



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ICHCA - CONSUA

Ata da Sessão Ordinária do Conselho do ICHCA, realizada no dia 17 de agosto de 2026.

Aos dezessete dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e seis, às 15h25, na Sala 01 do Prédio Principal do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes – ICHCA, realizou-se a reunião ordinária do Conselho da Unidade – CONSUA/ICHCA, sob a presidência do Diretor, Professor Dr. Marcos dos Santos Moreira. **Participantes Docentes:** Marcos dos Santos Moreira (Diretor), Antônio Alves Bezerra (História), Sacha Zilber Kontic (curso de Filosofia), Laura N. Pimenta (Relações Públicas), Vitor José Braga Mota Gomes (PPGCOM), Daniela Beny Polito Moraes (Teatro). **Participantes técnico-administrativos:** Márcia Silvânia Ferreira e Silva Santos. **Participantes Discentes:** Luana Maíra Guedes Araújo Santos (CADAN) e outro aluno. **Informes:** O Presidente declarou aberta a reunião e, em seguida, deu início aos informes. **A) Reformas e cuidado do Patrimônio:** Inicialmente, o Diretor apresentou informações acerca das ações de gestão e infraestrutura, comunicou a conclusão das obras emergenciais realizadas no telhado do bloco de Artes e Filosofia e no Laboratório de Encenação, executadas pela empresa contratada por meio de instrumento firmado diretamente com a Reitoria/PROINFRA, com investimento aproximado de R\$ 870.000,00. Informou que aproximadamente 60% da pintura geral do prédio já havia sido executada. Informou da aquisição de equipamento para limpeza de áreas externas e das tratativas em andamento para a melhoria dos serviços de limpeza e manutenção do Instituto. Destacou das tratativas com a Reitoria para contratação de serviço de zeladoria para a Unidade. Informou também a captação de recursos adicionais junto à Reitoria/PROINST para a instalação de dez refletores na área do estacionamento, com o objetivo de ampliar a segurança no período noturno. No que se refere às ações destinadas à comunidade acadêmica, comunicou a aquisição de um forno micro-ondas para utilização dos estudantes, mediante doações de parceiros, bem como a regularização contratual da lanchonete/cantina e a implantação de um bicicletário com dez vagas. Relatou, ainda, que estão sendo planejadas a instalação de pontos de internet e de tomadas destinadas ao uso de notebooks e aparelhos celulares. **B) Reuniões com as Coordenações e Centros/Diretórios Acadêmicos:** O Diretor informou, ainda, sobre a realização de reuniões setoriais com as coordenações dos cursos e setores do Instituto, como parte da proposta de fortalecimento do diálogo e da aproximação da Direção com a comunidade acadêmica. Destacou que esses encontros têm como objetivo conhecer de forma mais próxima as demandas específicas de cada área, ouvir sugestões e identificar, conjuntamente, encaminhamentos e soluções para as questões apresentadas. **C) Orçamento e Recursos:** Quanto à gestão orçamentária, o Diretor informou o recebimento de aproximadamente R\$ 40.000,00 referentes ao primeiro semestre e reafirmou o compromisso da gestão com a transparência e o compartilhamento das informações relativas aos recursos e atos administrativos, em



