



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**Bibliografia Recomendada para a Prova Escrita de Conhecimentos Específicos
[Etapa Presencial – PARA O MESTRADO]**

1. ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de. O Jogo da Dissimulação- abolição e cidadania negra no Brasil. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2009 (Apresentação da Maria Clementina P. Cunha, Introdução e capítulo 2).
1. BENJAMIN, Walter. *Sobre o conceito da História*. Edição crítica. SP: Alameda, 2020.
2. BURKE, Peter (org). *A escrita da História: novas perspectivas*. SP: Ed. UNESP, 1992. [Abertura: “A nova História, seu passado e seu futuro”; “A História vista de baixo”; “História do corpo”].
3. CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. RJ: Forense Universitária, 2002. [Primeira Parte, II: “A operação historiográfica”].
4. GINZBURG, Carlo. Detalhes, primeiros planos, microanálises. À margem de um livro de Siegfried Kracauer. In: O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Cia das Letras, 2007, p. 231-248. [cap. 12].
5. GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano. RJ: Ed. Zahar, 2020. [Parte I: Capítulo 3: “A mulher negra na sociedade”; Capítulo 5: “Racismo e sexismo na cultura brasileira”; Capítulo 9: “Por um feminismo afro-latino-americano;”].
6. HOOKS, bell. Ensinando a transgredir. A educação como prática da liberdade. SP: Ed. WMF Martins Fontes, 2013. [Capítulos: “Pedagogia engajada”; “Paulo Freire”; “Eros, erotismo e o processo pedagógico”].
7. Trouillot, Michel-Rolph. Silenciando o passado: poder e a produção da história; tradução de Sebastião Nascimento. – Curitiba: huya, 2016.
8. MUNDIMBE, Valentin Yves. *A Invenção de África: Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2019. [Capítulo 1: “Discurso do poder e conhecimento da alteridade”].
9. SCOTT, Joan W. “Outras reflexões sobre gênero e política”. In: *Revista Crítica Histórica*, Maceió, n. 19, jun. 2019, pp. 10-38.
10. KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. SP: Companhia das Letras, 2015. [Capítulo A queda do céu].
11. THOMPSON, Edward. *Costumes em Comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional*. SP: Companhia das Letras, 2002. [“Introdução: costume e cultura”; Capítulo 4: “A economia moral da multidão inglesa no século XVIII”; Capítulo 6: “Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial”].

12. LORIGA, Sabina. O pequeno x: da biografia à história. Trad. Fernando Scheibe. BH: Autêntica, 2011. Os capítulos seriam I- O limiar biográfico; VII- Sobre os ombros de gigantes.