



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES  
E-MAIL: [conselho@ichca.ufal.br](mailto:conselho@ichca.ufal.br)

ATA DA SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO ICHCA

Ata da Sessão ordinária do Conselho do Ichca, realizada no dia 27 de abril de 2022, às 09 horas e 15 minutos, via plataforma Google Meet.

1 Aos vinte e sete dias do mês de abril de dois mil e vinte e dois, às 09 horas e quinze minutos, deu-se  
2 início a reunião do conselho do Ichca. **Participantes Docentes:** Sandra Nunes Leite (diretora da  
3 unidade), Francisco Pereira de Sousa (vice-diretor), Alberto Vivar Flores (coordenador do curso de  
4 Filosofia), Ana Flávia de Andrade Ferraz, Célia Nonata da Silva (coordenadora do curso de História  
5 Licenciatura), Clara Fernandes Suassuna (vice-coordenadora do curso de História Licenciatura),  
6 Ednaldo Cândido Xavier (Coordenador em exercício do curso de Teatro), Iuri Rocio Franco Rizzi  
7 (vice-coordenador do curso de Biblioteconomia), Júlio Arantes Azevedo (coordenador do curso de  
8 Jornalismo), Kamilla de Oliveira Mesquita (Coordenadora do curso de Dança), Otávio Gomes  
9 Cabral Filho (Ex-vice-diretor do Ichca), Raquel de Fátima Parmegiani (Coordenadora do curso de  
10 História Bacharelado), Ronaldo Ferreira de Araújo (Coordenador do Curso de Biblioteconomia),  
11 Ziliane Lima de Oliveira Teixeira (coordenadora do curso de Música). **Participantes Técnico-**  
12 **administrativos:** Celina Mendonça Calheiros Moura Tenório (Secretária Executiva e representante  
13 técnico-administrativa), Henrique Tavares de Oliveira Leite (Assistente em Administração e  
14 representante técnico-administrativo suplente) e Josilan Paulino Barbosa (Coordenador de Infra-  
15 estrutura do Ichca). **1. INFORMES:** a) Considerando a urgência na aprovação dos projetos de  
16 extensão do Ichca, Profa. Sandra e Prof. Francisco assumiram a coordenação de extensão, Profa.  
17 Sandra informa sobre a Instrução Normativa nº36, de 05 de maio de 2022, que estabelece o retorno  
18 ao trabalho em modo presencial dos servidores e empregados públicos dos órgãos e entidades do  
19 sistema de pessoal Civil da Administração Pública Federal, b) Sandra informa que ela e o Prof.  
20 Francisco foram convidados para reunião no Gabinete Reitoral, com pauta sobre a discussão da  
21 Resolução de criação do repositório institucional da Ufal. Sandra diz que tem uma relação afetiva  
22 com o repositório, por ser um projeto do Ichca. **2. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO**  
23 **EXTRAORDINÁRIA, DATADA DE 27.04.2022:** Considerando a solicitação do Prof. Iuri, de

