



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES
E-MAIL: conselho@ichca.ufal.br

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ICHCA

Ata da Sessão ordinária do Conselho do Ichca, realizada no dia 11 de novembro de 2022.

1 Aos onze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às 15 horas, deu-se início a reunião
2 do conselho do Ichca, no salão da Secretaria Geral do ICHCA. **Participantes Docentes:** Sandra
3 Nunes Leite (diretora da unidade), Francisco Pereira de Sousa (vice-diretor), Alberto Vivar Flores,
4 Clara Fernandes Suassuna, Marcos A. Gomes, Ednaldo Cândido Moreira Gomes, Gian Carlo de
5 Melo Silva, Isabelle Pitta Ramos Rocha, Júlio Arantes Azevedo e Marcos Aparecido R do Prado.
6 **Participantes técnicos-administrativos:** Carolina Fialho de Oliveira, Henrique Tavares de O. Leite,
7 Luciana Alves Pimentel, Márcia Silvânia Ferreira e Silva Santos e Thatiane Oliveira Pita dos Santos.
8 **Participantes Discentes:** Laryssa H. da Silva (Dança), Jeronimo do N. Silva (Dança), Ana Cardina
9 Carvalho (Dança), Alexandre da Silva (História), Jennifer T. de Lima dos Santos (Diretório
10 Acadêmico de História), Cledson Daniel Alves da Silva (Centro Acadêmico de Teatro), Vitória
11 Madalena Alves (Centro Acadêmico de Teatro), Maria Eduarda dos Santos A. (Dança) e Julia Araújo
12 de Magalhães (Diretório de História). Inicialmente, a ata da última reunião (27/04/2022) foi
13 submetida à aprovação, tendo sido aprovada por unanimidade. **Informes: A)** A presidenta
14 informou sobre a destinação de recursos orçamentários aos museus lembrando que o ICHCA
15 possui vários acervos esparsos e que é necessário fazer esse levantamento. Ficou definido que será
16 constituído um grupo de trabalho para identificar o que há de acervo, bem como para definir a
17 política e plano de manutenção desses acervos no ICHCA. **B)** A presidenta do Conselho sugeriu
18 que, devido ao pouco tempo hábil para a inserção das homenagens comemorativas do aniversário
19 do ICHCA no I Congresso Regional de Ciência e Cultura do ICHCA (a ser realizado nos dias 16, 17 e
20 18de novembro), que as homenagens fossem realizadas no mês de fevereiro de 2023 e aproveitou
21 a oportunidade para convidar alunos, técnicos e docentes para contribuir. A sugestão foi
22 aprovada por unanimidade. **C)** A presidenta da conselho informou sobre o convênio de ensino,
23 pesquisa e extensão com Universidades da Espanha. Foi citado o resultado positivo dos cursos de
24 Pós-graduação do ICHCA. Foi proposto que cada curso se reunisse para identificar suas
25 necessidades específicas quanto a esse tema. A proposta foi aprovada por unanimidade. **D)** O Vice-
26 Diretor Prof. Francisco Pereira Sousa informou que, em novembro de 2023, Alagoas sediará o
27 ANPOF. **Ponto de Pauta 01. Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP)-2023:** A presidenta do
28 Conselho e a técnica administrativa Márcia Silvânia informaram que as informações recebidas
29 através do formulário de levantamento e planejamento das necessidades de desenvolvimento


