto 2; 15:20 - 17:00, Técnica do Instrumento;	-	13:30 - 15:10, Prática de Conjunto 2; 15:20 - 17:00, Prática Orquestral;	07:30 - 09:10, Literatura do Instrumento 2	20 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	19:00 - 21:00, Curso de Formação Inicial e Continuada em Saxofone ou Clarineta	09:00 - 12:00, Proj. de Extensão "Banda de Música da UFAL"	13:30 - 17:00 Curso de Formação Inicial e Continuada em Saxofone ou Clarineta	13:40 - 17:00, Proj. de Extensão "Grupo de Saxofones da UFAL"	-	12 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	19:00 - Reunião Ordinário do Colegiados dos Cursos Técnicos de Música						03:00 horas mensais
TOTAL GERAL	entre 06 e 09 horas (a depender da semana devido à reunião dos Colegiados	08 horas	07 horas	00 horas	08 horas e 30 minutos	02 horas	35 horas semanais

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	Quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	13h30-15h Teoria e Percepção Musical 2 15h10-17hs LEM 1 17hs-18h40 Editoração de Partituras			4367789		-	6 horas semanais
GRADUAÇÃO	9h – 11hs Contraponto Disciplina compartilhada com prof. Sub Levi Pacheco		-	-	9h – 11hs Contraponto Disciplina compartilhada com prof. Sub Levi Pacheco	-	4 horas semanais
PÓS-GRADUAÇÃO		-	19h – 21hs Comissão de Criação do PPC do Curso de Pós-Graduação em Música Lato Sensu	-	-	-	3 horas semanais
EXTENSÃO	-	-	8h – 10h Projeto de Extensão – Banda de Música 10h – 12hs Projeto Andante			-	4 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	19h – 21hs Reunião PPC	7h-17h Dedicção à pesquisa de doutorado	13h30 – 16hs Orientação e auxílio ao aluno	7h-17h Dedicção à pesquisa de doutorado	13h30h-17h Dedicção à pesquisa de doutorado	7h-17h Dedicção à pesquisa de doutorado	34 horas semanais
TOTAL GERAL	11 horas	08 horas	10 horas	08 horas	06 horas	08 horas	51 horas semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** NILTON DA SILVA SOUZA

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/2529762008784781>

**MATRÍCULA:** 4367789

**CARGA HORÁRIA:** 40h/ D.E

**DOCENTE:** Miran de Melo Abs

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/1600762104457753>

**MATRÍCULA:** 1916018

DIMENSÃO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	TOTAL
ENSINO TÉCNICO	15:20h às 17:00h  (Disciplina do curso Técnico em Violoncelo)	13:30h às 18:40h  (Disciplinas do curso Técnico em Violoncelo)	13:30h às 18:40h  (Disciplinas do curso Técnico em Violoncelo)  (Orquestra Pedagógica da Ufal)	15:20h às 18:40h  (Disciplina do curso Técnico em Violoncelo)	15h
EXTENSÃO	13:30h às 15:10h  (Curso de Musicalização e Violoncelo para crianças)  17:00h às 18:40h  (Curso básico em Violoncelo)			13:30h às 15:10h  (Cursos de Musicalização infantil através do Canto Coral e Flauta doce)	5h
TOTAL GERAL	5hs	5hs	5h	5h	20h

Dias	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL
------	---------	-------	--------	--------	-------	--------	-------

Dimensão							(dimensão)
ENSINO TÉCNICO	13:30 às 17:30 (disciplinas no Curso Técnico em Percussão)	13:30 às 17:30 (disciplinas no Curso Técnico em Percussão)	13:30 às 17:30 (disciplinas no Curso Técnico em Percussão)	13:30 às 17:30 (disciplinas no Curso Técnico em Percussão)	13:30 às 15:30 (disciplinas no Curso Técnico em Percussão)	-	18 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	9:30 às 11:30 Projeto Encontro Com os Mestes Alagoanos	9:30 às 11:30 Projeto Amerifone	9:30 às 11:30 Projeto PercUfal – Grupo de Percussão da ETA/UFAL	-	-	06 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	9:30 às 11:30 Coordenação de extensão				9:30 às 11:30 Coordenação do NUP – Núcleo de Percussão da UFAL		04 horas semanais
TOTAL GERAL	06 horas	06 horas	06 horas	06 horas	04 horas	-	28 horas semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRICULA:** 2067790

