



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
EDITAL Nº 03/2023-PROPEP-CPG/UFAL/PPGH
ABERTURA DE PROCESSO SELETIVO PARA CURSO DE MESTRADO EM
HISTÓRIA
(SEMESTRE DE 2024.1)**

Prova Escrita de Conhecimentos Específicos - Seleção Turma 2024

[Espelho da prova]

Questão 1 – Geral.

Tomando como ponto de partida o diálogo com os/as autores/as sugeridos/as na bibliografia da presente seleção, discorra sobre a necessidade e urgência, para a historiografia contemporânea, de se produzir narrativas contra-hegemônicas que desafiem a história tradicional.

O/A candidato/a deve: a) responder adequadamente à questão proposta, sem fugir ao enunciado; b) articular os elementos formais do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), de modo a desenvolver coerentemente sua argumentação, fazendo uso adequado da língua portuguesa; c) abordar a temática proposta de forma adequada, demonstrando ter conhecimento historiográfico compatível com o ingresso em mestrado na área, e utilizando a bibliografia recomendada no edital; d) analisar a temática particular da questão proposta, a qual pode ser empreendida através de diversas abordagens, por via de suas dimensões teórico-críticas, elencando conceitos, hipóteses e categorias fundamentais da historiografia, presentes nos textos indicados, metodológicas, explicitando a constituição da operação historiográfica através de um lugar social, uma prática, uma escrita, e/ou éticas, pensando a importância do fazer histórico na formação de perspectivas de resistência às hegemônias, hierarquizações, exclusões e normatizações de gênero, raça, classe e sexualidade.

Questão 2 – Linha 1: Relações de Poder, Conflitos e Movimentos Sociais.

A Linha de Pesquisa "Relações de Poder, Conflitos e Movimentos Sociais" se dedica "a compreender as formas de manifestações sociais e as múltiplas faces da resistência à dominação na vertente dos conflitos e dos movimentos sociais revelados ou silenciados ao longo da história, juntamente com as rupturas sociais que deles resultem". Disserte

sobre como seu projeto de pesquisa se relaciona com o escopo da linha articulando-o com, ao menos, três títulos da bibliografia recomendada no Edital.

O/A candidato/a deve: a) responder adequadamente à questão proposta, sem fugir ao enunciado; b) articular os elementos formais do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), de modo a desenvolver coerentemente sua argumentação, fazendo uso adequado da língua portuguesa; c) abordar a temática proposta de forma adequada, demonstrando ter conhecimento historiográfico compatível com o ingresso em mestrado na área, e utilizando a bibliografia recomendada no edital; d) analisar a temática particular da questão proposta, observando, a partir de seu próprio projeto de pesquisa, o uso de novas fontes, novas abordagens e novos problemas na historiografia contemporânea, problematizando tanto as possibilidades quanto os desafios que envolvem a prática historiográfica.

Questão 2 – Linha 2: Culturas políticas, representações, discursos e narrativas.

As últimas décadas foram marcadas por importantes revoluções epistemológicas na historiografia. Novas fontes, novas abordagens e novos problemas foram inaugurados ao mesmo tempo em que novos sujeitos/as/es entraram em cena. Em diálogo com a bibliografia indicada e trazendo questões da sua proposta de pesquisa para o mestrado, explicita e problematize as possibilidades e desafios da pesquisa em História nesse contexto de transformações das narrativas, discursos e produções históricas tradicionais.

O/A candidato/a deve: a) responder adequadamente à questão proposta, sem fugir ao enunciado; b) articular os elementos formais do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), de modo a desenvolver coerentemente sua argumentação, fazendo uso adequado da língua portuguesa; c) abordar a temática proposta de forma adequada, demonstrando ter conhecimento historiográfico compatível com o ingresso em mestrado na área, e utilizando a bibliografia recomendada no edital; d) analisar a temática particular da questão proposta, observando, a partir de seu próprio projeto de pesquisa, o uso de novas fontes, novas abordagens e novos problemas na historiografia contemporânea, problematizando tanto as possibilidades quanto os desafios que envolvem a prática historiográfica.