



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

ATA DE SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ICHCA

Ata da Sessão ordinária do Conselho do ICHCA, realizada no dia 04 de março de 2024.

Aos quatro dias do mês de março de dois mil e vinte e quatro, às 15h19, deu-se início a reunião do conselho do ICHCA, no salão da Secretaria Geral do Instituto. **Participantes Docentes:** Marcos dos Santos Rocha (Diretor em exercício da Unidade), Janayna da Silva Ávila, Osvaldo Batista Accioly Maciel, Emanuelle Gonçalves B. Rodrigues, Marcus José A. de Souza, Taynam Santos Luz Bueno, Alberto Vivar Flores e Willian Lima Melo. **Participante técnica-administrativa:** Thatiane Oliveira Pita dos Santos, Caroline Fialho de Oliveira e Luciana Alves Pimentel. **Participante Discente:** João Vitor Inácio da Silva (representante discente do curso de Filosofia). **Pontos de Pauta: I – Aprovação da ata da última reunião ordinária (datadas de 02/10/2023, 06/11/2023 e 05/02/2023):** Aberta a sessão, as atas foram aprovadas por unanimidade. **II – Informes:** A secretária Thatiane informou que o PDU está em fase de finalização aos cuidados da profª Sandra Nunes, para entrega à Progest no novo prazo definido pela Universidade. **III – Ordem do dia: 1. Aprovação/homologação dos processos de estágio probatório: a) Aprovados Ad'Referendum** Processo de nº. 23065.031929/2023-26, da docente **ANDRÉ LUIZ DE ALMEIDA LISBOA NEIVA**, SIAPE: 123811, referente à 1ª Avaliação do Estágio Probatório - Docente; **b) Pendentes de aprovação** Processo de nº. 23065.011916/2020-52, do docente **TICIANO BIANCOLINO**, SIAPE: 3140699, referente à 1ª Avaliação do Estágio Probatório - Docente (aprovação do plano de atividades e do relatório de atividades); Processo de nº. 23065.014308/2021-16, do docente **TICIANO BIANCOLINO**, SIAPE: 3140699, referente à 2ª Avaliação do Estágio Probatório - Docente (aprovação do plano de atividades e do relatório de atividades); Processo de nº. 23065.004211/2022-16, do docente **TICIANO BIANCOLINO**, SIAPE: 3140699, referente à 3ª Avaliação do Estágio Probatório - Docente (aprovação do plano de atividades e do relatório de atividades). Aprovados por unanimidade. **2. Aprovação/Homologação de outros processos:** Processo de nº. 23065.000500/2023-78, referente à redistribuição da professora **Lara Barbosa Couto** para a UFBA. O processo foi aprovado, por unanimidade, nos termos da aprovação do Colegiado do curso de Teatro: "aprovado com a condição de que o código de vaga vacante ofertado pela UFBA seja encaminhado ao ICHCA e, exclusivamente, ao curso de Teatro". Processo de nº. 23065.030750/2022-71, referente à redistribuição do curso de **Biblioteconomia da Universidade do Cariri** para o curso de Biblioteconomia da UFAL. Após leitura do Parecer da Comissão Interna de Avaliação do curso de Biblioteconomia (fl. 84 do processo), os Conselheiros acataram o parecer da comissão pelo indeferimento do pleito. **3. Homologação das Resoluções: Resolução nº53/2023** referente à aprovação da solicitação de abertura de 01 vaga de Professor Substituto para a área de estudo FILOSOFIA GERAL; **Resolução nº54/2023** referente à aprovação da solicitação de abertura de 01 vaga de Professor Substituto para a área de estudo JORNALISMO IMPRESSO DIGITAL; **Resolução nº57/2023** referente à aprovação da solicitação de abertura de 01 vaga de Professor Substituto para a área de estudo BIBLIOTECONOMIA; **Resolução nº01/2024** referente à aprovação da banca examinadora designada pelo curso de Filosofia/ICHCA para o concurso aberto pelo Edital nº 01/2024-PROGEP/UFAL, para Professor Substituto; **Resolução nº02/2024** referente à aprovação da composição da banca examinadora designada pelo curso de Jornalismo/ICHCA para a área de estudo 87-Estudos Interdisciplinares em Jornalismo, para o concurso aberto pelo edital no 01/2024-progep/ufal para professor substituto; **Resolução nº03/2024** referente à aprovação da