**DOCENTE:** Augusto Alves de Morais

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/3148449840509876>

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRÍCULA:** 1755395

**DOCENTE:** CLAUDIANA ROSE MELO FERREIRA ALMEIDA

**CURRÍCULO LATTES:**

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	Música de Câmara 2 – 2 hs (13:30 – 15:10)  Canto 4 – 4hs (15:20 – 18:40)  Disciplinas no curso Técnico em Canto Erudito	Prática de Conjunto 2- 2hs (13:30 – 15:10)  Recital – 2hs (15:20 – 17:00)  Disciplinas no curso Técnico em Canto Erudito	Canto 2 – 4hs (13:30- 17:00)  Disciplinas no curso Técnico em Canto Erudito		-	-	14 horas semanais
EXTENSÃO		Curso Básico de Extensão em Canto Erudito- 2hs (17:00 – 18:40)		Curso de Noções Básicas de Técnica Vocal- 2hs (10:00 – 12:00)  Curso de Extensão em Canto – 2hs (13:30- 15:10)  Curso de Musicalização Infantil através do Canto – 2hs (15:20- 17:00)	-	-	08 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	19:00– 21:00  Colegiado						2 semanais
TOTAL GERAL	08 horas	06 horas	04 horas	06 horas		-	24 horas semanais

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	13:30 às 17 hrs	13:30	14:00 às 15 hrs	14:30 , 17 hrs	14hrs às 16 hrs	-	15hrs Semanais

	Disciplina piano /Instrumento e Literatura do Instrumento	18:40 Piano Piano Complementar	Piano	Piano	piano		
GRADUAÇÃO	-	)	-	-Orientação TCC Felipe Rodrigues	-	-	02 horas semanais
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO		-			MAPT 18:30 , 19:30		1hora semanal
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)		19:00 – 21:00 Colegiado					02 hrs semanais
TOTAL GERAL	3hrs :30 min	06hs e 30 min	-			-	20 hrs semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRÍCULA:** 017551773

**DOCENTE:** Mario Luiz Marochi Junior

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/5627973920272801>

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	Das 13:30 às 18:40 Disciplinas do Curso Técnico em Instrumento Musical – Violino e Viola	Das 13:30 às 18:40 Disciplinas do Curso Técnico em Instrumento Musical	Das 13:30 às 18:40 Disciplinas do Curso Técnico em Instrumento Musical – Violino e Viola	Das 10 às 12h Horário de reforço para nivelamento com alunos de violino e viola	Das 13:30 às 15:30 Disciplinas do Curso Técnico em Instrumento Musical	-	19 HORAS SEMANAIS

GRADUAÇÃO	-		Das 9 às 10 Orientação TCC	-Das 9 às 10 Orientação de TCC	-	-	02 horas semanais
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	Das 18:40 às 19:40 Violino (Nível avançado)	Das 10 às 12h Ensaio de naipes com a Camerata Acadêmica da Escola Técnica de Artes/UFAL	Das 8 às 9h Extensão infantil – Violino para crianças	Das 15:30 às 18:30 Camerata Acadêmica da Escola Técnica de Artes/UFAL  Das 18:30 às 19:30 Extensão Violino adulto – nível básico	-	07 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	Das 19:30 às 22H Reunião do Colegiado do Curso de Música						2 HORAS E MEIA
TOTAL GERAL	7 horas e meia	6 horas	9 horas	4 HORAS	07 horas	-	30 horas e meia

