



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: ICHCA/A.C. SIMÕES	
CURSO: Mestrado em História	
PERÍODO LETIVO: 2021.2	
COMPONENTE CURRICULAR: Tópicos Especiais em Imprensa, História e Poder () OBRIGATÓRIO (X) ELETIVO	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Antonio Alves Bezerra	CH 60 h
II - EMENTA A disciplina pretende evidenciar que os jornais enquanto periódicos diários ou semanários, ganharam destaque enquanto instrumento de pesquisa histórica nos primórdios da segunda metade do século XX, notadamente por estes registrarem e/ou às vezes silenciarem os acontecimentos de um país ou de uma comunidade – seja local, regional ou nacional. Aborda não apenas a história e o contexto de constituição dos periódicos, como também a problematização das interfaces de sua relação com os poderes constituídos, com a política e com a sociedade. Com isso, indica caminhos que orientem à seleção, manejo e interpretação dos materiais existentes nos jornais com fulcro na problematização de temas correlatos a movimentos sociais, imprensa, política, história e poder.	
III - OBJETIVOS ➤ Refletir sobre os materiais produzidos pela imprensa enquanto instrumento de pesquisa histórica; ➤ Problematizar objetos de pesquisa presentes nos temas dos estudantes que dialoguem com as múltiplas faces de poder; ➤ Problematizar temática dos projetos de pesquisa que encontre eco nos discursos políticos veiculados pela imprensa escrita/impressa/digital.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ➤ Imprensa, História e Poder; ➤ Discursos, Narrativas históricas, projetos de pesquisa; ➤ História Social, Movimentos Sociais;	

V - METODOLOGIA

Aulas expositivas-dialogadas, leituras e discussões dos textos, seminários teóricos, atividades didáticas orientadas, projeção de imagens/charges enquanto discursos produzidos e veiculados pela imprensa, análise de documentos históricos e palestra com especialista com fulcro na temática descrita na ementa.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

- Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- Conferência Web - RNP
- Google Meet
- Zoom
- Google Classroom
- Site do docente
- Blog do docente
- Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminários pautados na bibliografia da disciplina; participação nos debates em sala de aula; entrega de um ensaio teórico sobre o objeto de pesquisa em diálogo com as contribuições da disciplina (Estes instrumentos de avaliação serão adaptados conforme demanda do público inscrito).

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS
1 10/09/2021	CONTEÚDO ABORDADO: Participação dos estudantes no 12º Encontro Nacional de História
2 17/09/2021	CONTEÚDO ABORDADO: Apresentação do programa da disciplina e organização dos seminários
3 24/09/2021	CONTEÚDO ABORDADO: História Poder BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história. Obras escolhidas. Vol. 1. Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 222-232.
4 01/10/2021	CONTEÚDO ABORDADO: História Poder SANTOS, Boaventura de Sousa. Os modos de produção do poder, do direito e do senso comum. In: Para um novo senso comum: a ciência, o direito e a política na transição paradigmática. 4ª ed., São Paulo, Cortez, 2002, pp. 261-328.
5 08/10/2021	RECESSO ACADÊMICO DOS PROFESSORES (GRADUAÇÃO E PPGH)
6 15/10/2021	RECESSO ACADÊMICO DOS PROFESSORES (GRADUAÇÃO E PPGH)

7 22/10/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: Discurso, história e poder</p> <p>Dijk, Teun A. Van. et. al. (Org.). Estruturas do discurso e estrutura de poder. In: Dijk, Teun A. Van. et. al. (Org.). Discurso e poder. 2ª. 2ª. Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2015, pp.39-85.</p>
8 29/10/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: História Social, Quotidiano e Poder</p> <p>DIAS, Maria Odila L. Da S. Quotidiano e poder. In: Quotidiano e Poder em São Paulo no Seculo XIX. 2ª. ed., revisada. São Paulo: Brasileinse, 1995, pp.19-67.</p>
9 05/11/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: Imprensa, Política e Poder</p> <p>MARTINS, Ana Luiza. Imprensa em tempos do Império. In: LUCA, Tania Regina; MARTINS, Ana Luiza (Org.). História da imprensa no Brasil. São Paulo: Contexto, 2008, pp.45-79.</p>
10 12/11/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: História, Imprensa e Política</p> <p>CAPELATO, M. H. R. A imprensa como fonte e objeto de estudo para o historiador. In: VILLAÇA, M.; PRADO, M. L. C. (Org.). História da Américas. Fontes e abordagens historiográficas. São Paulo, Humanitas: Capes, 2015, pp.114-136.</p>
11 19/11/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: História Social, Imprensa e Política</p> <p>CAPELATO, M. H. R. História do tempo presente: a grande imprensa como fonte e objeto de estudo. In: DELGADO, L.A.N.; FERREIRA, M.M. (Org.). História do tempo presente. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2014, pp.299-315.</p>
12 26/11/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: História Social, Imprensa e Política</p> <p>MOREL, Marco. Os primeiros passos da imprensa. In: LUCA, Tania Regina; MARTINS, Ana Luiza (Org.). História da imprensa no Brasil. São Paulo, Contexto, 2008, pp.81-175.</p>
13 03/12/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: História, política e poder</p> <p>CHAUÍ, M. Cultura e democracia: discurso competente e outras falas. 8. ed. São Paulo, Cortez, 2000 (Seção 1, pp.3-13).</p>
14 10/12/2021	<p>CONTEÚDO ABORDADO: História, política e poder</p> <p>JEANNENEY, Jean-Noël. A mídia. In: RÉMOND, R. (Org.). Por uma história política. 2. Ed., (tradução Dora Rocha). Rio de Janeiro, Editora FGV, 2003, pp.213-230.</p>
15 07/12/2021	<p>Encerramento da disciplina (avaliação) e entrega de trabalhos finais</p>