SFA



24 detalhar melhor na ata, o estudo que foi feito sobre a necessidade de Professores para o Ichca, será  
25 incluído o seguinte texto: O pedido de ampliação para o quadro técnico-administrativo esteve  
26 baseado num estudo detalhado realizado em 2019 atualizado em 2021 e 2022. Já o de docentes,  
27 devido à urgência, para o envio das informações ao MEC, com base na carga horária do curso,  
28 oferta externa e o número de professores já existentes na unidade. Verificou-se com esse estudo, que  
29 os cursos com melhor número de Professores são os cursos de Filosofia, História e  
30 Biblioteconomia, contudo este ainda não é o cenário ideal, mas sim em situação melhor. Os cursos  
31 mais críticos são: Relações Públicas, Jornalismo e Dança. Em seguida, Profa. Ziliane enfatiza a  
32 particularidade do curso de Música, em que nas habilitações de instrumento e canto as aulas são  
33 individuais, e que o baixo número de alunos não significa que a carga horária docente é igualmente  
34 baixa. **Deliberação:** Aprovação da ata condicionada ao acréscimo do texto acima sugerido pela  
35 Direção. **3. APROVAÇÃO/HOMOLOGAÇÃO DOS PROCESSOS DE ESTÁGIO**  
36 **PROBATÓRIO E PLANOS DE ATIVIDADES DOCENTE: 3.1 - Aprovados Ad' Referendum**  
37 - Processo de nº. 23065.024363/2021-85, referente a 1ª Avaliação de Estágio Probatório de  
38 **DANILO LUIZ MARQUES** e Plano de Atividades desta 1ª Avaliação; homologação do plano de  
39 trabalho para aumento de carga horária, processo nº23065.010475/2022-56 Solicitação de  
40 dedicação exclusiva de Danilo Luiz Marques – Este processo já foi autorizado pelo colegiado do  
41 curso de História; Processo de nº.23065.009743/2021-35, referente a 1ª Avaliação do Estágio  
42 Probatório da docente **JOYCE DE MATOS BARBOSA**, com as devidas correções solicitadas no  
43 Fator 4 - Produtividade e Plano de Atividades da 2ª Avaliação; Revisão do Plano de Atividades da 3ª  
44 Avaliação do Estágio Probatório do docente **LUIZ MARCELO ROBALINHO FERRAZ**;  
45 Processo de nº. 23065.011916/2020-52, referente a 1ª Avaliação de Estágio Probatório do docente  
46 **TICIANO BIANCOLINO** e Plano de Atividades desta 1ª Avaliação. **Deliberação:** processos  
47 homologados. **4. APROVAÇÃO/HOMOLOGAÇÃO DOS PROCESSOS DE PROGRESSÃO**  
48 **FUNCIONAL: 4.1 PROCESSOS FÍSICOS AGUARDANDO HOMOLOGAÇÃO** - Processo de  
49 nº. 23065.005582/2022-53 de progressão na carreira do Magistério de **BRUNA MARQUES DE**  
50 **OLIVEIRA**, matrícula 3182754, Professora do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT),  
51 lotada na Escola Técnica de Artes - ETA/ICHCA/UFAL, referente à mudança do nível 1, da classe  
52 D-I, para o nível 2, da mesma classe, com interstício de 19.03.2020 a 19.03.2022; Processo de nº.  
53 23065.23065.003740/2022-26 de progressão na carreira do Magistério de **HUMBERTO PINHEIRO**  
54 **LOPES**, matrícula 1051150, Professor do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT), lotado na  
55 Escola Técnica de Artes - ETA/ICHCA/UFAL, referente à mudança do nível 1, da classe D-I, para o  
56 nível 2, da mesma classe, com interstício de 19.03.2020 a 19.03.2022; Processo de nº.  
57 23065.006544/2022-75 de progressão na carreira do Magistério de **KLÉBER DESSOLES**  
58 **MARQUES**, matrícula 2067000, Professor do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT),

SFA



59 lotado na Escola Técnica de Artes - ETA/ICHCA/UFAL, referente à mudança do nível DIII-2, para  
60 o nível DIII-3, com interstício de 29.10.2018 a 28.10.2020. **Deliberação:** processos homologados.  
61 **4.2 PROCESSOS APROVADOS EM “AD REFERENDUM”:** Processo de nº.  
62 23065.031753/2021-84, referente à progressão docente de CÉLIA NONATA DA SILVA, de  
63 associado nível 02 para associado nível 03; Processo de nº. 23065.023655/2021-92, referente à  
64 progressão docente de DÉBORA BORGES DA SILVA de Adjunto nível 01 para Adjunto nível 02;  
65 Processo de nº. 23065.002108/2022-52, referente à progressão docente de IRINÉIA MARIA  
66 FRANCO DOS SANTOS, de Associado nível 01 para Associado nível 02; Processo de nº.  
67 23065.021900/2021-44, referente à progressão docente de JOSÉ GUIDO DANTAS LESSA DA  
68 SILVA, de Adjunto nível 03 para Adjunto nível 04; Processo de nº. 23065.031294/2021-61,  
69 referente à progressão docente de MARCOS APARECIDO RODRIGUES DO PRADO, de Adjunto  
70 nível 01 para Adjunto nível 02; Processo de nº. 23065.031208/2021-55, referente à progressão da  
71 docente ROBÉRIA DE LOURDES DE VASCONCELOS ANDRADE, de Adjunto nível 01 para  
72 Adjunto nível 02; Processo de nº. 23065.030583/2021-52, referente à progressão do docente  
73 RONALDO FERREIRA DE ARAÚJO, de Adjunto nível 03 para Adjunto nível 04. **Deliberação:**  
74 processos homologados. **5. OUTROS – 5.1 RESOLUÇÕES:**  
75 **RESOLUÇÃO Nº01/2022/ICHCA/UFAL**, que aprova a composição da banca examinadora  
76 designada pelo curso de LICENCIATURA EM DANÇA para a área de estudo “Criação e Produção  
77 em Artes Cênicas e Danças Populares do Brasil” para o concurso aberto pelo Edital nº 81/2021-  
78 PROGEP/UFAL para Professor Substituto. FISCAL/SUPERVISOR: Professora Mestre: Noemi  
79 Melo Loureiro Lima - UFAL Siape 1756511 Presidente da Banca: Professora Doutora: Joyce de  
80 Matos Barbosa - UFAL Siape 31957277 Segunda Examinadora: Professora Mestre Isabelle Pitta  
81 Ramos Rocha - UFAL Siape 1640315 Examinadora Suplente: Professora Doutora: Kamilla  
82 Mesquita Oliveira -UFAL Siape 1559132 Auxiliar de Gravação: Técnica em Assuntos Educacionais  
83 – Helena Silva - UFAL Siape: 11206063; **RESOLUÇÃO Nº02/2022/ICHCA/UFAL**, que aprova a  
84 composição da banca examinadora designada pelo curso de JORNALISMO para a área de estudo  
85 “Audiovisual”, para o concurso aberto pelo Edital nº 81/2021-PROGEP/UFAL para Professor  
86 Substituto. FISCAL/SUPERVISORA: Profa. Dra. Mércia Sylvianne Rodrigues Pimentel–UFAL  
87 Siape 2135611 Presidente da Banca: Prof. Dr. Ronaldo Bispo dos Santos – UFAL Siape 1140814  
88 Segundo Examinador: Prof. Dr. Vitor José Braga Mota Gomes – UFAL Siape 1864271 Examinador  
89 Suplente: Prof. Dr. Ruy Matos e Ferreira – UFAL Siape 1121259 Auxiliar de gravação: Paulo  
90 Gustavo de Amorim Celerino – UFAL Siape 1736068; **RESOLUÇÃO Nº03/2022/ICHCA/UFAL**,  
91 que aprova a composição da banca examinadora designada pelo curso de JORNALISMO para a  
92 área de estudo “Telejornalismo”, para o concurso aberto pelo Edital nº81/2021-PROGEP/UFAL  
93 para Professor Substituto. FISCAL/SUPERVISORA: Mercia Sylvianne Rodrigues Pimentel –

