



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

Prova Escrita de Conhecimentos Específicos

ESPELHO

CPF:

Questão 1 – Geral

O PPGH da Ufal tem como área de concentração Poder, Cultura e Sociedade, alcançada por abordagens e estudos variados, que se notam em seu corpo docente e em suas linhas de pesquisa. O Programa está comprometido com a pluralidade e o dinamismo no processo de produção do conhecimento histórico e historiográfico, que devem refletir em uma posição ética e política em defesa da diversidade. Diante disso, e com base em pelo menos dois dos títulos da bibliografia sugerida, disserte sobre a produção de narrativas históricas, relacionando com usos e elaborações de conceitos, papéis de sujeitos e de grupos sociais.

No desenvolvimento da questão, é requerido:

- Discutir, com base em pelo menos dois textos da bibliografia indicada, a questão da produção do conhecimento histórico/historiográfico;
- Relacionar a produção das narrativas históricas com usos e elaborações de conceitos, papéis de sujeitos e grupos sociais;
- Demonstrar conhecimento acerca do escopo do PPGH, de sua área de concentração e linhas de pesquisa, desenvolvendo argumentação acerca do compromisso com ético-político com a construção de um conhecimento histórico baseado na pluralidade e na diversidade;
- Demonstrar habilidade analítica e crítica em relação à bibliografia escolhida.



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

Questão 2

Linha 1 - Relações de Poder, Conflitos e Movimentos Sociais

“Trata-se basicamente de, apesar das inúmeras dificuldades impostas pela falta de fontes, perceber que as ações dos grupos subalternos foram informadas por noções políticas próprias, produzidas pelas situações históricas de antagonismo com as elites e silenciadas prudentemente pela opressão sócio-política. Apesar de não enunciadas, essas noções ganham coerência e materializam-se em um discurso oculto, que em momentos específicos, podem ganhar terreno de expressão e tornarem-se discursos públicos.” (Teixeira, 2016, p. 18).

Considerando as características de pesquisa da Linha 1 do PPGH, que privilegia investigações que problematizam as disputas pelo poder tanto como fenômeno político, sua estrutura burocrática, sua engenharia político-partidária, suas redes de capilarização na vida política como as práticas, os discursos e as alianças, disserte sobre o uso e análise de fontes a partir da bibliografia recomendada, de modo a fundamentar sua escolha pelo campo da História Social.

No desenvolvimento da questão, é requerido:

- Demonstrar o reconhecimento da tipologia e das particularidades das fontes da bibliografia escolhida entre as elencadas como específicas da linha 1;
- Discutir como as relações de poder no processo interferem na construção das fontes;
- Realizar um debate historiográfico que demonstre conhecimento sobre os principais temas e abordagens do campo da História Social;
- Apresentar conhecimento acerca da estruturação do argumento historiográfico sobre fontes;
- Desenvolver argumento coerente para a justificativa da escolha da linha;



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

- Demonstrar habilidade nos procedimentos relacionados à análise de fontes históricas.

Linha 2: Culturas políticas, representações, discursos e narrativas

“Ao elucidarem o papel fundamental da comunidade na criação de noções de legitimidade e justiça que inspiravam a violência popular em moldes racionais e significativos, Natalie Davis e E.P. Thompson deram uma contribuição original e surpreendente à interpretação cultural do ativismo e das classes populares. Juntos, resgataram o estudo das ações coletivas de sua ênfase anterior sobre as forças econômicas ou psicológicas. Mostraram, decisivamente, a importância dos fatores culturais e comunitários na motivação dos ativistas e ilustraram o papel independente e ativo dos insurgentes na criação de sua própria história. A ênfase que atribuíram à visão de mundo, ao ritual e ao significado compartilhado teve ramificações que extrapolam os domínios do estudo da massa, pois ajudaram a criar a história das mentalités e da cultura popular em geral.” (Desan, 1992, p. 194).

Considerando as características de pesquisa da Linha 2 do PPGH, que privilegia investigações que problematizam as formas através das quais as representações e os discursos de poder são traduzidas em narrativas e vivenciadas no cotidiano das práticas sociais, a partir de categorias como cultura, cultura política, memória, arte, leitura, ensino, discurso, identidade, gênero, raça, sexualidade, religiões e religiosidades, disserte sobre o uso e análise de fontes a partir da bibliografia recomendada, de modo a fundamentar sua escolha pelo campo da História Cultural.

No desenvolvimento da questão, é requerido:

- Demonstrar o reconhecimento da tipologia e das particularidades das fontes da bibliografia escolhida entre as elencadas como específicas da linha 2;



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

- Discutir como as representações e discursos de poder interferem na construção das fontes;
- Realizar um debate historiográfico que demonstre conhecimento sobre os principais temas e abordagens do campo da História Cultural;
- Apresentar conhecimento acerca da estruturação do argumento historiográfico sobre fontes;
- Desenvolver argumento coerente para a justificativa da escolha da linha;
- Demonstrar habilidade nos procedimentos relacionados à análise de fontes históricas.