J.T. Santos

foram colhidas, consolidadas e encaminhadas à PROGEP/UFAL. **Ponto de Pauta 02. Calendário das**
31 **Reuniões do Conselho da Unidade – CONSUA:** ficou decidido que as reuniões do CONSUA serão
32 realizadas nas primeiras Segundas-feiras de cada mês, às 15h. **Ponto de Pauta 03. Oferta de carga**
33 **horária na modalidade EaD, até o limite de 40% da carga horária total do curso, sugeridos na**
34 **Resolução em construção:** A proposta de implementação dos 40% EAD foi rejeitada Pelos Centros e
35 Diretórios acadêmicos presentes, pelos Discentes e Conselheiros presentes. Assim, a posição do
36 ICHCA é contrária à proposta da carga horária em 40% na modalidade EAD, pelos motivos já
37 expostos na reunião do CONSUA realizada no dia 27/04/2022 e reiterados na presente reunião.
38 **Ponto de Pauta 04. Aprovação/homologação dos processos; 4.1. Processos aprovados em “Ad**
39 **Referendum”:** 4.1.1 **Processos de Progressão Funcional Docente:** Processo de nº.
40 23065.019440/2022-16, referente à Progressão Docente da Classe de Adjunto nível 04 para
41 Associado nível 01, da docente Manoella Maria Pinto Moreira das Neves; Processo de nº.
42 23065.027436/2022-46, referente à Progressão Docente da Classe DIII nível 03 para DIII nível 04,
43 da docente Lilian Maria Pereira da Silva; Processo de nº. 23065.026785/2022-66, referente à
44 Progressão Docente da Classe D-III nível 03 para D-III nível 04, do docente Mario Luiz Marochi
45 Junior; Processo de nº. 23065.025861/2022-85, referente à Progressão docente da Classe DIII nível
46 03 para DIII nível 04, do docente Augusto Alves de Moraes; Processo de nº. 23065.020358/2022-62,
47 referente à Progressão Docente da Classe DIII nível 01 para DIII nível 02, do docente Geova Oliveira
48 de Amorim; Processo de nº. 23065.032540/2021-78, referente à Progressão Docente da Classe de
49 Associado nível 01 para Associado nível 02, da docente Telma César Cavalcanti; Processo de nº.
50 23065.005648/2013-46, referente à Progressão docente da Classe de Adjunto nível 01 para
51 Adjunto nível 02, da docente Clarice Vanderlei Ferraz; Processo de nº. 23065.009889/2022-67,
52 referente à Progressão docente (EBTT)da Classe D-III nível 04 para D-IV nível 01, da docente Carla
53 Medianeira Antonello; Processo de nº. 23065.009910/2022-82, referente à Progressão docente
54 (EBTT)da Classe D-IV nível 02 para D-IV nível 03, da docente Carla Medianeira Antonello; Processo
55 de nº. 23065.009905/2022-23, referente à Progressão docente (EBTT) da Classe D-IV nível 01 para
56 Adjunto nível 02, da docente Carla Medianeira Antonello; Processo de nº. 23065.013452/2022-90,
57 referente à Progressão docente da Classe Associado nível 02 para Associado nível 03, da docente
58 Raquel de Fátima Parmegiani; Processo de nº. 23065.013013/2022-12, referente à Progressão
59 Docente da Classe de Adjunto nível 04 para Associado nível 01, do docente Gian Carlo de Melo
60 Silva; Processo de nº. 23065.018576/2022-64, referente à Progressão Docente da Classe DIII nível
61 02 para DIII nível 03, da docente Lilian Maria Pereira da Silva; Processo de nº. 23065.020415/2022-
62 75, referente à Progressão Docente da Classe DIV nível 01 para DIV nível 02, da docente Geova
63 Oliveira de Amorim; Processo de nº. 23065.020361/2022-78, referente à Progressão Docente da
64 Classe DIII nível 02 para DIII nível 03, do docente Geova Oliveira de Amorim; Processo de nº.
65 23065.020362/2022-51, referente à Progressão Docente da Classe DIII nível 03 para DIII nível 04,
66 do docente Geova Oliveira de Amorim; Processo de nº. 23065.020366/2022-40, referente à
67 Progressão Docente da Classe DIII nível 04 para DIV nível 01, do docente Geova Oliveira de
68 Amorim; Processo de nº. 23065.031043/2022-45, referente à Progressão Docente da Classe DI
69 nível 01 para DI nível 02, do docente Valéria de Lima Nunes; Processo de nº. 23065.032151/2022-
70 05, referente à Progressão Docente de Adjunto II para Associado II, da docente Lidia Maria Marinho
71 da Pureza Ramires. 4.1.2 **Processos Avaliação de Estágio Probatório Docente:** Processo de nº.
72 23065.024363/2021-85, referente à 1ª Avaliação de Estágio Probatório, do docente Danilo Luiz

