

**Disciplina: Seminário de Pesquisa II**

Linha de Pesquisa 2: Culturas Políticas, Representações, Discursos e Narrativas

CH: 60h

Créditos: 4

**Professor:** Dr. Pedro Abelardo de Santana

EMENTA: Neste curso serão estudados temas centrais da História Sociocultural contemporânea e suas múltiplas intersecções: **cultura de classe, gênero, raça e etnicidade, identidade, cultura, memória e oralidade**; com a finalidade de contribuir para a realização do trabalho de campo, análise das fontes, direcionamento teórico e redação da dissertação.

**MÉTODO DE TRABALHO**

Professores convidados poderão expor os resultados de pesquisas que tratem de temas de interesse da linha de pesquisa em questão.

Leitura e discussão dos textos propostos. A cada semana os alunos serão responsáveis por apresentar um seminário. É obrigatória a leitura individual de todos os textos por parte da turma. Os apresentadores dos seminários deverão:

- Apresentar um sumário que aponte as teses e os principais argumentos dos textos;
- Entregar um texto escrito com uma síntese de suas reflexões e as questões propostas.

**AVALIAÇÃO:**

- Participação em sala de aula, demonstrando ter realizado as leituras.
- Apresentação de seminário;
- Resenha de um dos livros indicados;
- Um trabalho final, individual, que incorpore a bibliografia discutida e que, preferencialmente, se relacione com o objeto de pesquisa de cada um.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALBUQUERQUE, Wlamyra. **O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

ALMEIDA, M<sup>a</sup> Regina C. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2010.

BATALHA, C.; SILVA, F. T.; FORTES, Alexandre (org.). **Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado**. Campinas: Ed. da Unicamp, 2004.

- DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos...** Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- DAVIS, Natalie. **Nas Margens.** Três mulheres do século XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- HUNT, Lynn (ed.). **A Nova História Cultural.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- FARIAS, Juliana; SOARES, Carlos E. L.; GOMES, Flávio S. A nação da mercancia: condição feminina e as africanas da Costa da Mina, 1835-1900. In: **No labirinto das Nações.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005, p. 209-263.
- FERREIRA, M. M.; AMADO, J. (orgs.). **Usos & Abusos da História Oral.** Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas.** Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- GUIMARÃES, Antonio Sergio Alfredo. Raça e pobreza no Brasil. In: **Classes, raças e democracia.** São Paulo: Editora 34, 2002, p. 47-77.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP&A editora, 2003.
- HOBBSBAWM, E. **Sobre História.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- LEVI, Giovanni. **A Herança imaterial.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- NEGRO, A. L.; SILVA, M. (Orgs.). **Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos.** Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.
- PEREIRA, Cristiana. **Que tenhas teu corpo.** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.
- POULANTZAS, Nicos. Introdução: as classes sociais e sua reprodução ampliada. In: **As classes sociais no capitalismo de hoje.** Rio de Janeiro: Zahar, 1978. p. 11-38.
- POUTIGNAT, Philippe. **Teorias da etnicidade.** São Paulo: Ed. Unesp, 2011.
- REIS, J. J. Tambores e temores; a festa negra na Bahia na primeira metade do século XIX. In: CUNHA, M. C. P. **Carnavais e outras F(r)estas.** Campinas: Ed. da Unicamp/Cecult, 2002, p.101-55.
- SANTANA, C. A. Lugares e memórias de luzes na cidade de Salvador. **História Oral**, v. 5, 2002, p. 149-70.
- SILVEIRA, Renato da. Os selvagens e a massa: papel do racismo científico na montagem da hegemonia ocidental. **Afro-Ásia**, 23, 2000, p. 89-145.
- SILVA, Tomaz Tadeu (org.). **Identidade e diferença.** Petrópolis: Vozes, 2014.
- STOLCKE, Verena. Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade. **Estudos Afro-Asiáticos**, n. 20, p. 101-119, 1991.
- THOMPSON, E. P. **Costumes em Comum.** São Paulo: Companhia das Letras, 2002.