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

conjunto com a Vice-Direção. Comunicou, ainda, da importância da elaboração e submissão de projetos a grandes editais de financiamento, a exemplo dos editais da FINEP e do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, destacando a relevância dos recursos provenientes da Cota de Infraestrutura – RCI para o fortalecimento e a sustentabilidade das atividades desenvolvidas pelos cursos e setores do Instituto. **D) Apresentação Projeto “Arte no ICHCA”:** O Diretor apresentou o projeto “Arte no ICHCA”, iniciativa da Direção voltada à realização de atividades artísticas nos espaços do Instituto. As ações serão realizadas todas as quartas-feiras, das 18h às 18h30, contemplando os cursos que integram o ICHCA, com o propósito de promover a arte e a cultura no ambiente acadêmico e estimular a participação da comunidade universitária. **E) Publicação do Edital Grafite/Mural/ Pannel para identidade visual do ICHCA:** A Direção informou sobre a elaboração de edital destinado à realização de intervenções artísticas e de grafite nos espaços do ICHCA, com previsão de lançamento até o final do mês de agosto. A iniciativa tem como objetivo valorizar os espaços do Instituto e estimular a participação da comunidade acadêmica em ações de caráter artístico e cultural, sob a coordenação do Prof. Anderson Diego da Silva Almeida (curso de Teatro). **F) Quadro de Servidores Técnico-Administrativos da Secretaria Geral/ICHCA:** O Diretor abordou também a situação do quadro de servidores técnico-administrativos do Instituto, destacando a atual insuficiência de pessoal e os impactos decorrentes da redução do quadro. Informou sobre a organização do funcionamento da Secretaria Geral, com atendimento das 8h às 20h, bem como sobre as medidas de remanejamento e apoio às secretarias dos Programas de Pós-Graduação, adotadas com o objetivo de assegurar a continuidade dos serviços. Relatou, ainda, as tratativas em andamento junto à PROGEP, visando à obtenção de novos códigos de vagas para a recomposição do quadro de servidores do Instituto. **Ordem do dia: Ponto de Pauta 1: Aprovação/homologação dos processos:** Em seguida, a servidora Márcia Ferreira realizou a leitura dos processos submetidos à apreciação do Conselho para fins de homologação, iniciando pela ata da reunião anterior, realizada em dois de março de dois mil e vinte e seis. **A) Promoção/Progressão funcional ad referendum:** Processo de nº. 23065.009216/2026-29, da docente KAMILA MESQUITA OLIVEIRA, SIAPE:1559132, referente à progressão da Classe de Adjunto Nível 03 para Classe de Adjunto Nível 04; Processo de nº. 23065.015917/2026-05, da docente JANAYNA DA SILVA AVILA, SIAPE: 2043405, referente à progressão da Classe de Associado Nível 01 para Classe de Associado Nível 02; Processo de nº. 23065.015917/2026-05, da docente IRINEIA MARIA FRANCO DOS SANTOS, SIAPE: 1723538, referente à progressão da Classe de Associado Nível 03 para Classe de Associado Nível 04; Processo de nº. 23065.009010/2026-07, do docente JOAO CARLOS NEVES DE SOUZA E NUNES DIAS, SIAPE: 1640535, referente à progressão da Classe de Associado Nível 02 para Classe de Associado Nível 03; Processo de nº. 23065.013191/2024-04, da docente TELMA CESAR CAVALCANTI, SIAPE: 2199092, referente à progressão da Classe de Associado Nível 02 para Classe de Associado Nível 03; Processo de nº. 23065.013470/2026-21, do docente RONALDO FERREIRA DE ARAUJO, SIAPE: 1716190, referente à progressão da Classe de Adjunto Nível 04 para Classe de Associado Nível 01; Processo de nº. 23065.005631/2025-22, do docente

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including names like Anderson, Márcia, and others, along with a large blue stamp or signature on the right side.]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

SACHA ZILBER KONTIC, SIAPE: 1246984, referente à progressão da Classe de Adjunto Nível 01 para Classe de Adjunto B Nível 01; Processo de nº. 23065.001317/2026-51, do docente FERNANDO MEIRELES MONEGALHA HENRIQUES, SIAPE: 1121258, referente à progressão da Classe de Associado Nível 01 para Classe de Associado Nível 02; Processo de nº. 23065.029276/2023-15, da docente MERCIA SYLVIANNE RODRIGUES PIMENTEL, SIAPE: 2135611, referente à progressão da Classe de Adjunto Nível 03 para Classe de Adjunto Nível 04; **Todos os processos foram aprovados por unanimidade. B) Estágio probatório ad referendum:** Processo nº 23065.009884/2025-75, da docente EMANUELLE GONCALVES BRANDAO RODRIGUES, SIAPE: 3346579, referente a 2ª Avaliação de Estágio Probatório Docente; Processo nº 23065.040266/2025-01, da docente EMANUELLE GONCALVES BRANDAO RODRIGUES, SIAPE: 3346579, referente a 3ª Avaliação de Estágio Probatório Docente; Processo nº. 23065.012929/2025-99, do docente CLISTENES ANDRE PINTO LISBOA, SIAPE: 3313091, referente a 3ª Avaliação de Estágio Probatório Docente; Processo nº 23065.012922/2025-77, da docente LAURA NAYARA PIMENTA, SIAPE: 1342122, referente a 2ª Avaliação de Estágio Probatório Docente; **Todos os processos foram aprovados por unanimidade. C) Outros processos ad referendum:** Planos de Atividades Acadêmicas: PPA's do docente Yuri Garcia Piedade Kurylo – 1º, 2º e 3º ciclos; Processo nº 23065.016137/2026-74, homologação do Resultado da Eleição do Colegiado de Jornalismo (biênio 2026-2028). **Todos os processos foram aprovados por unanimidade. Ponto de Pauta 2: Homologação de ações de extensão:** Feira Medieval O Despertar do Dragão; Recepção Discentes PPGCOM 2026.1; NEABI/UFAL: AÇÕES AFIRMATIVAS EM ALAGOAS (CAMPUS A.C. SIMÕES); NEABI/UFAL: AÇÕES AFIRMATIVAS EM ALAGOAS (CAMPUS ARAPIRACA); Laboratório de Violino da UFAL; Iniciação a prática em iluminação cênica; Clube de leitura Lunário/ Ufal: Góticos alagoanos; Suzuki Pré-estrelinha Infantil Turmas A e B; Suzuki Livro 1 Infante-Juvenil Turmas C e D; Suzuki Livro 2 Infante-juvenil; Produção Cultural OSU e CORUFAL 2026; MAIO COM MARX (2026): ATUALIDADE DO MARXISMO PARA ENTENDER O IMPERIALISMO E A GUERRA; Oficina de violino: Estratégias de estudo para os livros 2, 3 e 4 da metodologia Suzuki para violino; I ICHCA EM MOVIMENTO; LP Musical 2026; Oficina de Conservação e Pequenos Reparos no Centro de Pesquisa e Documentação Histórica; Compartilhando memórias musicais: escuta e restituição das gravações de Théó Brandão; Comissão da Memória, Verdade, Justiça e Reparação da Ufal; 2º Seminário de História da Arte: O Brasil imaginado; Instalação: Esculturas em performance; Filosofia Política e Ética da Libertação no Século XXI: China, América Latina e a Nova Ordem Mundial; Cineclube Elinaldo Barros- ano 2; Mora na Filosofia. Tiradentes e a forma da República; Orquestra Reggae Star; II Seminário Antropologia e negritudes; Grupo de Saxofones da UFAL; Teatro e música brasileira: a construção de personagens e cenas teatrais com base em composições, sonoridade e estética de artistas nacionais.; ACE-Teledramaturgia: O universo das novelas brasileiras e sua relação com o teatro.; ACE- Curso - A Projeção além das Cortinas: Nelson Rodrigues e suas adaptações para Cinema.; ACE- TÍTULO (uma oficina de escrita criativa);O auto da barca do inferno; I Jornada de Leituras Feministas - Leituras Contemporâneas de Autoria Femininas: Imaginário Utópicos e Distópicos sob as lentes do Ecofeminismo; FILL082AC2 CULTURA E TECNOLOGIA: TRILHAS SENSÍVEIS;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

