

OFERTA ACADÊMICA 2026.1 – PPGCOM-UFAL

Atualizada em 17/02/2026

Disciplina	CH	Créditos	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Docente	Sala
Comunicação, tecnologia e sociedade	60h	04		14h00 às 17h00				Priscila Muniz de Medeiros	Sala 23B
Fundamentos Teóricos da Comunicação	60h	04				14h00 às 17h00		Anderson David Gomes dos Santos	PPGCOM

Comunicação, tecnologia e sociedade

Os impactos socioculturais das plataformas digitais e seus algoritmos a partir de um ecossistema de mídias de conectividade. Debates contemporâneos articulados a partir das disputas e tensões desencadeadas pelo processamento algorítmico em sistemas de recomendação, de categorização e de gestão algorítmica do trabalho. Interpretação crítica de processos tecnológicos e abordagens políticas em recortes sociais específicos de raça, gênero e classe. Revisão da episteme dos estudos de Comunicação em tempos de ambientação digital e plataformização da cultura.

Fundamentos teóricos da Comunicação

A disciplina tem o objetivo de apresentar e discutir as principais linhas e correntes teóricas da comunicação em diálogo com os novos espaços do conhecimento e da modificações observadas na mídia nos últimos tempos e sua presença no contexto sociocultural e regional, bem como a relação com os públicos no processo de midiatização em curso. A abordagem proposta inclui a discussão das perspectivas epistemológicas e os novos paradigmas na comunicação. A prioridade são as reflexões sobre a relação da emissão com a recepção no que tange a promoção de noções sobre os componentes identitários e sobre a realidade sociocultural local e global, bem como as mudanças ocorridas no processo de produção, circulação e recepção de mensagens, sobretudo considerando os desenvolvimentos das tecnologias de informação e comunicação. Na relação entre emissão e recepção são enfatizados os aspectos relativos à leitura, à interpretação, à decodificação, à construção de sentido e à formação de opinião pública. A disciplina visa a proporcionar o debate sobre as contribuições teórico-metodológicas com relação aos processos de significação dos meios de comunicação, através de suas diversas estratégias de narração e lógicas de produção de sentido nas sociedades contemporâneas. Paralelamente, busca promover uma reflexão sobre as preocupações e posições teóricas e filosóficas contemporâneas sobre os valores e as práticas da comunicação e trabalhar as ponderações sobre as experiências do pesquisador, bem como os obstáculos, as decisões e as opções confrontadas na prática da investigação.