



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - 1964

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

SELEÇÃO PARA ALUNO REGULAR 2022.1

Bibliografia Recomendada para a Arguição de Conhecimentos Específicos

1. CERTEAU, Michel. **A Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002. [Capítulo: A operação historiográfica]
2. COSTA, Arrisete C. de L. **Historiografia e Hermenêutica**: uma interpretação da narrativa microanalítica de O queijo e os vermes, de Carlo Ginzburg. Maceió: EdUFAL, 2014. [Tópicos 2.2. A história cultural: críticas e reelaborações; 2.3. A Micro-história; 2.4. O Estatuto narrativo da historiografia.]
3. GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas e sinais**: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. [Capítulo. Sinais: raízes de um paradigma indiciário].
4. HOBSBAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. [Capítulos: O sentido do passado; Da história social à história da sociedade; A história de baixo para cima]
5. LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003. [Capítulos: Memória; Documento/Monumento]
6. PERROT, Michelle. **Os excluídos da história**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006. [Capítulos: Os operários e as máquinas na França durante a primeira metade do século XIX; As mulheres, o poder, a história]
7. RÉMOND, René (org.). **Por uma história política**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003. [Capítulos: Uma história presente; Do político]
8. RÜSEN, J. O desenvolvimento da competência narrativa na aprendizagem histórica: uma hipótese ontogenética relativa à consciência moral. In: SCHMIDT, M. A.; BARCA, I.; MARTINS, E. R. (Orgs.). **Jörn Rüsen e o ensino de História**. Editora UFPR, 2010.
9. SANTOS, Irinéia M. F. História e Antropologia: relações teórico-metodológicas - debates sobre os objetos e os usos das fontes de pesquisa. **Revista Crítica Histórica**, Maceió, ano 1,

n.1, jun. 2010, pp. 192-208. Link:
<https://www.seer.ufal.br/index.php/criticahistorica/article/view/2724>

10. SCOTT, Joan W. Outras reflexões sobre gênero e política. **Revista Crítica Histórica**, Maceió, ano X, n. 19, jun. 2019, pp. 10-38. Link:
<https://www.seer.ufal.br/index.php/criticahistorica/article/view/8333>

11. THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes em Comum**. Estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. [Introdução; Capítulo: Patrícios e plebeus; Capítulo: A economia moral da multidão inglesa no século XVIII]

12. TROUILLOT, Michel-Rolph. **Silenciando o passado**: o poder e a produção da história. Curitiba: Huya 2016. [Capítulo 1: O poder da estória].

Maceió, 01 de setembro de 2021