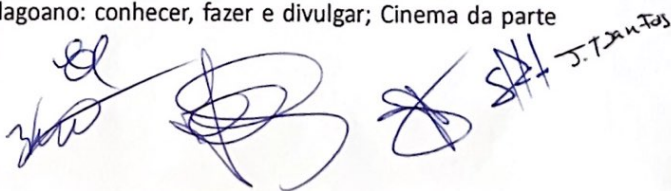
J.T. Santos



Marques; **4.1.3 Afastamentos:** Processo de nº. 23065.017461/2022-02, referente ao afastamento da docente Leneide Austrilino Petta para Doutorado na Universidade Autônoma de Assunção, no período de 12 de agosto de 2022 a 11 de agosto de 2023; processo de nº. 23065.031385/2022-26, referente ao afastamento da docente Isabelle Pitta Ramos Rocha para Doutorado na UFBA, no período de 23 de janeiro de 2023 a 23 de janeiro de 2025; processo de nº. 23065.031044/2022-18, referente ao afastamento do docente Ronaldo de Andrade Silva para Doutorado na UFBA, no período de 01 de janeiro de 2023 a 30 de janeiro de 2025; Processo de nº. 23065.024215/2022-04, referente ao afastamento do docente Cristina Amaro Viana Meireles para Pós-Doutorado na UFPE, no período de 23 de janeiro de 2023 a 22 de janeiro de 2024. Processo de nº 23065.032415/2022-55, referente à Licença capacitação do docente Francisco Pereira de Sousa, no período de 23 de janeiro de 2023 a 21 de abril de 2023. **4.1.4 Outros:** Processo de nº. 23065.025314/2022-13, referente à solicitação de Atividade Esporádica no Encontro da SOCINE, a ser realizado no período de 08/11/2022 a 11/11/2022, para a docente Natacha Muriel Lopez Gallucci; Processo de nº. 23065.022270/2022-42, referente à solicitação de Atividade Esporádica, realizadas no período noturno, não interferindo no trabalho da universidade, no período de 06/08/2022 a 20/09/2022, para o docente Flávio Ferreira da Silva; Processo de nº. 23065.014447/2022-94, referente à solicitação de Contratação de Professores substitutos; Resolução N° 30/2022/ICHCA/UFAL; Resolução N° 31/2022/ICHCA/UFAL; Resolução N° 32/2022/ICHCA/UFAL; Resolução N° 33/2022/ICHCA/UFAL; Resolução N° 34/2022/ICHCA/UFAL; Processo de nº 23065.013715/2022-70, referente ao relatório de estágio de Pós-Doutoramento da docente Ana Claudia Aymore Martins. Todos os processos/resoluções foram homologados/aprovados por unanimidade. **Ponto de Pauta 05. Homologação do Plano de Atividades das 2ª e 3ª Avaliações de Estágio Probatório de Danilo Luiz Marques:** Aprovado por unanimidade. **Ponto de Pauta 06. Processo de nº 23065.035631/2022-38, referente à proposta de implantação do curso de Doutorado Acadêmico em Ciência da Informação:** O Profº Marcos A. Gomes falou da expectativa de aprovação no CONSUNI e aproveitou a oportunidade para solicitar a alteração da Resolução no sentido de incluir alguns pontos no que se refere às questões de internacionalização da Pós-graduação. A presidenta solicitou ao Profº Marcos o envio do documento correspondente para que seja dado encaminhamento. A proposta de implantação do curso de Doutorado Acadêmico em Ciência da Informação foi aprovada por unanimidade. **Ponto de Pauta 07. Visita dos alunos do Colégio Atheneu ao ICHCA:** a presidenta do CONSUA informou que no dia 16/11/2022 o ICHCA receberá um grupo de alunos do colégio Atheneu, no período da manhã. O CA do Curso de Música e o Diretório do Curso de História se comprometeram em participarem da recepção. **Ponto de Pauta 08. Apresentação do Centro Acadêmico do Curso de Dança:** A vice-coordenadora do Curso de Dança Profª Isabelle Pitta apresentou os discentes do CA do curso de Dança. **Ponto de Pauta 09. Leitura da carta aberta referente ao último evento do Diretório do curso de Dança** (a carta segue em anexo1): após leitura da carta, o Diretório Acadêmico do curso de História pediu a palavra e desculpou-se pelos transtornos ocorridos com a realização da festa, esclareceu, ainda, que a comissão organizadora tomou todas as providências para que tudo ocorresse dentro do esperado, mas que a situação saiu do controle e que, diante das consequências, ações de reparação (como limpeza) foram adotadas posteriormente ao evento na tentativa de reparar os danos. A carta foi recebida por todos como instrumento de reflexão. **Ponto de Pauta 10. Aprovação do Quadro de Equivalência do Curso de Teatro** (o quadro segue em anexo2): aprovado por unanimidade. **Ponto**

 Several handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page. On the right, there is a signature that appears to be 'S.T. Santos' with a date '2' written below it.

