



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MESTRADO EM HISTÓRIA**

**Edital nº 01/2017 –Seleção para Aluno Especial / Semestre 2017.2**

**Período de Inscrição:** 17 a 23 de maio de 2017

**Horário de Inscrição:** até as 23h59 do dia 23 de maio de 2017

**Local de Inscrição:** *on-line* ([ufal.ppgh@gmail.com](mailto:ufal.ppgh@gmail.com))

**Seleção de Alunos Especiais:** 29 de maio de 2017 (análise de currículo e justificativa)

**Divulgação do Resultado:** até 9 de junho de 2017

(O resultado será divulgado no mural do PPGH e através do site <[www.ichca.ufal.br/mestrado/ppgh](http://www.ichca.ufal.br/mestrado/ppgh)>)

**Matrícula de Alunos Especiais:** 12 a 16 de junho de 2017

**Início das Aulas:** 04 de julho de 2017

**NORMAS PARA INSCRIÇÃO:**

1º. O candidato poderá se inscrever em, no máximo, duas disciplinas eletivas;

2º. A inscrição deverá ser feita separadamente para cada disciplina (ficha de inscrição);

3º. Documentos necessários para inscrição:

- 01 cópia do Formulário de Inscrição (em anexo);
- 01 cópia do Diploma ou Certidão de Graduação (Curso reconhecido pelo MEC);
- 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação;
- 01 cópia da Identidade;
- 01 cópia do CPF;
- 01 cópia do *Curriculum Lattes* sem comprovação.

4º. Os documentos devem ser enviados, conjuntamente ao FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL, todos devidamente digitalizados (em formato PDF), para o endereço eletrônico ([ufal.ppgh@gmail.com](mailto:ufal.ppgh@gmail.com)).

5º. A seleção constará da avaliação do *Curriculum Lattes* e da *Justificativa* do candidato por parte dos docentes responsáveis pelas disciplinas escolhidas.

6º. Oferta Acadêmica 2017.2:

CH	NÍVEL	DISCIPLINA	PROFESSORES	DIA/HORÁRIO	VAGAS
60 h/a	Mestrado	Tópicos Especiais em História Medieval: (Ver Anexo 1)	Alexandre Torres Fonseca	Segunda-Feira 14h-18h	10
60 h/a	Mestrado	Tópicos Especiais em História do Brasil: (Ver Anexo 2)	Antonio Alves Bezerra	Terça-Feira 14h-18h	10

7º. Só poderão se inscrever na seleção os candidatos graduados.

8º. Os candidatos selecionados devem apresentar no momento da matrícula todos os documentos de inscrição autenticados.

9º. A disciplina poderá ser cancelada caso não existam alunos regulares matriculados ou a critério do Pleno do PPGH;

10º. Os casos omissos serão avaliados e julgados pelo Pleno do PPGH.



**Maceió, 17 de maio de 2017**  
Gian Carlo de Melo Silva  
Coordenador do PPGH/UFAL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**  
**(ALUNO ESPECIAL)**

Discente:

Telefone:

Semestre Letivo:

Disciplina	Docente	Horário
<b>Justificativa para escolha da disciplina:</b>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		

Data:

Assinatura:

## ANEXO 1

Mestrado em História

Professor: Alexandre Torres Fonseca

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL

Ementa: Estudo das formas de conhecimento científico desde o ano 600 a.C. até 1450 dentro da tradição científica europeia no contexto filosófico, religioso e institucional.

Bibliografia:

CROMBIE, A. C. *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo. La ciencia en la Baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna: siglos XIII al XVII*. Madrid: Alianza Editorial, 1974.

DUHEM, Pierre. "Salvar os fenômenos". *Cadernos de História e Filosofia da Ciência* (suplemento 3): 1-105, 1984.

GAVROGLU, Kostas. *O passado das ciências como História*. Porto: Porto Editora, 2007.

GRANT, Edward. *História da Filosofia Natural - Do Mundo Antigo ao século XIX*. São Paulo: Madras, 2009.

GRANT, Edward. *Os fundamentos da Ciência Moderna na Idade Média*. Porto: Porto Editora, 2002.

GRANT, Edward. *A source book in medieval science*. Harvard University Press, 1974.

KRAGH, Helge. *Introdução à historiografia da ciência*. Porto: Porto Editora, 2001.

LE GOFF, J. *Os Intelectuais na Idade Média*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003.

LIBERA, Alain de. "O filósofo e os astros" (capítulo 7). In: *Pensar na Idade Média*. São Paulo: Ed. 34, 1999.