RPG (Role-Playing Game) como ferramenta criativa no processo de construção de personagens teatrais; ACE - O corpo em Cena: Da Parecença ao Personagem; ACE - SUBA AO PALCO; ACE – COMUNICAÇÃO EM CENA; ACE - Oficina de Figurino; ACE - Quem faz um ponto, aumenta o conto; ACE - Oficina de confecção de mamulengos com garrafa pet; ACE - customização e teatro de miniaturas; ACE - A CATARSE 2 ;Uma busca pelo desenvolvimento pessoal através do teatro; ACE- COMUNICAÇÃO EM CENA; ACE- Pequenos olhares em cena; ACE- Laboratório de leitura e criação em dramaturgia; Mostra Livre de Cinema da UFAL; JORNADA EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS: REFLEXÕES SOBRE CULTURA, MÍDIA E FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA; História, imagem e arquivo; Capacitação para Validação das Candidaturas às Cotas Trans; Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária-JURA/2026; Vozes da Rua: Arte, Resistência e Expressão; Recital Didático – ACE 2; Oficina Baianá Alagoano com Prof. Dra. Telma César (Grupo de Pesquisa e Extensão Brincantuar CNPq/Ufal); O peso da dança GIRA; FILL075 - ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO EM FILOSOFIA (ACE 1); Aprofundamento de categorias teóricas da Análise do Discurso Pecheutiana; Cinema e Filosofia: Imagem-Morte e cinemas da América Latina (Fase I: Filmografia 1960 -1980) - Apoio: CNPq | PROEX/UFAL, BRASIL | Film and Death; IFILNOVA, PORTUGAL; I BONECOTECA – Exposição didática com apresentações: Teatros de Animação, linguagens e acervos do Brincantuar e do Prof. Dr. Ivanildo Piccoli; Montagem da peça: Patética: a verdadeira história de Glauco Horowitz; Comissão da Memória, Verdade, Justiça e Reparação da Universidade Federal de Alagoas; Recital Didático; LABiboca - Laboratório de Intervenção em Bairros e Ocupações de Alagoas; Corporeo: Semana de Dança (ETA UFAL). Temática: "Saberes/Fazeres em Danças Étnicas na Contemporaneidade". 4ª Edição na 11a Bienal Internacional do Livro; Semana Acadêmica de Biblioteconomia - 2026.2; DO OUTRO LADO DO MURO: A VIDA DOS EDUCADORES ALAGOANOS DENTRO DO COMPLEXO PRISIONAL; PEDJAI-Projeto de Educação Digital para Jovens Adultos e Idosos; RELAÇÕES PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO DE REINTEGRAÇÃO SOCIAL; PROJETO de EDUCAÇÃO DIGITAL DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS NA E.M HÊVIA VALÈRIA MAIA AMORIM; 15º UNIVERSIDANÇA, Semana Acadêmica do Curso de Licenciatura em Dança. Rupturas que dançam: a arte nas encruzilhadas; Recital de encerramento de semestre - prática de conjunto; Recital de encerramento de semestre - prática de conjunto; Cineclube Intacta Retina: reflexão e produção de filmes na formação em filosofia.; Núcleo de Estudos em Política e Direitos Humanos [NEPODH].; Arte no ICHCA; Aula magna do Programa de Pós-Graduação em Comunicação. **Todas as ações foram aprovadas por unanimidade. Ponto de Pauta 3: Criação dos Comitês Consultivos:** A Direção apresentou a criação dos Comitês Consultivos destinados a contribuir para uma gestão mais democrática e participativa do Instituto. Foram apresentados os seguintes Comitês Consultivos e seus respectivos membros: **Comitê de Pesquisa:** prof. Gian Carlo de Melo Silva (História), prof. Yuri Garcia Piedade Kurylo (RP) e prof. Anderson Diego da Silva Almeida (Teatro); **Comitê de Extensão:** prof. Francisco Pereira de Sousa (Filosofia), prof. Henrique José Praxedes Cahet (Filosofia) e profa. Débora Borges da Silva (Música); **Comitê de PCD:** profa. Clara Suassuna Fernandes (História), profa.Cristina Amaro Viana (Filosofia) e profa. Taynam Santos Luz Bueno (Filosofia); **Comitê de Políticas Afirmativas:** profa. Rosa Lucia Lima