117 **de Pauta 11. Homologação das Ações de Extensão:** Filosofia e Cinema: As culturas populares no
118 audiovisual de América Latina; PREVEMUS - Curso Preparatório para Vestibular de Música; As mãos
119 dos pretos: construção de resultado artístico e realização de debates; II Ciclo extensionista de dicas
120 de pesquisa científica; Núcleo de Pesquisa e Extensão em Artes da América Latina; 11ª
121 Universidança - Semana Acadêmica do Curso de Licenciatura em Dança; Curso Livre de Regencia
122 Musical; Interseccionalidade e consubstancialidade: questões em debate; As mãos dos pretos:
123 Apresentação de resultado artístico e debates; Pluralidades Cênicas - Semana Acadêmica do Curso
124 de Teatro Licenciatura da UFAL (semestre 2021.1); Letramento transmídia, práticas
125 comunicacionais e as realidades brasileiras; Laboratório de Violino da UFAL; Violinatto; Laboratório
126 de Violino da UFAL; Letramento transmídia, práticas comunicacionais e as realidades brasileiras;
127 Curso de violino - Suzuki Livro II; O corpo de cabeça pra baixo; II Jornada nordestina de pós-
128 graduandas/os em Comunicação e Futebol; III Seminário Nacional - Estado, direitos sociais e
129 pandemia: territórios em lutas e resistências; Escola da Rede de Pesquisa em Narrativas Midiáticas
130 e Práticas Sociais; Fala Preta #TIREAVENDADORACISMO; CINEFILIA: reflexões entre cinema e
131 filosofia; CINECLUBE INTACTA RETINA; Tai Chi Pai Lin; Anjos do HUPAA: ações de Biblioterapia, arte
132 e cultura no contexto da saúde.; ACE2 - Vocabulário Controlado de Obras Ficcionais: uso e
133 divulgação; A dança da bruxa; MO(VER)DANÇAS : I MOSTRA DE DANÇAS EXPERIMENTAIS DO
134 CURSO TÉCNICO EM DANÇA -ETA/UFAL; Experimentos em Teatro Político; Independência do Brasil:
135 200 ANOS; INTRODUÇÃO À FILOSOFIA AFRICANA; UEIPTV e GEPPECI em diálogo: pesquisas com
136 crianças e formação docente na Educação Infantil.; Arboviroses, Comunicação e Audiovisual; Grupo
137 de Clarinetas da UFAL; Grupo de Saxofones da UFAL; Cobertura colaborativa da Cúpula das
138 Américas 2022; HISTÓRIAS DO MOVIMENTO NEGRO (1980-2020); III CICLO DE FORMAÇÃO
139 DOCENTE DO ABÍ AXÉ EGBÉ: A IMPORTÂNCIA POLÍTICA DA CONSCIÊNCIA NEGRA NA EDUCAÇÃO;
140 Quando as máquinas param / Buraquinhos; Os Gêmeos que fizeram a Morte dançar; Música no
141 campus; SEMINÁRIO DO NÚCLEO ESCRAVIDÃO E SOCIEDADE NA ÉPOCA MODERNA –
142 NESEM/UFAL; Capacitação em produção cultural; Recital de Violino Solo; Da ideia à tela: Oficina
143 em EAD de criação & produção de vídeos; Orientações sobre cuidados com o uso de
144 plataformas de rede social por crianças e adolescentes; I Encontro de Violonistas; Grupo de
145 Saxofones da UFAL (PROFAEX); Grupo de Clarinetas da UFAL (PROFAEX); Centro de Musicologia de
146 Penedo - Ações de Extensão para Produção Executiva na Música; Philolab_: Laboratório Digital de
147 Filosofia, Arte e Direitos Humanos; PRIMAVERA LITERÁRIA; Coreisambo (Coco, Reisado e
148 Malambo); Mostra artísitica -Calourada; No Fake Internacional: enfrentando as notícias falsas no
149 mundo das eleições; Mostra Alagô; Introdução ao cinema soviético e seus paradigmas: entre a
150 autonomia artística e a demanda social.; SEMINÁRIO ABERTO: FÁBRICA DE PENSAMENTO; Oficina
151 de Circo / Palhaçada; Oficina de Mamulengos: Teatro de Bonecos; Oficina de Teatro: o movimento
152 do corpo através da Quadrilha Junina; Adereços Cênicos em Papietagem; NEPED- 10 anos de
153 ensino, pesquisa e extensão; OFICINA DE JOGOS TEATRAIS; Oficina de Iniciação Teatral Brilharte;
154 Oficina de Hip Hop; Arranjo La Muerte del Angel; OFICINA DOCES HISTÓRIAS : Contação de
155 histórias para crianças; PELD é comunidade - ano 2; I SEMINÁRIO CORPO E SUBJETIVIDADE; XII
156 Universidança - Semana Acadêmica do Curso de Licenciatura em Dança; Igreja Dialética Brechtiana;
157 Prof. Toni Edson Presente; Semana da Música 2022; Memórias e visualidades afro-alagoanas;
158 Laboratório de Experiências Cênicas: o que é o corpo feminino?; Policorpos: a dialética entre
política, corpo e dança; Histórias do Circo Alagoano: conhecer, fazer e divulgar; Cinema da parte