LINDBERG, David C. *Los inicios de la ciencia occidental*. Barcelona: Paidós, 2002.

NASCIMENTO, Carlos Arthur Ribeiro do; PICH, Roberto Hofmeister. *As ciências intermediárias : algumas sondagens históricas*. Porto Alegre : EDIPUCRS, Editora FI, 2013. 2 Volumes.

NASCIMENTO, Carlos Arthur R. do. *De Tomás de Aquino a Galileu*. Campinas: IFCH-UNICAMP, Coleção Trajetória, vol. 2, 1995.

TEIXEIRA, Igor Salomão. "O Intelectual na Idade Média: divergências historiográficas e proposta de análise." *Revista Diálogos Mediterrânicos*,7 (2014): 155-173.

ULLMANN, Reinholdo Aloysio. *A Universidade: das origens à Renascença*. São Leopoldo: UNISINOS, 1994.

VERGER, Jacques. *Homens e saber na Idade Média*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

VERGER, Jacques. *Cultura, ensino e sociedade no Ocidente: nos séc. XII e XIII*. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

## ANEXO 2

Mestrado em História

Professor: Antonio Alves Bezerra

~~Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DO BRASIL~~

### **Imprensa, História e Poder**

Ementa: A disciplina pretende evidenciar que os jornais, assim como outros periódicos diários ou semanários, têm ganhado relevante destaque como objeto de pesquisa aos historiadores a partir das últimas décadas do século XX, notadamente por estes registrarem e/ou às vezes silenciarem os acontecimentos de um país ou de uma comunidade. Notadamente aborda-se não apenas a história e o contexto de constituição dos periódicos, mas sua relação com os poderes constituídos, sua posição política enquanto empresa capitalista e formadora de opinião. A disciplina busca, ainda, indicar caminhos de como proceder com a seleção e interpretação dos materiais existentes nos jornais e colaborar na problematização dos temas de pesquisa desenvolvidos pelos estudantes.

### **Bibliografia**

BECKER, Jean-Jacques. A opinião pública. In: RÉMOND, R. (Org.). **Por uma história política**. 2. Ed., Tradução Dora Rocha. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2003, pp.184-211.

BIROLI, F.; MIGUEL, L.F. **Notícias em disputas**. Mídias, democracia e formação de preferências no Brasil. São Paulo, Editora Contexto, 2017.

CAPELATO, M. H. R. **Multidões em Cena**: propaganda política no varguismo e no peronismo. 2. ed. São Paulo, EDUNESP, 2009.

\_\_\_\_\_. A imprensa como fonte e objeto de estudo para o historiador. In: VILLAÇA, M.; PRADO, M. L. C. (Org.). **História da Américas**: fontes e abordagens historiográficas. São Paulo, Humanitas: Capes, 2015, pp.114-136.

\_\_\_\_\_. História do tempo presente: a grande imprensa como fonte e objeto de estudo. In: DELGADO, L.A.N.; FERREIRA, M.M. (Org.). **História do tempo presente**. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2014, pp.299-315.

CRUZ, H. F. **São Paulo em papel e tinta**: periodismo e vida urbana – 1890-1915. São Paulo: Educ/Fapesp, 2000.

\_\_\_\_\_; PEIXOTO, M. R. C. Na oficina do historiador: Conversas Sobre História e Imprensa. **Projeto História**. n.35. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. São Paulo: EDUC, 2007. p.255-2.

CHAUÍ, M. **Cultura e democracia**: discurso competente e outras falas. 8. ed. São Paulo, Cortez, 2000.

\_\_\_\_\_. **Simulacro e poder**. Uma análise da mídia. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2006.

DARTON, R.; ROCHE, D. (Orgs.). **A revolução impressa**: a Imprensa na França, 1775-1800. Tradução Marcos Maffei Jordan. São Paulo, EDUSP, 1996.

GRIJÓ, L. A. A mídia brasileira no século XXI: desafios da pesquisa histórica. In: DELGADO, L.A.N.; FERREIRA, M.M. (Org.). **História do tempo presente**. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2014, pp.299-315.

JEANNENEY, Jean-Noël. A mídia. In: RÉMOND, R. (Org.). **Por uma história política**. 2. Ed., tradução Dora Rocha. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2003, pp.213-230.

LUCA, T. R. **Imprensa e cidade**. São Paulo, EDUNESP, 2006.

\_\_\_\_\_; MARTINS, A. L. (Org.). **História da imprensa no Brasil**. São Paulo, Contexto, 2008.

MARTÍN-BARBERO, J. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1997.