

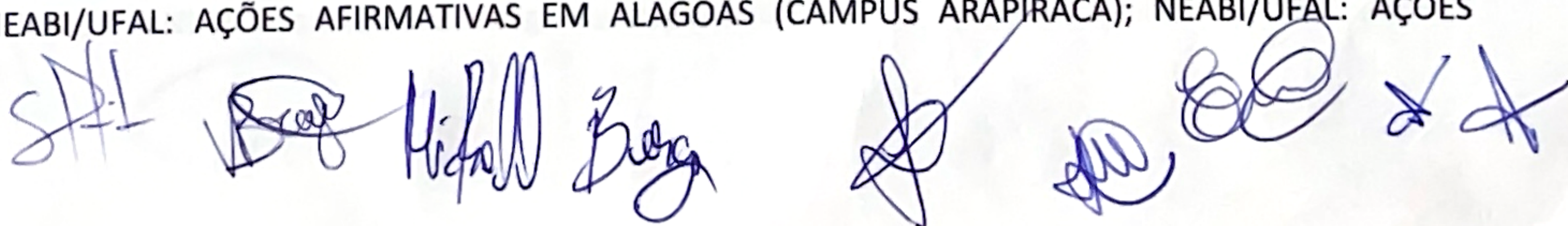


SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

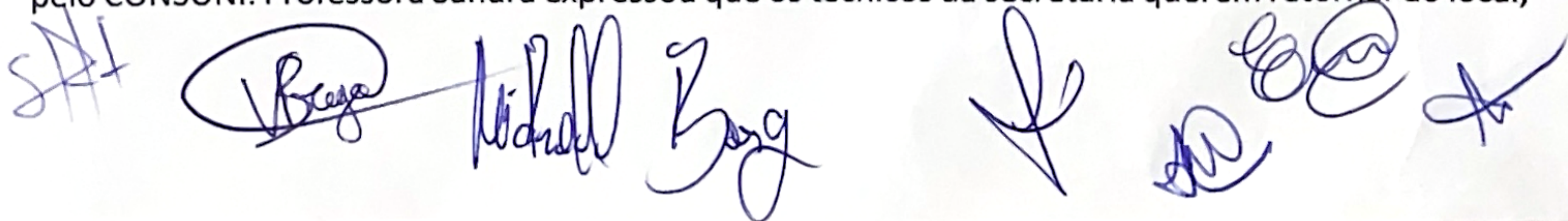
ATA DA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DO ICHCA

Aos sete dias do mês de maio de dois mil e vinte e cinco, às 15h, deu-se início a reunião do conselho do ICHCA, realizada na sala do CONSUNI. **Participantes Docentes:** Sandra Nunes Leite (Diretora), Anderson Diego da Silva Almeida (curso de Teatro), Willian Robson Soares Lucindo (curso de História), Emanuelle G. B. Rodrigues (curso de Relações Públicas), Iuri Rocio Franco Rizzi (curso de Biblioteconomia), Noemi Mello Loureiro Lima (curso de Dança), Taynam Luz Bueno (curso de Filosofia), Vitor José Braga Mota Gomes (PPGCOM) e Henrique José Praxedes Cahet (Coordenador de Extensão). **Participantes técnicos-administrativos:** Alessandra Lins da Silva, Henrique Tavares de Oliveira Leite, Luciana Alves Pimentel e Polyana Tenório de F Silva. **Participantes Discentes:** Jennifer Oliveira da Fonseca (curso de História), Michell Berg Ferreira de Araújo Júnior (Centro Acadêmico de Filosofia), Lais Emília Santos da Silva (Centro Acadêmico de Filosofia), Luana Maíra Guedes de Araújo Santos (Centro Acadêmico de Dança), Wellen Luyze Correia Maia Lima (Centro Acadêmico de Dança). **Aprovação da ata:** A aprovação da ata da reunião anterior, ocorrida em fevereiro, foi postergada para a próxima reunião do CONSUA, devido a necessidade de ajustes, que teriam sido encaminhados ao e-mail da secretaria. Ato contínuo, a docente Emanuelle Rodrigues solicitou a inclusão de um ponto de pauta para autorizar a indicação de comissão para criação do Instituto de Comunicação, para desmembramento dos cursos de Jornalismo e Relações Públicas do ICHCA. Professor Iuri sugeriu que a proposta entrasse na presente reunião como informe e que o ponto fosse solicitado na próxima reunião, constando a criação de uma comissão ampliada, não apenas para os cursos de comunicação, tendo em vista que o curso de biblioteconomia também partilha o interesse de compor um instituto próprio. Em seguida, Professora Sandra sugeriu que houvesse uma reunião entre os setores acadêmicos interessados em desmembramento para analisar a melhor forma de proceder, sugeriu, ainda, que os informes fossem passados ao final da reunião, quando se esgotassem os pontos referentes às homologações e processos pendentes de deliberação pelo conselho. Os conselheiros concordaram, e a reunião prosseguiu com o primeiro ponto da pauta: **1. Aprovação/homologação dos processos de estágio probatório: 1.1) Homologação de estágios probatórios "ad referendum":** - Processo nº 23065.036214/2024-41, da docente ANA PAULA SILVA SANTANA, SIAPE: 3390082, referente à 1ª Avaliação do Estágio Probatório – Docente; Processo de nº 23065.021273/2024-14, do docente ANDERSON DIEGO DA SILVA ALMEIDA, referente à homologação do resultado final da 2ª Avaliação do Estágio Probatório Docente; Processo de nº 23065.005408/2009-65, do docente ALEXANDRE TORRES FONSECA, referente à Avaliação (Única) do Estágio Probatório – Docente; Processo de nº 23065.011916/2020-98, do docente TICIANO BIANCOLINO, SIAPE: 3140699, referente à homologação do resultado final da 1ª Avaliação do Estágio Probatório – Docente. Todos homologados por unanimidade dos segmentos discente, docente e técnico. **1.2) Estágio probatório pendente de aprovação:** - Processo nº 23065.009861/2025-61, do docente SACHA ZILBER KONTIC, referente à 2ª Avaliação do Estágio Probatório – Docente. Aprovado por unanimidade dos segmentos discente, docente e técnico. **2. Homologação dos processos de progressão docente:-** Processo nº 23065.035091/2024-21, do