composição da banca examinadora designada pelo curso de Jornalismo/ICHCA para a área de estudo 88 - Jornalismo Impresso e Digital, para o concurso aberto pelo edital no 01/2024-progep/ufal para professor substituto; Resolução nº04/2024 referente à aprovação da composição da banca examinadora designada pelo curso de Biblioteconomia/ICHCA para a área de estudo 85 - Biblioteconomia, para o concurso aberto pelo Edital no 01/2024-PROGEP/UFAL para Professor Substituto. Todas aprovadas por unanimidade. **4. Homologação ações de extensão :** Semana da Música 2023; Recital de Formatura - Ester Mota; Gravação do Opus 44 de Fernando Sor para fins didáticos; Projeto MCZ Big Band 2023; Gravação de obras de compositores violonistas e não-violonistas; LP Musical 2023; Balé Adulto; Notas para um cenógrafo: Gustavo Leite e a arte alagoana; REVISTA COSMORAMA; II FiloCambo 2º JORNADA DE APRESENTAÇÃO DE PESQUISA EM ANDAMENTO do ICHCA UFAL; Filosofias do Corpo em perspectiva Latino-americana: Coletivo Tango Mulher Maceio; Roteiros Históricos de Maceió: Praças, Igrejas, Ruas e Monumentos; Pout porri musical; Recital de Trompete; Recital Classe de Trompetes; Apresentação musical; Recital Didático; Apresentação musical didática; Recitais didáticos; Abertura Artístico cultural; Festival de Música de Penedo; Oficina de Introdução ao Teatro Político - Jogo e Encenação; Disseminando Axé; Oficina de Iniciação Teatral; Oficina de Iniciação Teatral no Ifal; NEABI/UFAL: AÇÕES AFIRMATIVAS EM ALAGOAS; Orquestra Sinfônica Universitária e Corufal: produção artística 2024; Palestra: O planejamento de estudos para a obtenção de uma prática efetiva, reflexões e estratégias; Mostra Alagô IV; Cineclube Intacta Retina. Projeção de filmes e rodas de conversa; Flamenco, uma poética Gitana em solo Alagoano; TEATRO PERFORMATIVO: UM EXPERIMENTO DE CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS A PARTIR DE ELEMENTOS DA NATUREZA; DESPERTAR TEATRAL: OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO; Oficina de Teatro; Epidemiologia e informações para o planejamento em saúde; Encontro do Clube de Leitura Caetés; Arranjo de "Momentos #2" para vibrafone, saxofone soprano, flauta transversal e clarone; Espiraladas — Oficina de teatro para mulheres; II Seminário integrado de ensino-pesquisa-extensão: ginástica e atividades circenses na formação humana: retomando a alegria de aprender na escola; Filosofias e Artes Solidárias em Alagoas. Núcleo de Pesquisa e Extensão em Artes da América Latina (FILOMOVE ICHCA); Pluralidades Cênicas - Semana Acadêmica do Curso de Teatro Licenciatura da UFAL (semestre 2023.2); LAHISA: barroco e neo barroco.; Segunda Cênica; Mesa Redonda da Semana da Mulher 2024 (Filomove, ICHCA, UFAL); VIII Fórum do PPGH-UFAL: "Ainda somos os mesmos?" O Golpe de 1964 e os perigos na esquina sessenta anos depois: diálogos entre a Universidade e a sociedade alagoana; AÇÃO CULTURAL INTINERANTE: VARAL CULTURAL NO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA; Recitais itinerantes; PROJETO CLUBE DE LEITURA O JARDIM; Oficina de Iniciação Teatral: Teatro Documentário; Igreja Dialética Brechtiana - Ano V; MOSTRA ALAGÔ (V edição): MINA 18; Serpenteando Vivências Artísticas e Pedagógicas em Dança; PEDAGOCIRCO: CIRCANDO NA ESCOLA; CONVERSAS E REFLEXÕES COLETIVAS SOBRE ARTE E CULTURA ALAGOANA; Laboratório de Figurinos e Adereços - LAFIA; Vivências artísticas nos Xangô de Maceió: um diálogo entre antropologia e performances.; Cine Parte Alta: territorialidade, imagem e crítica; Grupo Curva; AS MÁSCARAS E CARETAS EM ALAGOAS; VI Colóquio Diálogos Interdisciplinares sobre Gênero, Raça e Sexualidade: circuitos dos afetos; VI Colóquio Diálogos Interdisciplinares sobre Gênero, Raça e Sexualidade: circuitos dos afetos; Slam das Minas: a performance na cena literária; MELHOR É DANÇAR; Notas de um cenógrafo: Gustavo Leite e a arte alagoana; Crü- Uma ode ao Teatro oficina; Laboratório de Pesquisa em Escrita Acadêmica - Brincantuar em Estudos Acadêmicos: Inteligência Artificial no Mundo Acadêmico: Benefícios e Desafios; Grupo de Saxofones da UFAL; Circuito UFAL de Violão; PELD é comunidade - verão; Suzuki IV; Suzuki II; Mulheres in Concert; Agenda Indígena. Todos aprovados por unanimidade. **5. Comissão de espaços do ICHCA:** A Profª Taynam, inicialmente, salientou que precisa de uma definição imediata sobre a alocação do CA de Filosofia, pois os alunos estão em local insalubre que não permite o desenvolvimento de suas atividades, tendo em vista o calor extremo. A técnica Thatiane leu a ata da reunião da Comissão dos Espaços do ICHCA,



