



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

Prova Escrita de Conhecimentos Específicos

ESPELHO

CPF:

Questão 1 – Geral

O ofício do/a historiador/a, e a consequente produção da historiografia, exige a elaboração teórica, o que necessita (ou exige) a problematização de conceitos e categorias. A construção desse referencial, que inclui também aspectos metodológicos, fundamentam as noções de tempo/espaço e fornecem caminhos necessários para a leitura dos objetos e temas de investigação. Partindo das reflexões de Beatriz Nascimento, de Walter Benjamin, Michel de Certeau e Edward Thompson, disserte sobre o uso dos conceitos como ferramentas essenciais para o ofício do historiador, incluindo em sua resposta aspectos que relacionem a pesquisa documental com a escrita da História.

De acordo com o enunciado da questão 1 – Geral, a resposta do candidato deve apresentar uma análise aprofundada sobre o lugar social do historiador, relacionando este ofício com a tarefa de interpretar os objetos históricos, conferindo a eles ferramentas de compreensão e leituras críticas das transformações das sociedades no tempo e nos espaços.

Nesse sentido, a resposta deve evidenciar a relação entre elaboração teórica, escolhas metodológicas, problematização das fontes e escrita da História, mobilizando criticamente as reflexões de Beatriz Nascimento, Walter Benjamin, Michel de Certeau e E. P. Thompson.

Os tópicos listados abaixo devem ser contemplados, evidenciando:



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

1. O papel da teoria e dos conceitos na construção do conhecimento histórico, demonstrando que os conceitos não são categorias neutras, universais ou previamente dadas, mas instrumentos analíticos que precisam ser problematizados e contextualizados. Espera-se que o/a candidato/a evidencie como as escolhas conceituais orientam a formulação dos problemas de pesquisa, a interpretação dos processos históricos e a construção dos objetos de investigação.
2. As contribuições de Beatriz Nascimento para a problematização das categorias históricas, destacando sua crítica às narrativas hegemônicas sobre a população negra e a necessidade de considerar as experiências históricas, os territórios, a memória e as formas de organização social e cultural negras. Espera-se que o/a candidato/a demonstre como suas reflexões contribuem para questionar os limites das categorias tradicionais da historiografia e para construir outras perspectivas de interpretação do passado, especialmente no que se refere à diáspora africana, aos quilombos e às experiências de resistência negra.
3. As reflexões de Walter Benjamin sobre o tempo histórico, a memória e a escrita da História, com destaque para sua crítica à concepção linear, homogênea e progressiva do tempo. Espera-se que o/a candidato/a compreenda a importância de interrogar as narrativas dominantes, recuperar experiências silenciadas e problematizar as relações entre passado e presente. Nesse sentido, os conceitos e as categorias analíticas devem ser entendidos como instrumentos que permitem romper com interpretações naturalizadas do processo histórico e construir leituras críticas das experiências dos sujeitos historicamente marginalizados.
4. As contribuições de Michel de Certeau para a compreensão da operação historiográfica, evidenciando a relação entre o lugar social de produção do conhecimento, as práticas de pesquisa e a construção da narrativa histórica. Espera-se que o/a



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

candidato/a discuta como a escrita da História resulta de procedimentos específicos de seleção, organização, interpretação e elaboração das fontes, não constituindo uma reprodução transparente do passado. Os conceitos, nesse processo, articulam as questões formuladas pelo historiador, as operações metodológicas e as condições institucionais e sociais de produção do conhecimento histórico.

5. A concepção de experiência e de processo histórico em E. P. Thompson, destacando a importância das experiências concretas dos sujeitos e das relações sociais na análise histórica. Espera-se que o/a candidato/a demonstre como categorias como classe, experiência, cultura e luta de classes devem ser compreendidas historicamente, em vez de aplicadas de maneira rígida ou abstrata. Deve-se evidenciar a relação entre estrutura e ação humana, considerando a participação dos sujeitos na constituição dos processos históricos e na transformação das relações sociais.

6. A relação entre conceitos, metodologia e pesquisa documental, demonstrando que as fontes não falam por si mesmas e que sua interpretação depende dos problemas formulados, das perguntas dirigidas aos documentos e dos referenciais teóricos mobilizados. Espera-se que o/a candidato/a discuta os procedimentos de crítica, contextualização, seleção e interpretação documental, reconhecendo as condições de produção, circulação, preservação e silenciamento dos registros. Deve-se evidenciar, ainda, que a ausência de determinados sujeitos e experiências nos acervos também pode constituir um problema de investigação, exigindo procedimentos metodológicos atentos às relações de poder que atravessam a produção documental.

7. A relação entre pesquisa documental e escrita da História, compreendendo a narrativa historiográfica como resultado de uma operação intelectual que articula fontes, conceitos, métodos e problemas de pesquisa. Espera-se que o/a candidato/a reconheça que a escrita não corresponde à simples transposição dos documentos para o texto, mas envolve



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

escolhas interpretativas, construção de argumentos, organização temporal e espacial e estabelecimento de relações entre acontecimentos e processos. A narrativa histórica deve ser compreendida, portanto, como uma produção fundamentada documentalmente, situada socialmente e aberta à revisão crítica.

8. A articulação entre os quatro autores e a dimensão crítica do ofício do historiador, demonstrando capacidade de estabelecer aproximações e diferenças entre suas contribuições, sem reduzir suas perspectivas a uma única abordagem teórica. Espera-se que o/a candidato/a evidencie como a problematização dos conceitos permite questionar narrativas consolidadas, ampliar as possibilidades de interpretação das experiências históricas e reconhecer os limites e as condições de produção do conhecimento historiográfico.