J. T. de J. S.

160 alta: cultura, sociabilidade e reflexão; ATIVIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO 04 - PROJETO 2 –
161 PARTE 1; Serpenteando entre Feminismos, Gênero e Sexualidades: Danças do Ventre e Fusões
162 Contemporâneas; Arranjo de "Morning Passages" para flauta transversal, vibrafone, saxofone tenor
163 e clarone; 32º Congresso Acadêmico de Iniciação Científica – CAIC; Trio Ybirá e Augusto Morales;
164 Segunda Cênica. Todos foram homologados por unanimidade. Nada mais havendo a acrescentar, a
165 Presidenta, por volta das 16h30, deu por encerrada a reunião e para constar, eu, Thatiane Oliveira
166 Pita dos Santos, Secretária Administrativa do ICHCA, lavrei a presente ata que será assinada por
mim, pela Presidente e demais presentes.

Sandra Jesus LF

Thatiane O. Pita dos Santos

Jenniffer T. de Lima dos Santos

Jerônimo do N. Silva

Vitória Matuleira Ristoleli Alves

Edelso C. F. de Azevedo
Clara S. de A. F. de Azevedo



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

Lista de Frequência- Sessão Ordinária do CONSUA-ICHCA/UFAL – 11/11/2022

NOME	Qualificação	ASSINATURA
Sandra Nunes Leite	Presidente	<i>Sandra Nunes Leite</i>
Francisco Pereira de Sousa	Vice-Presidente	<i>Fco P. Sousa</i>
Alberto Vivar Flores	Conselheiro - Filosofia	<i>Alberto Vivar Flores</i>
Célia Nonata da Silva	Conselheiro - História Lic.	<i>Célia Nonata da Silva</i>
Clara Suassuna Fernandes	Conselheiro - História Lic.	<i>x Clara Suassuna Fernandes</i>
Débora Borges da Silva	Conselheiro - Música	
Edivanio Duarte de Souza	Conselheiro - PPGCI	<i>Welfones - MARCOS A. GOMES</i>
Ednaldo Cândido Moreira Gomes	Conselheiro - Teatro	<i>Ednaldo Moreira Gomes</i>
Elias Ferreira Veras	Conselheiro - PPGH	
Fernando Meireles Monegalha Henriques	Conselheiro - Filosofia	
Gian Carlo de Melo Silva	Conselheiro - História Bach.	<i>Gian Carlo de Melo Silva</i>
Irinéia Maria Franco	Conselheiro - PPGH	
Isabelle Pitta Ramos Rocha	Conselheiro - Dança	<i>Isabelle Rocha</i>
Iuri Rocio Franco Rizzi	Conselheiro - Biblioteconomia	
João Carlos Neves de Souza Nunes Dias	Conselheiro - PPGFIL	
Joyce de Matos Barbosa	Conselheiro - Dança	
Júlio Arantes Azevedo	Conselheiro - Jornalismo	<i>Júlio Arantes</i>
Lara Barbosa Couto	Conselheiro - Teatro	
Manuela Rau de Almeida Callou	Conselheiro - Relações Públicas	
Marcos José Alves de Souza	Conselheiro - PPGFIL	
Mercia Sylvianne Rodrigues Pimentel	Conselheiro - Jornalismo	
Raquel de Fátima Parmegiani	Conselheiro - História Bach.	
Ronaldo Ferreira de Araujo	Conselheiro - Biblioteconomia	
Vanuza Souza Silva	Conselheiro - Relações Públicas	
Ziliane Lima de Oliveira Teixeira	Conselheiro - Música	
Marcos Aparecido R. do Prado	Biblioteconomia	<i>Marcos Aparecido R. do Prado</i>
Laryssa Hauany da Silva	Estudante de dança	<i>Laryssa Hauany da Silva</i>
Jerônimo da N. Silva	Estudante de dança	<i>Jerônimo da N. Silva</i>
Ana Carolina Carvalho	Estudante de dança	<i>Ana Carolina Carvalho</i>
Luiziana Alves Pimentel	Técnica Adm.	<i>Luiziana Alves Pimentel</i>
Hemerson Tavares de O. W.	Técnico	<i>Hemerson Tavares de O. W.</i>

