



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA – JVA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

EDITAL Nº 02/2020-PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

**Processo de Seleção para o Mestrado em História – Semestre 2021.1
Prova de Conhecimentos Específicos
Espelho da Arguição de Conhecimentos Específicos**

Questão 1 - Discorra, com base na bibliografia proposta, sobre as principais diferenças epistemológicas entre História e a Memória.

A história caracteriza-se como prática de estudo científico que realizar a análise crítica e sistemática dos vestígios do passado e do presente. A memória social apresenta-se como construção coletiva, política e simbólica, produtora de discursos e de identidades que pode dar sentido e significado as práticas sociais do presente, permeadas de interesses políticos e de relações de poder. Dos tópicos abordados na bibliografia proposta destacam-se: a) as relações de aproximação e de distanciamento entre a História e Memória Social; b) as considerações sobre os conceitos e procedimentos para o uso das Memórias Sociais e Individual na produção historiográfica e c) as relações estabelecidas na constituição das identidades coletivas e os lugares de memória.

Questão 2 - Discorra, com base na bibliografia proposta, sobre a narrativa no ofício do historiador enfocando aspectos que envolvem as relações entre estrutura, conjuntura e acontecimentos.

Narrar e analisar são procedimentos que o historiador pode dispor, algumas vezes são vistos como opostos, outras não. Ciente deste debate, discorra sobre: narrativa de acontecimentos; análise das estruturas econômica, política, social e cultura; exemplos de narrativa densa.

Questão 3 - Discorra, com base na bibliografia proposta, sobre os sentidos, experiências e estratégias do fazer histórico no campo da História Social.

Considerando a contribuição da História Social para o conhecimento histórico, destaque os seguintes aspectos: História Social Inglesa; influência de Marx; relação entre passado, presente e

futuro segundo Eric Hobsbawm; os sentidos do passado e a História; definições de História Social; costumes, cultura e tradição em E. P. Thompson; conceito de economia moral.

Questão 4 - Discorra, com base na bibliografia proposta, sobre os novos objetos e problemas da Nova História Política

A construção do conhecimento histórico tem sido pautada pelo diálogo intermitente e contínuo das fontes com a produção teórica a ela relacionada em um processo contínuo, dialógico e dialético. Este também é o caso dos estudos associados a Nova História Política. Dentro desta perspectiva, o(a) candidato(a) deve expressar enunciados que a) demonstre uso correto da língua portuguesa; b) apresente o contexto de configuração da Nova História Política; c) Explique quais são os novos objetos e problemas deste campo de estudo; d) discuta, em termos metodológicos, algumas das abordagens da Nova História Política; e) apresente como a produção historiográfica associada a Nova História Política tem contribuído para estudar este campo de estudo; e, por fim, o(a) candidato(a) deve tecer considerações sobre autores e bibliografia que se debruçam e/ou dialogam com a Nova História Política.

Questão 5 - Discorra, com base na bibliografia proposta, sobre os estudos acerca das representações no campo da História Cultural.

O enfoque na dimensão cultural da História ganhou fôlego na segunda metade do século XX após esta se aproximar da linguística, sociologia e antropologia. O candidato deve discorrer sobre: conceito de representação; realidade e representação; exemplos de objetos de estudos da história cultural; autores e obras da história da cultura no Brasil; método indiciário.