docente TIAGO PENNA, referente à Progressão da classe Adjunto nível 1, para Classe Adjunto nível 2; Processo nº 23065.035110/2024-19, do docente TIAGO PENNA, referente à Progressão da classe Adjunto nível 2, para Classe Adjunto nível 3; Processo nº 23065.035113/2024-52, do docente TIAGO PENNA, referente à Progressão da classe Adjunto nível 3, para Classe Adjunto nível 4; Processo nº 23065.026273/2024-19, da docente FLÁVIA MARIA DE CARVALHO, referente à Progressão da classe Adjunto nível 3, para Classe Adjunto nível 4; Processo nº 23065.006025/2025-24, do docente ELIAS FERREIRA VERAS, referente à Progressão da classe Adjunto nível 2, para Classe Adjunto nível 3; Processo nº 23065.004649/2025-15, da docente MANUELA RAU DE ALMEIDA CALLOU, referente à Progressão da classe Adjunto nível 4, para Classe Associado nível 1; Processo nº 23065.003184/2025-77, da docente IRINÉIA MARIA FRANCO DOS SANTOS, referente à Progressão da classe Associado nível 2, para Classe Associado nível 3; Processo nº 23065.011624/2021-36, da docente MIRTES VITORIANO TORRES, referente à Progressão da classe Adjunto nível 2, para Classe Adjunto nível 3; Processo nº 23065.004649/2025-15, da docente MANUELA RAU DE ALMEIDA CALLOU, referente a Justificativa e o pedido de revisão de progressão; Processo nº 23065.004665/2025-08, da docente ZILIANE LIMA DE OLIVEIRA TEIXEIRA, referente a Progressão da Classe Adjunto nível 2 para Adjunto nível 3; Processo nº 23065.008510/2025-32, do docente ANTÔNIO ALVES BEZERRA, referente Progressão da classe de Adjunto nível 4, para Classe Associado nível 1; Processo nº 23065.006769/2025-49, da docente RUSLANE BIÃO DE OLIVEIRA, referente à Progressão da classe de Associado nível 1, para Classe Associado nível 2; Processo nº 23065.006142/2025-98, do docente OSVALDO BATISTA ACIOLY MACIEL, referente à Progressão da classe de Associado nível 3, para Classe Associado nível 4; Processo nº 23065.008949/2025-65, do docente ANDERSON DIEGO DA SILVA ALMEIDA, referente à Progressão da classe de Adjunto nível 1, para Classe Adjunto nível 2; Processo nº 23065.009064/2025-83, do docente EDNALDO CÂNDIDO MOREIRA GOMES, referente à Progressão da classe de Adjunto nível 2, para Classe Adjunto nível 3; Processo nº 23065.007641/2025-01, da docente FRANCISCO PEREIRA DE SOUSA, referente à Progressão da classe de Associado nível 3, para Classe Associado nível 4; Processo nº 23065.008949/2025-65, do docente ANDERSON DIEGO DA SILVA ALMEIDA, referente à Progressão da classe de Adjunto nível 1, para Classe Adjunto nível 2. Todos aprovados/homologados por unanimidade nos segmentos discente, docente e técnico. **3) Outros processos Ad'referendum:** - Processo 23065.003771/2025-66, referente à solicitação de prestação de serviço voluntário requerida por BERENICE CORREIA COSTA PIMENTEL, no Curso de Relações Públicas, no período de 20/01/25 a 07/06/25; Processo 23065.005433/2025-69, referente à prorrogação da prestação de serviço voluntário requerida por ADRIANA CIRQUEIRA FREIRE, no Curso de Relações Públicas, no período de 04/04/24 a 07/06/25; Processo nº 23065.008315/2025-11, do discente PAULO HENRIQUE DOS SANTOS ARAUJO, matrícula 17210771, referente a banca proposta pelo Curso de História para avaliação o pedido de abreviação de curso; Processo nº 23065.008315/2025-11, do discente PAULO HENRIQUE DOS SANTOS ARAUJO, referente ao parecer exarado pelo Curso de História no qual consta aprovação de abreviação de curso solicitado; Pedido de concurso público para a vacância da vaga da docente MARIA APARECIDA OLIVEIRA, que solicitou aposentadoria voluntária. **4. Homologação ações de extensão:-** Ninjaverso: produção jornalística para o ecossistema de mídias-redes parceiras da Mídia NINJA; Projeto Pró-Cotas Democratizando o Acesso e Ampliando o Conhecimento sobre o Processo de Heteroidentificação Racial; Clube de leitura Lunário/ Ufal: Frankenstein (1831), de Mary Shelley; Encontro de Música de Câmara de Maceió; Notas para um cenógrafo: Gustavo Leite e a arte alagoana; Enseñanza de las Artes Escénicas en el siglo XXI: problemáticas y nuevas teorizaciones; I Simpósio de Estágio Supervisionado em Teatro; Elaboração e execução do DIA DAPRESENÇA NEGRA NO TEATRO MACEIOENSE; SEMINÁRIO EDUCAÇÃO, EQUIDADE E INTERSECCIONALIDADE: propósitos e desafios das políticas públicas e da gestão educacional; NEABI/UFAL: AÇÕES AFIRMATIVAS EM ALAGOAS (CAMPUS A.C. SIMÕES); NEABI/UFAL: AÇÕES AFIRMATIVAS EM ALAGOAS (CAMPUS ARAPIRACA); NEABI/UFAL: AÇÕES



