



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO COORDENADORIA
DE PÓS-GRADUAÇÃO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

ANEXO 4

Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos Específicos
[Etapa Presencial]

BENJAMIN, Walter. *Sobre o conceito da História*. Edição crítica. SP: Alameda, 2020.

BURKE, Peter (org). *A escrita da História: novas perspectivas*. SP: Ed. UNESP, 1992. [Abertura: “A nova História, seu passado e seu futuro”; “A História vista de baixo”; “História do corpo”].

CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. RJ: Forense Universitária, 2002. [Primeira Parte, II: “A operação historiográfica”].

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. RJ: Ed. Graal, 1998. [Capítulo 1: “Verdade e Poder”; Capítulo 9: “Poder – Corpo”, Capítulo 15: “Não ao sexo Rei”].

GINZBURG, Carlo. *Relações de Força: História, Retórica, Prova*. SP: Companhia das Letras, 2002.. [Introdução]

GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. RJ: Ed. Zahar, 2020. [Parte I: Capítulo 3: “A mulher negra na sociedade”; Capítulo 5: “Racismo e sexismo na cultura brasileira”; Capítulo 9: “Por um feminismo afro-latino-americano”].

HOBBSAWM, Eric. *Sobre História*. SP: Companhia das Letras, 2014. [Capítulo 10: “O que os historiadores devem a Karl Marx”].

HOOKS, Bell. *Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade*. SP: Ed. WMF Martins Fontes, 2013. [Capítulos: “Pedagogia engajada”; “Paulo Freire”; “Eros, erotismo e o processo pedagógico”].

HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo*. RJ: Imago, 1991. [Cap. 6: “Historicizando o pós-moderno: a problematização da história”; Cap. 7: “Metaficção”].

historiográfica: o passatempo do tempo passado"].

MUNDIMBE, Valentin Yves. *A Invenção de África: Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2019. [Capítulo 1: “Discurso do poder e conhecimento da alteridade”].

SCOTT, Joan W. “Outras reflexões sobre gênero e política”. In: *Revista Crítica Histórica*, Maceió, n. 19, jun. 2019, pp. 10-38.

SMITH, Linda Tuhiwai. *Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas*. Curitiba: Ed. UFPR, 2018. [Capítulo 1: “Imperialismo, história, escrita e teoria”; Capítulo 2: “A pesquisa através dos olhos imperiais”; Capítulo 3: “Colonizando conhecimentos”].

THOMPSON, Edward. *Costumes em Comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP.: Companhia das Letras, 2002. [“Introdução: costume e cultura”; Capítulo 4: “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”; Capítulo 6: “Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial”].