

# ESPECIALIZAÇÃO ARTE E SOCIEDADE



# Apresentação

O curso de **especialização Arte e Sociedade** entende a expressão artística como um ponto crucial para se pensar a sociedade. Através de **análise de produções artísticas, de momentos históricos e movimentos estéticos artísticos** no Brasil e mundo, o curso se propõe a ser um **espaço formativo** onde a arte seja entendida como uma ferramenta para percepção e transformação do tempo presente.

O curso ofertará **20 vagas**, sendo duas linhas:

**Arte e Sociedade: políticas e poéticas** e **Arte e Sociedade: história e crítica.**

# “Arte e Sociedade: políticas e poéticas”

Investigar o fazer artístico e seus processos de criação; refletir sobre a relação da arte com o contexto político; pesquisar técnicas, materiais, linguagens e suportes do fazer artístico; articulação de teorias sociais e políticas com contexto e fazer artístico; estudos de experimentações e poéticas artísticas.

## **Professores(as)**

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Flávia de Andrade Ferraz; Prof<sup>a</sup> Ms Bruna Teixeira; Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Carla Medianeira Antonello; Prof Ms David Faria;

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Joana Pinto Wildhagen; Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Joyce Barbosa.

# “Arte e Sociedade: história e crítica”

Promover o estudo da arte em suas diversas manifestações (teatro, literatura, música, cinema, etc.), desde uma perspectiva materialista dialética; estabelecer relações entre a história, os processos sociais, a memória cultural e as formas artísticas de diversos períodos e geografias; promover a experiência estética e a percepção crítica da(s) obra(s) de arte; e, finalmente, fomentar o aprofundamento das reflexões acerca do fenômeno artístico e de seus produtos ético-estéticos situados no passado e na contemporaneidade no seio da sociedade de classes.

## **Professores(as)**

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Clara Magalhães de Medeiros; Prof. Dr. Anderson Almeida; Prof. Dr. Arua Lima; Prof. Dr. Ednaldo Cândido;

Prof. Dr. Osvaldo Maciel; Prof. Dr. Otávio Gomes Cabral Filho.

# Público Alvo

**O curso é voltado para graduados(as) nas diversas áreas dos estudos das artes, da comunicação, da história, das ciências sociais; interessados em história, crítica e política das artes; motivamos a participação de professores de artes das redes públicas de ensino.**



**ESPECIALIZAÇÃO  
ARTE E SOCIEDADE  
FUNCIONAMENTO**

# Funcionamento do Curso

**Local:**

Pós-graduação em Arte e Sociedade,  
FILARTES-ICHCA/UFAL.

**Período:**

Fevereiro de 2023 - Junho de 2024

**E-mail:**

posarte.ufal@gmail.com

**Horário:**

Manhã

# Colegiado do Curso

1	<b>Ana Flávia de Andrade Ferraz</b>	<b>Coordenadora do Curso (Teatro)</b> <b>ana.ferraz@ichca.ufal.br</b>
2	<b>Joyce de Matos Barbosa</b>	<b>Vice-Coordenadora (Dança)</b> <b>joyce.barbosa@ichca.ufal.br</b>
3	<b>Otávio Gomes Cabral Filho</b>	
4	<b>Ednaldo Cândido Moreira Gomes</b>	

## **Suplentes:**

**Joana Pinto Wildhagen**

**David Farias Torres Chagas**





**ESPECIALIZAÇÃO  
ARTE E SOCIEDADE  
DISCIPLINAS**

# 1º SEMESTRE

<b>Metodologia da Pesquisa em Artes</b>	50 h			<b>Oswaldo Batista Acioly Maciel</b>	<b>Doutor</b>	<b>UFAL</b>
<b>Imagens Insurgentes</b>	30h			<b>Ana Flávia de Andrade Ferraz Joyce de Matos Barbosa</b>	<b>Doutoras</b>	<b>UFAL</b>
<b>Riso, comédia, malandragem e suas interfaces políticas</b>	30h			<b>Ednaldo Cândido Moreira Gomes Otávio Gomes Cabral Filho</b>	<b>Doutores</b>	<b>UFAL</b>
<b>Performance: história e performatividade</b>	30 h			<b>David Farias Torres Chagas</b>	<b>Mestre</b>	<b>UFAL</b>
<b>Narrativas de Fruições</b>	30h			<b>Carla Medianeira Antonello</b>	<b>Doutora</b>	<b>UFAL</b>

## 2º SEMESTRE

<b>Artes visuais, teoria queer e corporalidades ciborgues</b>	30h			<b>Bruna Teixeira Jacintho</b>	<b>Mestre</b>	<b>ONG Ateliê Ambrosina</b>
<b>Seminário de Pesquisa</b>	30h			<b>Ana Flávia de Andrade Ferraz Anderson Almeida Joyce de Matos Barbosa David Farias Torres Chagas</b>	<b>Doutores/ as/Mestre</b>	<b>UFAL</b>
<b>Teses sobre o conceito de arte: formas éticas e estéticas no breve século XX</b>	30h			<b>Ana Clara Magalhães de Medeiros</b>	<b>Doutoras</b>	<b>UFAL</b>
<b>Artes, Tecnologia e Novas Mídias</b>	30h			<b>Joana Pinto Wildhagen</b>	<b>Doutora</b>	<b>UFAL</b>
<b>Atividades Complementares</b>	20 h			-	-	-

## 3º SEMESTRE

<b>Elaboração de monografia</b>	60 h			<b>Todos(as) os(as) professores(as) orientadores(as)</b>		
<b><u>Carga Horaria Total do Curso</u></b>	<b><u>370h</u></b>					



# ESPECIALIZAÇÃO ARTE E SOCIEDADE