datada de 29/11/2023, e o e-mail enviado à Secretaria geral do ICHCA pelo prof Ednaldo Gomes (os dois documentos anexos a essa ata). Após discussão, o Presidente sugeriu o compartilhamento da sala indicada para o CA de Filosofia entre o CA e a Profª Maria Aparecida. O prof Marcus afirmou que não seria possível, pois a atividade pretendida pela profª Maria Aparecida é de pesquisa, o que requer local exclusivo. Os Conselheiros decidiram, por unanimidade, acatar a proposta da Comissão e ficaram definidos os seguintes encaminhamentos: a) elaboração de um documento, pela direção, com relato histórico da questão que ampara a decisão; b) comunicação à profª Maria Aparecida e ao curso de História sobre a definição da ocupação dos espaços com apresentação desse documento. **6. Apreciação da minuta do acordo internacional entre a UFAL e a Universidade de Salamanca:** Como o interessado não estava presente, esse ponto não foi discutido. **7. Andamento do processo 23065.05505/2023-14 referente ao projeto do Núcleo de Artes ICHCA:** O Presidente em exercício apresentou o projeto de construção do Centro de Artes - Música, Teatro e Dança e informou que sua concretização está dependendo de emenda parlamentar. Ressaltou que o Núcleo de Artes seria uma solução para os problemas de espaços enfrentados pelo ICHCA hoje. Nada mais havendo a acrescentar, a Presidente por volta das 16h45, deu por encerrada a reunião e para constar, eu, Thatiane Oliveira Pita dos Santos, lavrei a presente Ata, que será assinada por mim, pela presidente e demais presentes. *g r r*

Thatiane Oliveira Pita dos Santos

Marcus
Osvaldo Bata da Silva

Arilton *Ednaldo* *W. A.* *Marcus* *Thatiane* *Osvaldo* *✓*

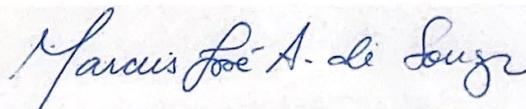
Ata da Reunião da Comissão dos Espaços do ICHCA

