

ANEXO 4

Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos Específicos [Etapa Presencial – PARA O MESTRADO E DOUTORADO]

Bibliografia Geral (para todas as pessoas concorrentes)

1. NASCIMENTO, Beatriz. *Uma história feita por mãos negras: relações raciais, quilombos e movimentos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
2. BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito da História. In: *O anjo da história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.
3. CERTEAU, Michel. “A operação historiográfica”. In: *A Escrita da História*. RJ: Forense Universitária, 2002.
4. THOMPSON, Edward. *Costumes em Comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP.: Companhia das Letras, 2002. (“Introdução: costume e cultura”; Capítulo 4: “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”; Capítulo 6: “Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial”)

Linha 1 (apenas para as pessoas que concorrem na Linha 1)

1. ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de. *O Jogo da Dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009 (Apresentação da Maria Clementina P. Cunha, Introdução e Capítulo 2)
2. TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba: Huya, 2016. (Capítulos 2 e 3)
3. TEIXEIRA, Luana. *Comércio interprovincial de escravos em Alagoas no Segundo Reinado*. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2016. (Introdução e capítulos 1, 7 e 8)
4. SANTOS, Irinéia Maria Franco dos. *A caverna do diabo e outras histórias: ensaios de história social das religiões (Alagoas, séculos XIX e XX)*. Maceió: Edufal, 2025.
5. FANON, Frantz. *Os Condenados da Terra*. Juiz de Fora: ed. UFJF, 2005.

(Capítulos 3 e 4)

6. BEVERNAGE, Berber. O passado é mau/ O mal é passado: sobre política retrospectiva, filosofia da história, e maniqueísmo temporal. In: BEVERNAGE, Berber. *Caminhos para a Teoria da História: filosofias das historicidades e a questão da justiça histórica*. Vitória: Editora Milfontes, 2020.

Linha 2 – (apenas para as pessoas que concorrem na Linha 2)

1. ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval M. Espaços da saudade. In: *A invenção do Nordeste e outras artes*. São Paulo: Cortez, 2006.
2. ALMEIDA, Anderson da S. História, tempo presente e a última catástrofe: fichas para um debate pertinente. In: *O que vamos contar? Vozes da pandemia – uma ação de documentar relatos sobre os impactos da Covid-19 em Alagoas* (2020). Maceió: Edufal, 2020, p. 19-28.
3. MARTINS, Ana Claudia Aymoré e VERAS, Elias Ferreira (org.). *Corpos em aliança*. Diálogos interdisciplinares sobre gênero, raça e sexualidade. Curitiba: Appris, 2020 (Capítulos 01 “Mapeando as margens”; Capítulo 10 “Foucault, Butler, Preciado e Davis na Oficina da História”)
4. DESAN, Suzanne. Massas, comunidade e ritual na obra de E. P. Thompson e Natalie Davis. In: HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
5. DOMAŃSKA, Ewa. Para além do antropocentrismo nos estudos históricos. *Revista Expedições: Teoria da História e Historiografia*, v. 4, n. 1, p. 9–26, 2013.
6. SETH, Sanjay. Razão ou Raciocínio? Clio ou Shiva? *História da Historiografia*, v. 6, n. 11, p. 173–189, 2013.