**CARGA HORÁRIA: 40 DE**

**MATRÍCULA: 2066992**

**DOCENTE: LÍLIAN MARIA PEREIRA DA SILVA**

**CURRÍCULO LATTES: <http://lattes.cnpq.br/1788750626304461>**

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	08:20 às 12:00 (disciplina no Curso de Produção de Moda)	07:30 às 10:00 (disciplina no Curso de Produção de Moda)	08:20 às 12:00 (disciplina no Curso de Produção de Moda)	08:20 às 10:00 (disciplina no Curso de Produção de Moda)	-	-	13 horas semanais

GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	-	13:00 às 17:00 Projeto Moda e Comunicação	-	-	-	04 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	-	10:00 às 12:00 (Coordenação) 12:30 às 14:30 (Colegiado)	-	10:20 às 12:00 (Coordenação)	08:00 às 12:00 (Coordenação)	-	10 horas semanais
TOTAL GERAL	04 horas	07 horas	08 horas	04 horas	04 horas	-	27 horas semanais

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	10:00 às 12:00  (disciplina no Curso de PRODUÇÃO DE MODA)	10:00 às 12:00  (disciplina no Curso de PRODUÇÃO DE MODA)	08:20 às 12:00  (disciplina no Curso de PRODUÇÃO DE MODA)	08:20 às 12:00  (disciplina no Curso de PRODUÇÃO DE MODA)	-	-	12 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	-	-	14:00 às 17:30  Extensão Moda e Arte	-	-	03 horas e 30 min semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	14:00 às 18:00  Reunião da direção	13:30 – 15:30 Colegiado  09 as 10 e das 16:00 às 18hs  Atividades de gestão	14:00 às 18:00  Atividades de gestão	-	14:00 às 18:00  Atividades de gestão	-	17 horas semanais
TOTAL GERAL	06 horas	07hs	08 horas	07h e 30 minhs	04 horas	-	32h e 30 min semanais

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	-	-	8h às 12h (Planeamento de atividades docente)	18h:40 às 21h:50 (Disciplina - Curso Arte Dramática)	-	-	3 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	x
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	x
EXTENSÃO	-	-	-	-	15h às 19h Ações Residência Artística	-	4 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	8h às 14h  GESTÃO (Direção ETA-UFAL)  14h às 18h Reunião Conselho Diretor	8h às 14h  GESTÃO (Direção ETA-UFAL)  17h às 18h:30 Colegiado Arte Dramática	15h às 21h  GESTÃO (Direção ETA-UFAL)	11h às 17h  GESTÃO (Direção ETA-UFAL)	8h às 14h  GESTÃO (Direção ETA-UFAL)	-	35hs e 30 min semanais
TOTAL GERAL	10 horas	07hs e 30 min	9 horas	09 horas	10 horas	-	45 horas e 30 min semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRÍCULA:** 1753999

**DOCENTE:** DAVID FARIAS TORRES CHAGAS

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/0081716183970003>

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	-8h às 12h (Planeamento de atividades docente)	-18h:40 às 21h:50 (Disciplina - Curso Arte Dramática – MÓDULO IV - MONTAGEM)	18h:40 às 21h:50 (Disciplina - Curso Arte Dramática – MÓDULO II TEATRO DE RUA)	18h:40 às 21h:50 (Disciplina - Curso Arte Dramática - MÓDULO II TEATRO DE RUA)	-	-	13 horas semanais
GRADUAÇÃO	-		-	-	-	-	x
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	x
EXTENSÃO	-	-8-12 – LABORATÓRIO PERMANENTE DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS (A PARTIR DE MAIO)	-		8-12 – LABORATÓRIO PERMANENTE DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS (A PARTIR DE MAIO)	10:30-13H – TREINAMENTO PERNA DE PAU (A PARTIR DE MAIO)	10h30min semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	PESQUISA 14-17 <u>Brincantuar, artífices cênicos: Atores e Brincantes; Tradições cênicas brasileiras; Pedagogia das Máscaras, Comicidade; Circo e suas vertentes; Palhaçaria; Commedia dell'Arte; Cenas entre tradições - UFAL</u>	17h às19h Colegiado Arte Dramática	GESTÃO 17h às19h ATENDIMENTO VICE COORDENAÇÃO (A PARTIR DE MAIO – SUBSTITUINDO A PROFESSORA CARLA ANTONELLO)	GESTÃO 17h às19h ATENDIMENTO VICE COORDENAÇÃO (A PARTIR DE MAIO – SUBSTITUINDO A PROFESSORA CARLA ANTONELLO)	PESQUISA 14-17 <u>Laboratório de Estudo e Pesquisa de Processos de Encenação - UFAL</u>	-	12h semanais
TOTAL GERAL	7 horas	9 horas	5 horas	5 horas	7 horas	2horas e 30 min	35 horas e 30 min semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** TONI EDSON COSTA SANTOS