No dia 29 de novembro de 2023, às 19h, reuniram-se remotamente pelo googlemeet link: <https://meet.google.com/ita-mppsp-zmm> a comissão de espaço do ICHCA, estando presentes: Prof. Marcelo Gianini (Teatro); Prof. Marcus José (Filosofia); Prof. Fernando Monegalha (Filosofia) e o estudante João Vitor (CAFIL). A reunião foi convocada pela Direção/Secretaria do ICHCA, tendo em vista um questionamento feito no CONSUA sobre a determinação efetiva dos espaços para o Curso de Filosofia, especialmente, para o CAFIL.

A reunião começou com a discussão sobre o ponto de pauta: definição dos espaços do Curso de Filosofia, especialmente, o espaço para o CAFIL. A discussão começou com o Prof. Marcus José fazendo um histórico do processo de distribuição dos espaços, retomando as atas do CONSUA e outros eventos antigos, além das reuniões realizadas especificamente com a diretora do ICHCA. Prof. Marcelo e Prof. Fernando também comentaram sobre este processo, das dificuldades de acerto entre os CAs, bem como dos outros espaços da Filosofia e Teatro.

Após este debate, surgiu a seguinte proposta: mantem-se os CAs de Teatro e de Dança no espaço em que ocupam atualmente. O CA de Filosofia ocuparia a sala que ficou destinada ao Grupo Mulher e Cidadania; o Grupo Mulher e Cidadania passaria à sala antiga que do CAFIL ("corredor da História"), além disso, indicou-se a posse efetiva das salas ocupadas pelo Prof. Scott e, por fim, a ocupação da sala do antigo xerox do ICHCA pelo grupo de pesquisa Brincantuar: artífices cênicos (CNPq). A proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade dos presentes.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, e eu, Marcus José Alves de Souza, lavrei a presente ata que será assinada pelos membros da Comissão.



Documento assinado digitalmente
JOAO VITOR INACIO DA SILVA
Data: 05/12/2023 12:16:42-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Ofício nº 0001/2024

À direção do ICHCA

Profa. Dra. Sandra Nunes Leite

Diretora do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes (ICHCA)

Av. Lourival Melo Mota, S/N

Tabuleiro do Martins

CEP 57072-900 – Maceió – AL

Senhora diretora,

Em atendimento ao **PROCESSO 23065.000500/2024-78, DESPACHO SIPAC Nº 6 / 2024 - AVD (11.00.43.59.11)**, a coordenação da Licenciatura em Teatro informa:

1. Que a **redistribuição da professora Dra. Lara Barbosa Couto foi aprovada em reunião de Colegiado no dia 05 de novembro de 2020, com a condição de que o código de vaga vacante ofertado pela UFBA seja encaminhado ao ICHCA e, exclusivamente, ao curso de Teatro.**
2. Que a professora Lara Barbosa Couto informara ao Colegiado da Licenciatura em Teatro de que seu processo de redistribuição havia sido retomado em 29 de setembro de 2023.

Isso posto, a Coordenação da Licenciatura em Teatro, após consultar a docente e os autos apresentados, **declara ciência e anuência ao processo de redistribuição.**

Certos de sua atenção, colocamo-nos à disposição para esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,



Documento assinado digitalmente
EDNALDO CANDIDO MOREIRA GOMES
Data: 20/02/2024 17:19:47-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Ednaldo Cândido Moreira Gomes
Coordenador de curso - licenciatura em Teatro.
Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes - ICHCA - UFAL.
Portaria n.º 129, de 20 de junho de 2022.
D.O.U - Seção 2, n.º 115, 21 de junho de 2022.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