De modo geral, será valorizada a capacidade de mobilizar os autores de maneira articulada e crítica, demonstrando domínio teórico e metodológico, clareza argumentativa e compreensão da relação entre conceitos, fontes, temporalidades, experiências sociais e escrita da História. A resposta deverá evitar a mera exposição descritiva das ideias dos autores, privilegiando a construção de uma reflexão própria sobre a importância da elaboração conceitual para a pesquisa histórica e para a produção de interpretações consistentes, fundamentadas e historicamente situadas.

Questão 2

Linha 1 - Relações de Poder, Conflitos e Movimentos Sociais

“O texto morto e inerte de sua evidência não é de modo algum inaudível; tem uma clamorosa vitalidade própria; vozes clamam do passado, afirmando seus significados próprios, aparentemente revelando seu próprio conhecimento de si mesmas como



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

conhecimento”. (Thompson, E.P. A miséria da teoria. RJ: Zahar, 1981, p. 25) “Deixar o erro sem refutação é estimular a imoralidade intelectual” (Marx, Karl)

Considerando que um dos elementos característicos das pesquisas desenvolvidas na Linha 1 do PPGH é a perspectiva analítica que privilegia o conjunto das relações sociais a partir das transformações dos sujeitos inseridos nos coletivos, no tempo, e no espaço. Apresente um debate historiográfico, baseado em conceitos e perspectivas teóricas utilizadas pelos autores elencados na bibliografia, que fundamente sua escolha pelo campo da História Social.

De acordo com o enunciado da questão, a resposta do candidato deve apresentar um texto organizado e fundamentado em autores citados na bibliografia que considere os seguintes pontos:

- demonstre conhecimento sobre os fundamentos da História Social, suas especificidades, seus métodos, deixando claro a relevância das experiências de grupos sociais e suas relações econômicas, políticas e culturais.
- debater sobre os silenciamentos da História, citando a perspectiva da História Social que defende a relevância de estudos sobre indivíduos e ações que até meados do século XX eram excluídos das pesquisas históricas e da historiografia.
- analisar a perspectiva teórica de Edward Thompson, considerando a relevância de manifestações culturais como espaços de resistência, e formação de consciências de classe.
- explicar metodologias de pesquisa que viabilizem pesquisas no campo da História Social.
- analisar o papel dos estudos sobre manifestações culturais, sobre aspectos da chamada



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

[“História Vista de Baixo”, com a crítica Thompsiniana ao marxismo estruturalista.](#)

Linha 2: Culturas políticas, representações, discursos e narrativas

No texto de Ewa Domanska indicado para esta seleção, a autora faz referência a uma declaração que a mesma teria ouvido de Hayden White: ‘Ser um historiador não é uma escolha de carreira. É uma escolha existencial’. E continua: “Após esta importante observação, eu diria que, para falar sobre ir além do antropocentrismo ou sobre pós-humanismo não é escolher um tema fantasia, não é considerar uma abordagem epistemológica, mas é, principalmente, uma escolha ética orientada para o futuro” (Domanska, 2013, p. 14).

Já no ensaio de Sanjay Seth, o autor indiano argumenta que: “enquanto continuaremos, é claro, escrevendo história, precisamos re-conceber o que, exatamente, estamos fazendo quando escrevemos o passado dos outros em termos muito distintos dos seus próprios; precisamos pensar na história não por um veio imperialista, como a aplicação da Razão ao passado, e sim como o diálogo entre diferentes tradições de raciocínio” (Seth, 2013, p. 175).

Por fim, no texto de Anderson Almeida, em diálogo com François Bédarida, temos a seguinte passagem: “Discursando sobre a terceira linha de reflexão, história e ética, Bédarida faz referência a uma opção moral do historiador, ressaltando a questão dos valores e a relação entre ciência e ética. Exemplifica o racismo e o antissemitismo como uma lepra no corpo da humanidade, tentando com isso esclarecer que o historiador [a historiadora] não pode furtar-se à sua responsabilidade moral como pessoa e como



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1

cidadão [cidadã]” (Almeida, 2021, p. 25).

Com base nos trechos acima e na bibliografia específica da Linha 2, elabore uma reflexão densa sobre Ética, Razão e Natureza do conhecimento histórico, articulando com a crítica ao historicismo eurocêntrico e relacionando-os com os “novos objetos” e as reflexões possíveis sobre as três dimensões do tempo para além das racionalidades hegemônicas.

A partir do que foi proposto, espera-se do/a candidato/a uma análise densa que possa problematizar como a escrita da história é um exercício de mediação conceitual e de concepções plurais. Neste sentido, os tópicos listados abaixo devem ser contemplados, evidenciando:

1. O debate sobre Ética e as questões que envolvem as possibilidades de temas e objetos para além do antropocentrismo, como também sobre a presença do/da historiador/a nos embates de sua época, principalmente em tempos de Inteligência Artificial Generativa (as I.As) .
2. Na sequência, espera-se que o/a candidato/a desenvolva com propriedade a crítica à Razão eurocentrada em articulação com a crítica ao historicismo. Nesse quesito, avaliar-se-á o conhecimento sobre as diversas correntes historiográficas e a capacidade de aprofundamento de temas/fontes/objetos para além das correntes clássicas da historiografia ocidental da modernidade.
3. Por fim, espera-se do/da candidato/a uma análise sobre a ideia de “Natureza do conhecimento histórico”, questionando o cientificismo ocidental e abordando as formas plurais de lidar com o Tempo histórico, sempre em diálogo com a bibliografia indicada para a Linha 2.



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
DOUTORADO EM HISTÓRIA**

Edital nº 03/2026 -PROPEP-CPG/UFAL/PPGH

Seleção 2027.1