**CURRÍCULO LATTES:** <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4702730J2>

**MATRÍCULA:** 1690815

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	06:40 às 21:50 (disciplina Maquiagem e Caracterização, no Curso de Dança)		-06:40 às 21:50 (disciplina Seminários Avançados no Curso de Teatro)	06:40 às 21:50 (disciplina, Oficina de composição Estética para a cena II, no Curso de Teatro)		-	12 horas semanais
GRADUAÇÃO	-		-	-	-	-	
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-		-			-	
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	17:00 às 18:30 Colegiado de teatro	17:00 – 18:30 Colegiado de dança	Vice coordenação do Curso de produção de moda 8h30 as 11h30	Vice coordenação do Curso de produção de moda 8h30 as 11h30	Vice coordenação do Curso de produção de moda 8h30 as 11h30		12 horas semanais
TOTAL GERAL	05hs e 30 min	01h e 30 min	-07 horas	07 horas	03 horas	-	24 horas semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRÍCULA:** 1753156

**DOCENTE:** ALEX CERQUEIRA LOPES

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/5593298045836962>

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	06:40 às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)	06:40 às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)	-	06:40 às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)	06:40 às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)	-	12 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	13:30 às 15:30 (disciplina no curso de Comunicação Social – Relações Públicas e Jornalismo)	-	-	-	-	02 horas semanais
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	- LEPPE - Laboratório de Estudo e Pesquisa de Processos de Encenação - CNPq	-	14:00 às 18:00 Projeto Art in Voz	14:00 às 18:00	-	11 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	14:00 às 18:00 Reunião da direção	17:00 – 18:30 Colegiado					05hs e 30 min semanais
TOTAL GERAL	07 horas	06hs e 30 min	-	07 horas	07 horas	-	30 horas e 30 min semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRÍCULA:** 1355110

**DOCENTE:** GEOVÁ OLIVEIRA DE AMORIM

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/5627973920272801>

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Reginaldo dos Santos Oliveira

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/6161254088185124>

**MATRÍCULA:** 1753882

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	Das 18:45 as 21:45 (disciplina "Atuação e Prática de Montagem II no Curso Técnico de Arte Dramática)	Das 18:45 as 21:45 (disciplina "Atuação e Prática de Montagem II no Curso Técnico de Arte Dramática)	Das 18:45 as 21:45 (disciplina "Composição corporal II no Curso Técnico de Arte Dramática)	Das 18:45 as 21:45 (disciplina "Atuação e Prática de Montagem II no Curso Técnico de Arte Dramática)	Das 18:45 as 21:45 (disciplina Técnicas Corporais no Curso Técnico de Arte Dramática)	-	20 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	-	-	08:00 as 9:30 Tai Chi 14:00 às 18:00 Projeto Art in Voz		-	06hs e 30 min semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	14:00-18:00 Coordenação do Curso de Arte Dramática	17:00 – 18:30 Colegiado			16:00 as 18:00		07hs e 30 min semanais
TOTAL GERAL	08 horas	05hs e 30 min	04 horas	09hs e 30 min	06 horas	-	33hs semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Carla Medianeira Antonello