Memorial relativo às discussões e decisão acerca dos Espaços do ICHCA

De acordo, com o definido na reunião do CONSUA realizada no dia 04 de março de 2024, este memorial das decisões a respeito dos espaços físicos do Instituto será apresentado aos interessados/afetados pela deliberação da Comissão de Espaços do ICHCA que foi posta em pauta e homologada pelo Conselho da Unidade. Segue o compilado de registros sobre o assunto:

ATA CONSUA - 25 de abril 2018

Sétima Pauta: Espaço físico do ICHCA. Profa. Sandra Nunes explica sobre o prédio do antigo ICS recebido pelo ICHCA e prédio do COS que será liberado em meados de 15 de maio de 2018. A Diretora explica que os alunos de Artes pretendem ocupar as salas de aula do antigo COS. Prof. Fernando Monegalha lembra do novo curso de Mestrado de Filosofia que no Projeto foi descrito o espaço físico do ICS para as aulas, tendo em vista que este foi dado ao Curso de Filosofia pela antiga Direção. O Prof. Otávio explica a antiga situação dos Cursos de Artes no Espaço Cultural, onde as salas são emprestadas. Ele diz que as condições são extremamente precárias. Enfatiza que é uma solicitação dos alunos, pois estes precisam conviver academicamente com os demais Cursos da Universidade. Profa. Maria Aparecida informa que na época em que ela foi Diretora do ICHCA, foi feito um projeto para um prédio exclusivo para as Artes. O Prof. Marcelo Gianini informa que existe projeto do prédio de Artes na SINFRA. Ele explica a situação difícil do Curso de Teatro, que não tem estrutura alguma para, por exemplo, fazer uma reunião com os Professores. Não há laboratórios específicos para as aulas práticas do Curso. Profa. Cristina fala a necessidade do Curso de Filosofia e que no projeto da CAPES já foi informado exatamente o espaço físico do antigo ICS, por este ter sido dado a Filosofia em reunião anterior do Conselho da Unidade. A Coordenadora informa que há ata de reunião anterior, onde ficou decidido que o prédio seria da Filosofia. Prof. Marcos pede que sejam respeitados os acordos antigos. Profa. Sandra Nunes explica sobre a importância dos registros das reuniões. Alex Azevedo, aluno do curso de Teatro, falou sobre a sensibilização da situação dos cursos de Artes. Prof. Fernando Monegalha diz que o curso de Filosofia é o mais antigo da Universidade e reitera que o curso não pode ser prejudicado. Ele é solidário à situação de Artes e sugere uma reunião da Direção do ICHCA com a Magnífica Reitora para tratar da questão do espaço físico. Profa. Sandra Nunes lembra que o espaço do antigo RU ainda está desocupado. Prof. Henrique Cahet fala sobre a viabilidade de dividir o espaço do ICS de maneira conciliada, tendo em vista que os cursos ocorrem em horários diferentes. Profa. Ana Flávia propõe um estudo sobre a estrutura física e os horários. Em não havendo acordo sobre o espaço físico do ICHCA. **Ficou decidido: realizar uma reunião extraordinária em 09.05.2018 às 16 horas, para tratar exclusivamente desta pauta. Os interessados em pleitear os espaços físicos disponíveis do**

S.N.I.

ICHCA trarão o levantamento de dados das necessidades de cada curso, a fim de o Conselho em conjunto analisar e decidir a destinação das salas de maneira mais eficiente possível.

