

ESPECIALIZAÇÃO ARTE E SOCIEDADE



Apresentação

O curso de **especialização Arte e Sociedade** entende a expressão artística como um ponto crucial para se pensar a sociedade. Através de **análise de produções artísticas, de momentos históricos e movimentos estéticos artísticos** no Brasil e mundo, o curso se propõe a ser um **espaço formativo** onde a arte seja entendida como uma ferramenta para percepção e transformação do tempo presente.

O curso ofertará **20 vagas**, sendo duas linhas:

Arte e Sociedade: políticas e poéticas e **Arte e Sociedade: história e crítica.**

“Arte e Sociedade: políticas e poéticas”

Investigar o fazer artístico e seus processos de criação; refletir sobre a relação da arte com o contexto político; pesquisar técnicas, materiais, linguagens e suportes do fazer artístico; articulação de teorias sociais e políticas com contexto e fazer artístico; estudos de experimentações e poéticas artísticas.

Professores(as)

Prof^a Dr^a Ana Flávia de Andrade Ferraz; Prof^a Ms Bruna Teixeira; Prof.^a Dr^a Carla Medianeira Antonello; Prof Ms David Faria;

Prof^a Dr^a Joana Pinto Wildhagen; Prof^a Dr^a Joyce Barbosa.

“Arte e Sociedade: história e crítica”

Promover o estudo da arte em suas diversas manifestações (teatro, literatura, música, cinema, etc.), desde uma perspectiva materialista dialética; estabelecer relações entre a história, os processos sociais, a memória cultural e as formas artísticas de diversos períodos e geografias; promover a experiência estética e a percepção crítica da(s) obra(s) de arte; e, finalmente, fomentar o aprofundamento das reflexões acerca do fenômeno artístico e de seus produtos ético-estéticos situados no passado e na contemporaneidade no seio da sociedade de classes.

Professores(as)

Prof^a Dr^a Ana Clara Magalhães de Medeiros; Prof. Dr. Anderson Almeida; Prof. Dr. Arua Lima; Prof. Dr. Ednaldo Cândido;

Prof. Dr. Osvaldo Maciel; Prof. Dr. Otávio Gomes Cabral Filho.

Público Alvo

O curso é voltado para graduados(as) nas diversas áreas dos estudos das artes, da comunicação, da história, das ciências sociais; interessados em história, crítica e política das artes; motivamos a participação de professores de artes das redes públicas de ensino.



**ESPECIALIZAÇÃO
ARTE E SOCIEDADE
FUNCIONAMENTO**

Funcionamento do Curso

Local:

Pós-graduação em Arte e Sociedade,
FILARTES-ICHCA/UFAL.

Período:

Fevereiro de 2023 - Junho de 2024

E-mail:

posarte.ufal@gmail.com

Horário:

Manhã

Colegiado do Curso

1	Ana Flávia de Andrade Ferraz	Coordenadora do Curso (Teatro) ana.ferraz@ichca.ufal.br
2	Joyce de Matos Barbosa	Vice-Coordenadora (Dança) joyce.barbosa@ichca.ufal.br
3	Otávio Gomes Cabral Filho	
4	Ednaldo Cândido Moreira Gomes	

Suplentes:

Joana Pinto Wildhagen

David Farias Torres Chagas



**ESPECIALIZAÇÃO
ARTE E SOCIEDADE
DISCIPLINAS**

1º SEMESTRE

Metodologia da Pesquisa em Artes	50 h			Oswaldo Batista Acioly Maciel	Doutor	UFAL
Imagens Insurgentes	30h			Ana Flávia de Andrade Ferraz Joyce de Matos Barbosa	Doutoras	UFAL
Riso, comédia, malandragem e suas interfaces políticas	30h			Ednaldo Cândido Moreira Gomes Otávio Gomes Cabral Filho	Doutores	UFAL
Performance: história e performatividade	30 h			David Farias Torres Chagas	Mestre	UFAL
Narrativas de Fruições	30h			Carla Medianeira Antonello	Doutora	UFAL

2º SEMESTRE

Artes visuais, teoria queer e corporalidades ciborgues	30h			Bruna Teixeira Jacintho	Mestre	ONG Ateliê Ambrosina
Seminário de Pesquisa	30h			Ana Flávia de Andrade Ferraz Anderson Almeida Joyce de Matos Barbosa David Farias Torres Chagas	Doutores/ as/Mestre	UFAL
Teses sobre o conceito de arte: formas éticas e estéticas no breve século XX	30h			Ana Clara Magalhães de Medeiros	Doutoras	UFAL
Artes, Tecnologia e Novas Mídias	30h			Joana Pinto Wildhagen	Doutora	UFAL
Atividades Complementares	20 h			-	-	-

3º SEMESTRE

Elaboração de monografia	60 h			Todos(as) os(as) professores(as) orientadores(as)		
<u>Carga Horaria Total do Curso</u>	<u>370h</u>					



ESPECIALIZAÇÃO ARTE E SOCIEDADE