Alexandre

[Signature]



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTE
CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA

Caras e Caros membros do Conselho da Unidade,

Nós do Curso de Licenciatura em Dança saudamos este Colegiado e gostaríamos de registrar nossa alegria de estarmos presentes e próximos dos cursos que compõem nossa unidade, neste semestre. Ressaltamos que esse desejo é antigo e agradecemos a gestão da Prof.^a Sandra Nunes e do Prof.^o Otávio Cabral pelo empenho em trazerem o curso de dança para o *Campus A. C. Simões*.

Em reunião com o Núcleo Docente Estruturante no dia 09 (nove) de novembro do corrente ano tivemos como uma das pautas o último evento – festa de *Halloween* - ocorrido nas instalações do ICHCA, no dia 27 (vinte e sete) de outubro.

Como este evento afetou diretamente as atividades do curso de dança, por funcionarmos no horário da manhã, 7h30 às 12h50, gostaríamos registrar alguns pontos que precisam ser refletidos pela unidade. São eles:

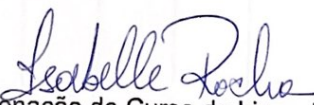
- 1º – a chegada do curso de dança demanda uma reformulação da logística de funcionamento das atividades do prédio, pois qualquer evento que ocorra à noite e se prolongue após às 22h impacta diretamente em nosso curso, especificamente no volume de lixo e sujeira, causando desconforto e impossibilidade de trabalharmos num ambiente insalubre;
- 2º – se existe o cumprimento de horários e de limpeza do ambiente dos organizadores das festas, mas não existe um controle do que os convidados ou pessoas atraídas pela festa fazem no espaço, gostaríamos de saber quais soluções podem ser tomadas para não afetar as atividades do nosso curso;
- 3º – questionamos, também, a desconsideração quanto ao Regimento Geral da UFAL, que em seu artigo 91 lista práticas passíveis de acarretar penas disciplinares, entre elas bebidas alcoólicas dentro da instituição, conforme registrado nas fotos e filmagens realizadas pela vice-

coordenadora do curso;

4º – como a nossa comunidade ICHCA pensa em minimizar o não cumprimento do Regimento Geral da UFAL? Como a comunidade ICHCA pode colaborar com ações educativas e com propostas de socializações entre os estudantes que não prejudiquem nossas atividades acadêmicas e garanta a segurança do nosso prédio, dos nossos discentes, docentes e técnicos?

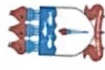
Finalizamos esta carta reconhecendo as tentativas da diretora do ICHCA, Profª Sandra Nunes, em atender aos interesses e as solicitações desta comunidade acadêmica e nos colocamos como colaboradoras e apoiadoras na construção de um ambiente saudável e colaborativo.