AFIRMATIVAS EM ALAGOAS (CAMPUS SERTÃO); Laboratório de Educação Musical 2025; 8M em debate; Mulheres em Foco; Clube de leitura do livro Kollontai "Desfazer a família, refazer o amor", uma homenagem uma a Aleksandra Kollontai; Plano de Gestão de dados; Desinformação, pensar, agir e intervir; DANÇA CIRCULAR 60+; SEMINÁRIO: CRISE DO CAPITAL E ATUALIDADE DO PENSAMENTO DE KARL MARX; Estudos sobre Apreciação Musical; Estudos da Comicidade: Máscaras, caretas e animados da Cultura Popular Alagoana; Corpo em Arte; MULHERES DE AXÉ: TERRITÓRIO E RESISTÊNCIA NOS TERREIROS; POÉTICAS ARTÍSTICAS: SARAU DA AVÓ; A arte de criar: Criação de Máscaras através de Papel Reciclável; TEATRE-SE; TEATRO: A história do personagem; Palestra Detecção Automática de Fake News: Desafios, Esforços e Futuro; Narrativas Imersivas: jogos imersivos e de interpretação de papéis na construção de personagens; V Filocambo. Jornada de Apresentação de Pesquisas em Andamento do ICHCA UFAL; Projeto Misturolândia 5: histórias infantis criadas por crianças, para crianças; Conhecimento & Racionalidade; Cenografia e Figurino; Artbio - Teatro para jovens e adultos; Fenomenologia do Cuidado e dos Afetos; II Olimpíada Nacional de Filosofia – Regional Nordeste/ Estado AL; Teatro para Crianças; Ciclo de Estudos ENSINO DAS ARTES CÊNICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO NORDESTE (Módulo 1); Tuas Venta! - Oficina de iniciação a palhaçaria de rua e outros espaços; Cultura e Movimento - 29 de abril - Dia Internacional da Dança; Recital Didático; CLUBE DO VINIL: COMUNICAÇÃO, CULTURA E MÚSICA; Educação midiática na cultura digital - Combate à desinformação; XXIV CONBRACE / XI CONICE - "CAMINHOS DO SUL GLOBAL, RESISTÊNCIAS AO NEOLIBERALISMO E AO RISCO DE UM "HOLOCAUSTO URBANO": DESAFIOS PARA EF/CIÊNCIAS DO ESPORTE; IV RODA de Conversas de Artes Cênicas na Ufal. Convidada especial: Profa. Dra. Blanca Lilia Hernández Reyes (Universidade Autônoma do Estado do México - UAEMéx). **Informes: A) Distribuição Orçamentária\Apresentação dos recursos destinados à reforma e aquisição de materiais:** A técnica Polyana informou sobre uma reunião ocorrida entre a secretaria geral e os cursos do ICHCA, que tratou de novos procedimentos referente aos pedidos de compras para dentro do ICHCA, e para executar tais procedimentos, é necessário aprovar um formato para distribuição dos recursos orçamentários entre os cursos da unidade. A minuta deste documento será encaminhada por e-mail para análise e deliberação durante a próxima reunião. **B) Unificação dos Processos Seletivos para Colegiado de Cursos:** Professora Emanuelle explicou que pediu vistas sobre a proposta de padronização nos procedimentos de escolha dos representantes dos colegiados apresentada pela CCG, considerando que não houve discussão do documento junto aos coordenadores, e assim precisa inicialmente retornar para debate no fórum dos colegiados. Sugeriu, então, encaminhar documento formal do ICHCA para o fórum dos diretores, com a finalidade de discutir os processos burocráticos da CCG. Professor Iuri ressaltou que a proposta da unificação pode encerrar muitos problemas relacionados a falta de sincronia nas trocas de coordenação dos cursos, e para além disso, não concordou em deliberar sobre um informe. Professora Taynam pontou que o processo de equivalência de disciplinas contido na normativa da CCG, para além de burocrático, é também custoso. A docente Emanuelle sugeriu inclusão do informe como ponto de pauta para próxima reunião. **C) Reestruturação dos trabalhos na Secretaria Geral do ICHCA:** Professora Sandra expôs a situação da precariedade do número de técnicos do ICHCA devido, principalmente, as diversas vacâncias sem reposição, e informou que a reestruturação do ICHCA, no modelo de uma secretaria unificada, seguirá com a execução gradual, conforme aprovado em reunião anterior. Professor Anderson expressou preocupação quanto à situação do curso de teatro, atualmente sem técnico. Professora Sandra se comprometeu a convocar os Técnicos Jeamerson e Andrea (Escola Técnica de Artes) para conversar sobre a lotação de cada um na UFAL. Antes de encerrar a reunião, a representação discente questionou a previsão de retorno da secretaria geral para o bloco do ICHCA. Professora Emanuelle explicou as dificuldades enfrentadas pelo corpo técnico em relação a assédio, saúde mental e a ausência de uma deliberação ou encaminhamento sobre o relatório gerado pela comissão temporária de segurança designada pelo CONSUNI. Professora Sandra expressou que os técnicos da secretaria querem retornar ao local,