ATA comissão de espaços - 02 de agosto de 2018

Aos 02 (dois) dias, do mês de agosto do ano de dois mil e dezoito, às 14h30min (quatorze horas e trinta minutos) foi dado início a 1ª Reunião da Comissão de Espaço Físico do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes. Estavam presentes os Diretores da Unidade, Profa. Sandra Nunes Leite e o Prof. Otávio Gomes Cabral Filho, a Coordenadora do curso de Dança Profa. Isabelle Pitta Ramos Rocha e a vice-coordenadora Profa. Joana Pinto Wildhagen; Prof. Marcus José Alves de Souza; as discentes Sara de Oliveira Bezerra, Alessandra Sandes Lima e o discente Éric Pascoal da Silva. A ausência do Prof. Marcelo Gianini, coordenador do curso de Teatro, justificou-se devido ao seu horário de aula. Dando-se início a reunião, discutiu-se sobre as necessidades de materiais permanentes para o novo prédio. Prof. Marcus Souza, representando a Filosofia, diz que há cadeiras suficientes para as salas de aula, mas explica que faltam quadros, armários e mesas. Profa. Sandra diz que precisa da relação com o levantamento de necessidades de mobiliário de cada curso. As Coordenadoras de Dança vão pesquisar o tipo de piso que se adeque às necessidades das aulas práticas. A planta do prédio do antigo ICS foi distribuída aos presentes. Todos os presentes foram conhecer pessoalmente o espaço do antigo ICS, e ver as salas disponíveis, até então, para Dança e Teatro. As Coordenadoras de Dança ainda não tinham visto tal espaço. Depois da visita ao prédio e após análise dos espaços, não ficou nada definido sobre quais salas serão cedidas para Artes, pois os presentes identificaram que precisam fazer um levantamento mais detalhado, para definir tal questão. Ficou agendada uma nova reunião para o dia 10.08.2018 às 14 horas, com a finalidade de estudar os dados levantados pelos cursos de Dança e Teatro. Nada mais havendo a acrescentar, a Presidente por volta das 16h30, deu por encerrada a reunião e para constar, eu, Celina Mendonça Calheiros Moura Tenorio, lavrei a presente Ata, que será assinada por mim, pela presidente e demais presentes.

ATA CONSUA - 11 de maio de 2022

07 - MUDANÇA DE ENDEREÇO, JUNTO AO MEC, DOS CURSOS DE DANÇA E TEATRO PARA O PRÉDIO DO FILARTES (ANTIGO ICS) E APROVAÇÃO DO MAPA DE COMPARTILHAMENTO DO NOVO ESPAÇO – Referente à distribuição dos espaços do Filartes, a Direção informa que está seguindo a definição da comissão dos espaços físicos e o acordo com a Filosofia. Sendo assim, só pode alterar a distribuição das salas referentes ao espaço destinado à Artes. Afirma que os cursos de Teatro e Dança tem sido parceiros na utilização dos espaços em comum. Em seguida, informa que o laboratório de informática já está com internet cabeada e wifi. No entanto, por questão de segurança, está aguardando a instalação das portas da sala para assim realizar a instalação das máquinas. Depois, Prof. Ednaldo, atual coordenador do curso de Teatro, considerando o protocolo de compromisso em que o curso se encontra, junto ao MEC, faz um apelo para que o processo de mudança para o campus sejam tomadas céleres pelo menos em ofício, pois o Inep considerou a estrutura física do curso no espaço cultural, insuficiente. Profa. ;Sandra diz que todo o esforço é justamente para concluir esta mudança, o mais breve possível. Informa ainda, que nas reuniões com a Sinfra isso foi salientado várias vezes. Logo após, Profa. Kamilla, solicita aprovação de mapa de compartilhamento do Filartes, para que não haja novas mudanças. Sandra enfatiza que o mapeamento é fruto do trabalho de uma comissão e não pode ser alterado, sem a autorização de todos os envolvidos. Deliberações: a mudança de endereço dos cursos de Artes para o campus A.C Simões, foi aprovada. O mapa de compartilhamento das salas do Filartes, que segue anexo a esta ata, foi aprovado após duas mudanças: a sala de corpo 2 será a sala preta e o laboratório de visualidades, será o laboratório de informática e sala de leitura, para uso comum dos cursos de Filosofia, Dança e Teatro.

S.A.T.