Maceió/A, 10 de novembro de 2022



Vice-coordenação do Curso de Licenciatura em Dança

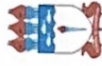
SIAPZ nº 1640315



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

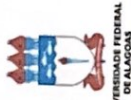
Disciplinas Equivalentes PPC 2015 e PPC 2019

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
1	ARTC076	PROFISSÃO DOCENTE	OB	60h	ARTC167 - PROFISSÃO DOCENTE (54h)
1	ARTC077	JOGO TEATRAL 1	OB	45h	ARTC169 - JOGO TEATRAL 1 (54h)
1	ARTC078	HISTÓRIA DO TEATRO 1	OB	45h	ARTC170 - HISTÓRIA DO TEATRO 1 (54h)
1	ARTC079	ESTUDOS DO MOVIMENTO 1	OB	45h	ARTC171 - ESTUDOS DO MOVIMENTO 1 (54h)
1	ARTC080	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	OB	45h	ARTC168 - ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO (54h)
1	ARTC081	PROJETOS INTEGRADORES 1	OB	45h	ARTC194 - PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 1 (ACE) - (Atividade de extensão) (60h)
1	ARTC082	ANTROPOLOGIA DA ARTE	OB	45h	ARTC172 - ANTROPOLOGIA DA ARTE (54h)
1	ARTC083	LITERATURA DRAMÁTICA 1	OB	45h	ARTC173 - LITERATURA DRAMÁTICA 1 (54h)



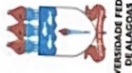
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO PIAUÍ

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
2	ARTC012	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL Abrir processo. Reunir Atas.	OB	80h	ARTC174 - POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL (72h)
2	ARTC051	LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	OB	60h	ARTC179 - LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (54h)
2	ARTC089	JOGO TEATRAL 2	OB	45h	ARTC176 - JOGO TEATRAL 2 (54h)
2	ARTC090	ESTUDOS DO MOVIMENTO 2	OB	45h	ARTC178 - ESTUDOS DO MOVIMENTO 2 (54h)
2	ARTC101	PROJETOS INTEGRADORES 2	OB	45h	ARTC175 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 1 (54h)
2	ARTC102	HISTÓRIA DO TEATRO 2	OB	45h	ARTC210 - PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 2 (ACE) - (Atividade de extensão) (60h)
2	ARTC103	LITERATURA DRAMÁTICA 2	OB	45h	ARTC177 - HISTÓRIA DO TEATRO 2 (54h) ARTC180 - LITERATURA DRAMÁTICA 2 (54h)



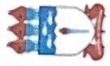
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
3	ARTC020	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM Abrir processo. Reunir Atas.	OB	80h	ARTC187 - DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM (72h)
3	ARTC104	HISTÓRIA DA ARTE 1	OB	45h	ARTC230-HISTÓRIA DA ARTE 1 (54h)
3	ARTC105	VOZ EM CENA	OB	30h	ARTC189-VOZ EM CENA (36h)
3	ARTC106	ESTUDOS DO MOVIMENTO 3	OB	45h	ARTC188- ESTUDOS DO MOVIMENTO 3 (54h)
3	ARTC107	TEATRO EDUCAÇÃO 1	OB	60h	ARTC207 - TEATRO EDUCAÇÃO (54h)
3	ARTC108	PROJETOS INTEGRADORES 3	OB	45h	ARTC234 - PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 1 (ACE) - (Atividade de extensão (60h)
3	ARTC109	LITERATURA DRAMÁTICA 3	OB	45h	ARTC193 - LITERATURA DRAMÁTICA 3 (54h)
4	ARTC027	PLANEJAMENTO, CURRÍCULO E AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	OB	80h	ARTC204 - DIDÁTICA (72h) (indicação do próprio CEDU).
4	ARTC110	HISTÓRIA DA ARTE 2	OB	45h	ARTC237 - HISTÓRIA DA ARTE 2 (54h)



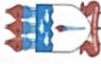
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
4	ARTC111	ARTE DO ATOR 1	OB	60h	ARTC206 - ATUAÇÃO PARA A CENA 1 (54h)
4	ARTC112	TEATRO EDUCAÇÃO 2	OB	60h	ARTC229 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA COMUNIDADE (54h) e ARTC235 – TEATRO NA ESCOLA (54h)
4	ARTC113	PROJETOS INTEGRADORES 4	OB	45h	ARTC240 - PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 2 (ACE) - (Atividade de extensão) (60h) ARTC205 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 3 (54h)
4	ARTC114	LITERATURA DRAMÁTICA 4	OB	45h	ARTC209 - LITERATURA DRAMÁTICA 4 (54h)
5	ARTC033	PROJETO PEDAGÓGICO, ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DO TRABALHO ESCOLAR	OB	80h	ARTC228 - Gestão da Educação e do Trabalho Escolar (72h)
5	ARTC115	TEATRO DE ANIMAÇÃO	OB	45h	ARTC248 - TEATRO DE ANIMAÇÃO (54h)




UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
5	ARTC116	FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO	OB	60h	ARTC192 - FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO 54h
5	ARTC117	PROJETOS INTEGRADORES 5	OB	45h	ARTC229-PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA COMUNIDADE (54h)
5	ARTC118	FIGURINO	OB	45h	ARTC195 - FIGURINO (54h)
5	ARTC119	ARTE DO ATOR 2	OB	60h	ARTC231- ATUAÇÃO PARA A CENA 2
5	ARTC151	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	OB	100h	ARTC233- ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 (100h)
6	ARTC120	PESQUISA EDUCACIONAL EM TEATRO	OB	45h	ARTC232 - PESQUISA EDUCACIONAL EM TEATRO (54h)
6	ARTC127	TEATRO BRASILEIRO	OB	45h	ARTC243 - TEATRO BRASILEIRO (54h)
6	ARTC128	ARTE E SOCIEDADE	OB	45h	ARTC208- ARTE E SOCIEDADE (54h)
6	ARTC129	LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA	OB	60h	ARTC241 - LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA (54h)
6	ARTC130	PEDAGOGIA DAS MÁSCARAS CÊNICAS	OB	60h	ARTC250 - PEDAGOGIA DAS MÁSCARAS CÊNICAS (54h)



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
6	ARTC131	PROJETOS INTEGRADORES 6	OB	45h	ARTC246 - OFICINAS LIVRES DE TEATRO 1 (ACE) - (Atividade de extensão) (60h)
6	ARTC152	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2	OB	100h	ARTC239 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 (100h)
7	ARTC132	SONOPLASTIA E SONORIZAÇÃO	OB	30h	ARTC198 - SONOPLASTIA E SONORIZAÇÃO (36h)
7	ARTC133	TEATRO EM ALAGOAS	OB	45h	ARTC247 - TEATRO EM ALAGOAS (54h)
7	ARTC134	VISAGISMO	OB	30h	ARTC196-MAQUIAGEM E MÁSCARA (36h)
7	ARTC135	LABORATÓRIO DE MONTAGEM TEATRAL	OB	120h	ARTC236-PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: PEDAGOGIA DA ENCENAÇÃO
7	ARTC136	PROJETOS INTEGRADORES 7	OB	45h	ARTC252 - OFICINAS LIVRES DE TEATRO 2 (ACE) (60h)
7	ARTC137	FUNDAMENTOS DA CENOGRAFIA	OB	45h	ARTC199 - FUNDAMENTOS DA CENOGRAFIA 54h
7	ARTC153	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3	OB	100h	ARTC245 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 (100h)
8	ARTC138	ESTÉTICA TEATRAL	OB	45h	ARTC275 - ESTÉTICA TEATRAL (54h)


SHT



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

Período	Código	Disciplina	TIPO	CH	Equivalência(s)
8	ARTC139	ILUMINAÇÃO	OB	30h	ARTC242 - ILUMINAÇÃO (54h)
8	ARTC140	DRAMATURGIA	OB	30h	ARTC267 - DRAMATURGIA (36h)
8	ARTC141	ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO	OB	30h	ARTC244 - ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO (54h)
8	ARTC142	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS TEATRAIS CONTEMPORÂNEAS	OB	60h	ARTC236-PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: PEDAGOGIA DA ENCENAÇÃO
8	ARTC143	RECEPÇÃO E APRECIÇÃO DE ESPETÁCULOS TEATRAIS	OB	45h	ARTC249 - PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: PEDAGOGIA DO ESPECTADOR (54h)
8	ARTC144	CRÍTICA TEATRAL	OB	45h	ARTC202 - CRÍTICA TEATRAL (54h)
8	ARTC154	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4	OB	100h	ARTC251 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4 (100h)
		FIM			


FMS