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/4347191598119369>

**MATRÍCULA:** 1125340

Dias Dimensão	segunda	terça	Quarta	quinta	sexta	sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	19h às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)	19h às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)	19h às 21:50 (disciplina no Curso de Teatro)			-	12 horas semanais
ADMINISTRAÇÃO	Vice-coordenadora do Curso Técnico de Arte Dramática 8h- 12h		-	-	-	-	6 horas semanais
PÓS-GRADUAÇÃO PESQUISA	PIBIC 2018-2019 - Programa de Iniciação Científica - Em cena com Jorge de Lima: o procedimento pela análise ativa	Estudo e preparação do material de pesquisa Encontro com bolsistas e colaboradores 19h às 22h	LEPPE - Laboratório de Estudo e Pesquisa de Processos de Encenação - CNPq	-	-	-	8 horas semanais

EXTENSÃO	PROCCAEXT 2018 - Programa Círculos Comunitários de Atividades Extensionistas - Título: Oralidade Africana em Cena. Encontro com bolsistas. 8h às 12h	PROINART - Programa de Iniciação Artística -2018. Título: A poética de Jorge de Lima em Cena. Encontro com bolsistas\colaboradores 8h às 12h	-				8 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	9h às 12h Reunião da direção	17h - 19h Colegiado					6 horas semanais ou quinzenais
TOTAL GERAL	Ensino: 12h	Administração: 8h	Pesquisa: 8h	Extensão: 8h	Outras Atividades: 6h	-	40h semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Valéria de Lima Nunes

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/8533044811259690>

**MATRÍCULA:** 1756843

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	-	-	18:40 às 21:50 ( colaboradora na disciplina montagem no Curso de Teatro)	18:40 às 21:50 (disciplina projetos integradores no Curso de Teatro)	20:25 às 21:10 21:10 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	-	9h e 30 minutos semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	-	14:00 às 17:00 Caleidoscópio clube de cinema da ETA	-	-	-	3 horas semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	Vice- coordenadora de extensão 2h	Vice- coordenadora do curso de dança 4h	-	15:00 às 16:30 Núcleo Docente Estruturante (NDE) 17:00 às 18:30 Reunião de Colegiado	-	-	9h e 30 minutos semanais
TOTAL GERAL	2h	4h	8 horas	7 horas	1h e 30 minutos	-	22h e 30 minutos semanais



**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Ana Clara Santos Oliveira

**CURRÍCULO LATTES:** <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4437235Y0>

**MATRÍCULA:** 21360561

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)	
ENSINO TÉCNICO	-	-	18:40 às 21:50 ( colaboradora na disciplina montagem no Curso de Teatro)	18:40 às 21:50 (disciplina projetos integradores no Curso de Teatro)	20:25 às 21:10 21:10 às 21:55  (disciplina no Curso de Dança)	-	18:45 às 20:15 (disciplina no Curso de Dança)	-
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	10:10 às 12:00 (disciplina na Licenciatura em Dança)	-	03 horas semanais	
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-	
EXTENSÃO	14:30 às 18:30  Projeto “Poética da Dança Tribal” e Curso “Poética da Dança Tribal: hibridização étnica e contemporânea	-	16:00 às 18:40  Curso “Yoga no Espaço Cultural UFAL”	-	-	-	06 horas e 40 minutos semanais	
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	-	14:30 às 18:30  Coordenação	14:00 às 15:30  Vice-coordenação de Extensão	15:00 às 16:30 Núcleo Docente Estruturante (NDE)  17:00 às 18:30 Reunião de Colegiado	14:30 às 18:30  Coordenação	-	
TOTAL GERAL	06 horas	04 horas	08 horas e 10 minutos	06 horas	07 horas	-	31 horas e 10 min semanais	