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

da Silva Coreia (COS), Adm. Thatiane O. P. dos Santos e profa. Adriana Lourenço (Biblioteconomia); **Comitê Interno de Ética:** profa. Nelma Camelo de Araújo (Biblioteconomia), profa. Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues (RP) e prof. Giltaneir Branco de Amorim Paes (Dança); **Comitê de Proteção ao Patrimônio:** profa. Daniela Beny Polito Moraes (Teatro), prof. Claudio Antonio Santos da Silva (Dança) e prof. Antonio Alves Bezerra (História); **Comitê Técnico:** Téc. Polyana Tenório da Silva (SG), Téc. Andréa Oliveira (Teatro) e Téc. Dario Albuquerque Lima (Biblioteconomia); **Comitê Estudantil:** disc. Marcelo Ferraz (Música), disc. Lais Emília (Filosofia), disc. Chay (RP) e disc. Airton (História). **Todos os Comitês foram aprovados por unanimidade. Ponto de Pauta 4: Atualização e Reformulação do Regimento Interno do ICHCA:** Em seguida, foi apresentada a proposta de atualização e reformulação do Regimento Interno do ICHCA, considerando a necessidade de adequação da estrutura e do funcionamento do Instituto às demandas atuais da comunidade acadêmica e à dinâmica administrativa da Unidade. A Direção destacou a importância de realizar uma análise cuidadosa do documento vigente, com a participação dos diferentes segmentos que compõem o Instituto, de modo a promover uma construção coletiva e democrática. Para esse fim, foi proposta a constituição de uma comissão responsável pela leitura, análise e elaboração de sugestões de alteração do Regimento Interno, bem como pela articulação das propostas relacionadas à atualização do **PDU e do PDI**. Ressaltou-se que o processo deverá possibilitar a participação de docentes, técnico-administrativos e estudantes, garantindo espaço para a apresentação de contribuições e sugestões antes da consolidação da proposta a ser submetida à apreciação do Conselho da Unidade. Ao final, foi apresentado o calendário das próximas reuniões ordinárias do Conselho da Unidade, com caráter itinerante, buscando aproximar o CONSUA dos diferentes espaços e setores do Instituto. Ficaram previstas as seguintes datas e locais: **14 de setembro de 2026**, no prédio do Comunicação Social; **05 de outubro de 2026**, no prédio da Biblioteconomia; **09 de novembro de 2026**, na Secretaria Geral; e **07 de dezembro de 2026**, na Secretaria Geral, reunião destinada ao encerramento das atividades do ano. O Diretor agradeceu a presença e a participação dos conselheiros e demais membros da comunidade acadêmica, destacando a importância do diálogo, da colaboração e da participação coletiva na construção das ações do Instituto. A sessão foi encerrada às 17h17. Para constar, eu, **Márcia Silvânia Ferreira e Silva Santos**, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes.

Adriana Lourenço, Thatiane O. P. dos Santos,

Vitor Bezerra

Adriana Camelo de Araújo

Claudio Antonio Santos da Silva

Marcelo Ferraz

William Lima Melo

William Lima Melo

Daniela Beny Polito Moraes
Anderson Ruy de
Francisco Pereira de Sousa
MARCOS DOS SANTOS MORAES