mas as condições solicitadas pela equipe não foram atendidas. Nada mais havendo a acrescentar, a Presidente por volta das 17h00, deu por encerrada a reunião e para constar, eu, Polyana Tenório de Freitas e Silva, lavrei a presente Ata, que será assinada por mim, pela presidente e demais presentes.

Victor Braga

ba

du

Victor Braga

Sandra Lima L. F.

✓

Handwritten signature

Tagnam Bueno - coordenadora Filosofia

Thami Rocio Franco Rizzi - coord. Biblioteconomia

William Robson Soares Lucido - vicecoord. Historia Licenciatura

Anderson Diego da S. Almeida - coord. Teatro

Henrique José Pires de Azeiteiro - coord. extensão

Thamires Almeida da Fonseca - História (Bacharelado) - DASHIS
Michael Berg F. de A. Júnior - Filosofia - CAFIL

Laís Emilia Santos da Silva - Filosofia I CAFIL

Kemi Pello Samirio Lima - coord. Licenciatura em Dança -

LUANA MAÍRA GUEDES ARAÚJO SANTOS - CADAN/LICENCIATURA EM DANÇA ICHCA

Wellen Luiz Correia Maia Lima - CADAN/lic. em dança

Emanuelle J.B. Rodrigues - coord. RP

Vitor José Broge Mota Gomes - coord. PPGCOM

Henrique Tavares de S. Leite Lima - Téc. História

Luciana Alves Pimentel

Alessandra Lima da Silva