

ANEXO 4

Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos Específicos [Etapa Presencial – PARA O MESTRADO E DOUTORADO]

Bibliografia Geral (todos os concorrentes)

1. CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. RJ: Forense Universitária, 2002. (Primeira Parte, II: “A operação historiográfica”).
2. THOMPSON, Edward. *Costumes em Comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP.: Companhia das Letras, 2002. (“Introdução: costume e cultura”; Capítulo 4: “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”; Capítulo 6: “Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial”).
3. CAIMI, Flávia Eloisa. O que precisa saber um professor de história? *História & Ensino*, Londrina, v. 21, n. 2, p. 105-124, jul./dez. 2015.
4. BLOCH, Marc Bloch. *Apologia da História ou O Ofício de Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002. (Capítulo 1).
5. SCHMIDT, Maria Auxiliadora; MARTINS, Estevão de Rezende (org.). Jörn Rüsen. Contribuições para a Teoria da Didática da História. Curitiba: WAS Editora, 2016.

Linha 1 (apenas para aqueles que concorrem na linha 1)

1. ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de. *O Jogo da Dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009 (Apresentação da Maria Clementina P. Cunha, Introdução e Capítulo 2).
2. TROUILLOT, Michel-Rolph. *Silenciando o passado: poder e a produção da história*. Curitiba: Huya, 2016.
3. TEIXEIRA, Luana. *Comércio interprovincial de escravos em Alagoas no Segundo Reinado*. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2016. (Introdução e capítulos 1, 7 e 8).
4. CARVALHO, Cícero Péricles. *Formação histórica de Alagoas*. Maceió, Edufal, 2015.
5. FANON, Frantz. *Os Condenados da Terra*. Juiz de Fora: ed. UFJF, 2005. (Cap. 3, "Desventuras da consciência nacional" e Capítulo IV, "Sobre a cultura nacional").

Linha 2 – (apenas para aqueles que concorrem na linha 2)

1. GRUZINSKI, Serge. O historiador, o macaco e a centaura: a "história cultural" no novo milênio. *Estudos Avançados*, São Paulo, Brasil, v. 17, n. 49, p. 321–342, 2003.
2. SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. (Capítulo 1 – Suplemento à viagem de Cook; ou le calcul sauvage; Capítulo 2 – Outras épocas, outros costumes: a antropologia da história).

3. ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz. *A Invenção do Nordeste*. Recife: FJN, Ed. Massangana; São Paulo: Cortez, 2006. (Capítulo 2 – Espaços da saudade).
4. ALMEIDA, Anderson Diego da S. *Nas Cinzas da Coleção Perseverança, a memória arde: A mão Afro-Alagoana Além da Quebra do Xangô*. 2021. 525f. Tese (Doutorado em História, Teoria e Crítica de Arte) - Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2021. (Capítulo 8 - Indícios de Um Fazer Afro-Alagoano).
5. NASCIMENTO, Beatriz. *Uma História Feita por Mãos Negras. Relações raciais, quilombos e movimentos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.