ATA CONSUA - 06 de fevereiro de 2023

1.6 Outros: C) O CA do curso de Filosofia solicitou uma sala para desenvolver suas atividades, demanda pleiteada desde o mês de setembro de 2022. A Presidenta do CONSUA sugeriu o desativamento do laboratório de informática de Filosofia para uso do CA de Filosofia, que não está em uso, tendo em vista a inauguração do laboratório de informática do ICHCA. O Coordenador do curso de Filosofia Prof^o Alberto Vivar Flores e demais membros do CONSUA presentes aprovaram a proposta. Foi aprovada também a disponibilização de um dos computadores do laboratório de Filosofia para uso do CA.

ATA CONSUA - 07 de agosto de 2023

10. CAFIL - solicita esclarecimentos sobre a ocupação das salas. A presidenta do CONSUA informou que conversou com a coordenação do Curso de Teatro sobre a organização das salas em busca de solução para o problema apresentado. O Prof Marcus negou que o curso de Filosofia se retirou da comissão de organização dos espaços do FILARTES. O discente do CA de Filosofia informou que não conseguiram entrar em acordo com o CA de Teatro. A presidenta lembrou que a definição do espaço destinado ao CA de Filosofia foi tomada por unanimidade pelo CONSUA na reunião de 06/02/2023 com a presença da coordenação do Curso de Filosofia e que o espaço definido não está sendo utilizado. O professor Fernando afirmou que o professor Alberto, coordenador na época, equivocou-se em aprovar que o espaço do laboratório de informática de Filosofia fosse destinado ao CA de Filosofia. A presidenta sugeriu a manutenção do acordo anterior, onde os CAs de Filosofia e Teatro compartilhariam do mesmo espaço. O CA de Filosofia aceitou compartilhar o espaço como CA de Teatro pelo bem estar dos alunos. A presidenta comprometeu-se a convocar o CA de Teatro para conversar sobre a manutenção do acordo e providenciar que seja colocada uma divisória.

ATA CONSUA - 06 de novembro de 2023

Pontos de Pauta: I – Aprovação da ata da última reunião ordinária (datada de 02/10/2023):
Aberta a sessão, foi solicitado que fosse incluído na ata a ressalva do pedido de inclusão do assunto "espaço do CAFIL" não ter sido atendido, o que se deu devido a intempetividade da solicitação. Diante desse fato, foi definido que todos os pedidos de inclusão de ponto de pauta para as reuniões do CONSUA devem ser encaminhados com no mínimo sete dias de antecedência da realização da reunião. Foi trazida pelo Prof Marcus a discussão sobre do espaço para o CAFIL. A Presidenta informou que o CA de Teatro foi convocado para reunião, conforme definido na reunião do dia 07/08/2023, mas não aceitou a proposta de dividir a sala com o CA de Filosofia. O Prof Osvaldo sugeriu recompor a Comissão de Espaços do ICHCA. A Presidenta informou que essa comissão já existe e é composta pelos professores Ana Flávia A. Ferraz, Marcelo Gianini, Joana Pinto W., Fernando Meireles M. Henriques, Marcus Jose A. Souza e os CAs de Dança, Filosofia e Teatro. O Prof Ednaldo pontuou que os próprios professores não tem sala e nunca viu CAs em outras Universidades com salas próprias. Que as salas devem ser compartilhadas. Prof Osvaldo afirmou que essa discussão foge da resolução do CONSUA e deve ser tratada na Comissão. Profa Emanuelle sugeriu convocar a Comissão que deve priorizar, no momento, a discussão sobre a sala única para os CAs. Ficou definido que a secretaria geral irá enviar a convocação para a Comissão de Espaços do ICHCA para que análise de forma prioritária o espaço dos Centros Acadêmicos com elaboração de parecer explicativo a ser votado na próxima reunião do CONSUA e que os demais espaços deverão ser analisados após a definição do espaço do CA.