IX – REFERÊNCIAS

- BENJAMIN, W. Sobre o conceito de história. In: **Magia e técnica, arte e política**. 7ª. Ed., São Paulo, Brasiliense, 1991, pp.222-232.
- BECKER, Jean-Jacques. A opinião pública. In: RÉMOND, R. (Org.). **Por uma história política**. 2. Ed., (tradução Dora Rocha). Rio de Janeiro, Editora FGV, pp.184-211.
- BIROLI, F.; MIGUEL, L.F. **Notícias em disputas**. Mídias, democracia e formação de preferências no Brasil. São Paulo, Editora Contexto, 2017.
- CAPELATO, M. H. R. A imprensa como fonte e objeto de estudo para o historiador. In: VILLAÇA, M.; PRADO, M. L. C. (Org.). **História da Américas**. Fontes e abordagens historiográficas. São Paulo, Humanitas: Capes, 2015, pp.114-136.
- CAPELATO, M. H. R. História do tempo presente: a grande imprensa como fonte e objeto de estudo. In: DELGADO, L.A.N.; FERREIRA, M.M. (Org.). **História do tempo presente**. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2014, pp.299-315.
- CHAUÍ, M. **Cultura e democracia**: discurso competente e outras falas. 8. Ed. São Paulo, Cortez, 2000 (Seção 1, pp.3-13).
- DIAS, Maria Odila L. Da S. Quotidiano e poder. In: **Quotidiano e Poder em São Paulo no Século XIX**. 2ª. ed., revisada. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp.19-67.
- Dijk, Teun A. Van. et. al. (Org.). Estruturas do discurso e estrutura de poder. In: Dijk, Teun A. Van. et. al. (Org.). **Discurso e poder**. 2ª. 2ª. Reimpressão. São Paulo: Contexto, 2015, pp.39-85.
- GOHN, Maria da Glória. Movimentos sociais no Brasil na era da participação: 1978-1989. In: **Teoria dos movimentos sociais**. Paradigmas clássicos e contemporâneos. 6ª. Ed., São Paulo, Edições Loyola, 2007, pp.273-294.
- _____. Movimentos sociais e ONGs no Brasil na era da globalização. In: **Teoria dos movimentos sociais**. Paradigmas clássicos e contemporâneos. 6ª. Ed., São Paulo, Edições Loyola, 2007, pp.295-325.
- JEANNENEY, Jean-Noël. A mídia. In: RÉMOND, R. (Org.). **Por uma história política**. 2. Ed., (tradução Dora Rocha). Rio de Janeiro, Editora FGV, 2003, pp.213-230.
- MARTÍN-BARBERO, J. Os processos: dos nacionalismos às transnacionais. In: **Dos meios às mediações**: comunicação, cultura e hegemonia. 6ª ed., Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 2009, pp. 217-260.
- MOREL, Marco. Os primeiros passos da imprensa. In: LUCA, Tania Regina; MARTINS, Ana Luiza (Org.). **História da imprensa no Brasil**. São Paulo, Contexto, 2008, pp.81-175.
- MARTINS, Ana Luiza. Imprensa em tempos do Império. In: LUCA, Tania Regina; MARTINS, Ana Luiza (Org.). **História da imprensa no Brasil**. São Paulo, Contexto, 2008, pp.45-79.
- _____; MIGUEL, L.F. Conclusão: a mídia e a democracia no Brasil. In: BIROLI, F.; MIGUEL, L.F. **Notícias em disputas**. Mídias, democracia e formação de preferências no Brasil. São Paulo, Editora Contexto, 2017, pp.199-211.
- MIGUEL, L.F. Igualdade e oportunidade nas campanhas de Lula. In: BIROLI, F.; MIGUEL, L.F. **Notícias em disputas**. Mídias, democracia e formação de preferências no Brasil. São Paulo, Editora Contexto, 2017, pp.169-197.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Os modos de produção do poder, do direito e do senso comum. In: **Para um novo senso comum**: a ciência, o direito e a política na transição paradigmática. 4ª ed., São Paulo, Cortez, 2002, pp. 261-328.
- Esse cronograma é flexível e poderá ser ajustado a medida que houver demanda da turma!*

Maceió, 02 de setembro de 2021.