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Claudemir dos Santos Silva

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/4466910377077171>

**MATRÍCULA:** SUBSTITUTO

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	20:25 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	-	18:45 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	18:45 às 21:10 (disciplina no Curso de Dança)	18:45 às 20:15 (disciplina no Curso de Dança)	-	11 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	-	-	-	-	-	-
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	-	-	-	15:00 às 16:30 Núcleo Docente Estruturante (NDE)	-	-	1 hora e 30 minutos semanais
TOTAL GERAL	02 horas	-	04 horas	04 horas e 30 minutos	02 horas	-	12 horas e 30 minutos

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Risia Carine Maciel Meira Schwartz Lessa

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/1797226542359390>

**MATRÍCULA:** 1733378

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	20:25 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	18:45 às 21:55 ( disciplina no curso de Dança)	18:45 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)		-	-	7 e 45h horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	7:30 às 10h (disciplina na Licenciatura em Dança)	-	2h e 30 horas semanais
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO		17:00 às 18:30 (Projeto e curso de Extensão)		-	-	-	1 horas e 30 minutos semanais
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	-	-	14:00 às 18h vice coordenação	15:00 às 16:30 Núcleo Docente Estruturante (NDE)  17:00 às 18:30 Reunião de Colegiado	-	-	7 horas semanais
TOTAL GERAL	1h e 25 min	04 h e 40 min	07h e 10 min	03 horas	2h e 30 min	-	18h e 5 min semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**DOCENTE:** Thiago Sampaio de Moraes Albuquerque

**CURRÍCULO LATTES:** <http://lattes.cnpq.br/1357572919499647>

**MATRÍCULA:** SUBSTITUTO

Dias Dimensão	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	TOTAL (dimensão)
ENSINO TÉCNICO	20:25 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	18:45 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	-	-	18:45 às 21:55 (disciplina no Curso de Dança)	-	10 horas semanais
GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
PÓS-GRADUAÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
EXTENSÃO	-	-	-	-	-	-	-
OUTRAS ATIVIDADES (especificar)	-	-	-	15:00 às 16:30 Núcleo Docente Estruturante (NDE)	-	-	1 horas e 30 minutos semanais
TOTAL GERAL	02 horas	04 horas	-	1 horas e 30 minutos semanais	04 horas	-	11 horas e 30 minutos semanais

**CARGA HORÁRIA:** 40h DE

**MATRÍCULA:** 1706867

**DOCENTE: Patrícia Eduardo Oliveira Santos**  
**CURRÍCULO LATTES: PROFESSORA AFASTADA**

**SIASS** Subsistema Integrado de Atenção à Saúde do Servidor  
SIASS - UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - Saúde

**LAUDO MÉDICO PERICIAL**  
**LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE**

Número do Laudo: 0.021.775/2019

Identificação	
Nome do Servidor:	PATRICIA EDUARDO OLIVEIRA SANTOS
CPF:	533.859.775-68
Orgão:	26231 - UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Matrícula SIAPE:	1706867

Considerando o exame pericial realizado em 12 de Fevereiro de 2019, concluímos que:

O servidor apresenta, no momento, incapacidade laborativa e deverá ficar afastado de suas atividades profissionais, em licença para tratamento de saúde.

Período de afastamento: de 09/02/2019 a 08/06/2019  
Número de dias de afastamento: 120 dias

Base Legal:  
Artigos 202 e 203, do(a) LEI 8.112/90

Dr.(a) YELNYA CARDOSO SILVA  
DOBIA  
CRM-AL: 2279  
Orgão: 26231 Matrícula: 1847912

Dr.(a) FERNANDA VIRETE PEREIRA  
DE MELO CANSARA  
CRM-AL: 1129  
Orgão: 26231 Matrícula: 2317076

Maceió, 12 de Fevereiro de 2019

Dr.(a) AIDA FELISBERTO LEITE  
LESSA ARAUJO  
CRM-AL: 6030  
Orgão: 26231 Matrícula: 1001801

SIASS - UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - Sede