Ata da reunião dos Espaços do ICHCA - 23 de novembro de 2023

No dia 29 de novembro de 2023, às 19h, reuniram-se remotamente pelo googlemeet link: <https://meet.google.com/ita-mpsp-zmm> a comissão de espaço do ICHCA, estando presentes: Prof. Marcelo Gianini (Teatro); Prof. Marcus José (Filosofia); Prof. Fernando Monegalha (Filosofia) e o estudante João Vitor (CAFIL). A reunião foi convocada pela Direção/Secretaria do ICHCA, tendo em vista um questionamento feito no CONSUA sobre a determinação efetiva dos espaços para o Curso de Filosofia, especialmente, para o CAFIL. A reunião começou com a discussão sobre o ponto de pauta: definição dos espaços do Curso de Filosofia, especialmente, o espaço para o CAFIL. A discussão começou com o Prof. Marcus José fazendo um

SA+7

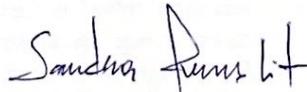
histórico do processo de distribuição dos espaços, retomando as atas do CONSUA e outros eventos antigos, além das reuniões realizadas especificamente com a diretora do ICHCA. Prof. Marcelo e Prof. Fernando também comentaram sobre este processo, das dificuldades de acerto entre os CAs, bem como dos outros espaços da Filosofia e Teatro. Após este debate, surgiu a seguinte proposta: mantem-se os CAs de Teatro e de Dança no espaço em que ocupam atualmente. O CA de Filosofia ocuparia a sala que ficou destinada ao Grupo Mulher e Cidadania; o Grupo Mulher e Cidadania passaria à sala antiga que do CAFIL ("corredor da História"), além disso, indicou-se a posse efetiva das salas ocupadas pelo Prof. Scott e, por fim, a ocupação da sala do antigo xerox do ICHCA pelo grupo de pesquisa Brincantuar: artífices cênicos (CNPq). A proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade dos presentes. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, e eu, Marcus José Alves de Souza, lavrei a presente ata que será assinada pelos membros da Comissão.

Ata CONSUA - 04 de março de 2024

5. Comissão de espaços do ICHCA: A Profª Taynam, inicialmente, salientou que precisa de uma definição imediata sobre a alocação do CA de Filosofia, pois os alunos estão em local insalubre que não permite o desenvolvimento de suas atividades, tendo em vista o calor extremo. A técnica Thatiane leu a ata da reunião da Comissão dos Espaços do ICHCA, datada de 29/11/2023, e o e-mail enviado à Secretaria geral do ICHCA pelo prof Ednaldo Gomes (os dois documentos anexos a essa ata). Após discussão, o Presidente sugeriu o compartilhamento da sala indicada para o CA de Filosofia entre o CA e a Profª Maria Aparecida. O prof Marcus afirmou que não seria possível, pois a atividade pretendida pela profª Maria Aparecida é de pesquisa, o que requer local exclusivo. Os Conselheiros decidiram, por unanimidade, acatar a proposta da Comissão e ficaram definidos os seguintes encaminhamentos: a) elaboração de um documento, pela direção, com relato histórico da questão que ampara a decisão; b) comunicação à profª Maria Aparecida e ao curso de História sobre a definição da ocupação dos espaços com apresentação desse documento. **7. Andamento do processo 23065.05505/2023-14 referente ao projeto do Núcleo de Artes ICHCA:** O Presidente em exercício apresentou o projeto de construção do Centro de Artes - Música, Teatro e Dança e informou que sua concretização está dependendo de emenda parlamentar. Ressaltou que o Núcleo de Artes seria uma solução para os problemas de espaços enfrentados pelo ICHCA hoje.

Assim, visando a ciência dos interessados/afetados pela última decisão do CONSUA, tanto sobre o contexto quanto sobre o caráter de urgência que se evidencia para a ocupação das salas, a Direção do ICHCA apresenta o presente documento a fim de que sejam dados os encaminhamentos necessários para a efetivação da decisão colegiada.

Maceió, 13 de março de 2024.



SANDRA NUNES LEITE
Diretora do ICHCA/UFAL
Matrícula Siape 2121171

Profª Dra Sandra Nunes Leite
Diretora do ICHCA/UFAL