

Universidade Federal de Alagoas
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Programa de Pós-Graduação em História

Programa da disciplina

Disciplina: Seminário de Pesquisa II

Linha de Pesquisa 1: Relações de poder, conflitos e movimentos sociais

CH: 60h

Créditos: 4

Professor: Dr. José Vieira da Cruz

EMENTA: Neste curso serão estudados temas centrais da História Social da Cultura, História do Tempo e a Nova História Política: Interseccionalidade de classe, gênero e raça/etnicidade; memória e oralidade; experiência e horizontes políticos de sujeitos, movimentos e instituições sociais, culturais e/ou econômicas. E, de modo, particular contribuir com o estímulo/articulação do trabalho de campo, análise das fontes, direcionamento teórico e redação das dissertações em curso.

MÉTODO DE TRABALHO

A metodologia de trabalho articula o convite a professores e/ou pesquisadores para expor os resultados de pesquisas que tratem de temas de interesse da linha de pesquisa em questão.

Apresentação e debate dos projetos de pesquisa;

Leitura e discussão dos textos propostos. A cada semana os alunos serão responsáveis por apresentar um seminário. É obrigatória a leitura individual de todos os textos por parte da turma. Os apresentadores dos seminários deverão:

- Apresentar um sumário que aponte as teses e os principais argumentos dos textos e, sempre que possível a relação ou diálogo com o tema/objeto das pesquisas dos participantes desta disciplina;
- Entregar um texto escrito com uma síntese de suas reflexões a respeito de cada um dos textos apresentados, bem como, de sua possível relação com os temas/objetos dos participantes desta disciplina.

AVALIAÇÃO:

- Participação em sala de aula, demonstrando ter realizado as leituras.
- Apresentação de seminário a partir de seus respectivos objetos de pesquisa;
- Fichamentos
- Um trabalho final, individual, que incorpore a bibliografia discutida e que, preferencialmente, se relacione com o objeto de pesquisa de cada um – sob o formato de um

introdução e de um capítulo relacionado à dissertação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALBUQUERQUE, Wlamyra. **O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

BATALHA, C.; SILVA, F. T.; FORTES, Alexandre (org.). **Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado**. Campinas: Ed. da Unicamp, 2004.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou ofício de historiador**. Tradução André Telles. Rio de Janeiro Zahar Editores, 2001.

DAVIS, Natalie. **Nas Margens**. Três mulheres do século XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

DURAN, Maria Renata da Cruz; BENTIVOGLIO, Julio. “Paul Ricoeur e o lugar da memória na historiografia contemporânea”. In: **Dimensões**, vol. 30, 2013, p. 213-244.

CRUZ, José Vieira da. Da autonomia à resistência democrática: movimento estudantil, ensino superior e a sociedade em Sergipe, 1950-1985. 2 ed. Aracaju: Editora Criação, 2021. Disponível em: <https://editoracriacao.com.br/wp-content/uploads/2021/07/democracia-2ed-2.pdf>

CRUZ, José Vieira da; SANTOS, Fábio Alves dos. **Aprendizagem histórica: espaços suportes e experiências**. Recife: Edupe, 2020. Disponível em: <http://www.edupe.com.br/produto.php?codigo=142>

FERREIRA, M. M.; AMADO, J. (orgs.). **Usos & Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A editora, 2003.

HOBBSBAWM, E. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.

NEGRO, A. L.; SILVA, M. (Orgs.). **Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos**. Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.

REMOND, René (org.). **Por uma história política**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.

THOMPSON, E. P. **Costumes em Comum**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

Observação: Ao longo do curso outras referências bibliográficas serão acrescentadas.