S.P.I.



94 UFAL Siape 2135611 Presidente da Banca: Júlio Arantes Azevedo–UFALSiape1310790 Segunda  
95 Examinadora: Lídia Maria Marinho da Pureza Ramires – UFAL Siape 3317913 Examinador  
96 Suplente: Ricardo Coelho de Barros – UFAL Siape 1121035 Auxiliar de gravação: Paulo Gustavo  
97 de Amorim Celerino – UFAL Siape 1736068; **RESOLUÇÃO Nº04/2022/ICHCA/UFAL**, que  
98 aprova a composição da banca examinadora designada pelo curso de TEATRO - LICENCIATURA  
99 para a área de estudo “Teatro e Educação”, para o concurso aberto pelo Edital nº81/2021-  
100 PROGEP/UFAL para Professor Substituto. FISCAL/SUPERVISOR: Celso Antonio de Melo  
101 Araújo–UFALSiape1121289 Presidente da Banca: Marcelo Gianini–UFAL Siape 1917419, Segunda  
102 Examinadora: Telma César Cavalcanti – UFAL Siape 2199092 Examinador Suplente 1: Ana Flavia  
103 De Andrade Ferraz – UFAL Siape1752934ExaminadorSuplente2:OtávioGomesCabralFilho–UFAL  
104 Siape 1314155 Auxiliar de gravação: Vilian Rose Ferreira de Araújo – UFAL Siape 1120478;  
105 **RESOLUÇÃO Nº05/2022/ICHCA/UFAL**, que aprova a composição da banca examinadora  
106 designada pelo curso de TEATRO – LICENCIATURA para a área de estudo “Visualidades  
107 Cênicas”, para o concurso aberto pelo Edital nº 81/2021-PROGEP/UFAL para Professor Substituto.  
108 FISCAL/SUPERVISOR: Celso Antonio de Melo Araújo–UFAL Siape 1121289 Presidente da  
109 Banca: Ednaldo Candido Moreira Gomes – UFAL Siape 1518133 Segunda Examinadora: Lara  
110 Barbosa Couto – UFAL Siape 1044953 Examinador Suplente 1: Ana Flávia De Andrade Ferraz –  
111 UFAL Siape 1752934 Examinador Suplente 2: Otávio Gomes Cabral Filho – UFAL Siape 1314155  
112 Auxiliar de gravação: Vilian Rose Ferreira de Araújo– UFAL Siape 1120478; **RESOLUÇÃO Nº**  
113 **06/2022/ICHCA/UFAL**, que aprova a alteração da composição da banca examinadora designada  
114 pelo curso de TEATRO - LICENCIATURA para a área de estudo “Visualidades Cênicas”, para o  
115 concurso aberto pelo Edital nº81/2021-PROGEP/UFAL para Professor Substituto.  
116 FISCAL/SUPERVISOR: Celso Antonio de Melo Araújo–UFAL Siape 1121289 Presidente da  
117 Banca: Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos–UFALSiape1979208 Segunda Examinadora: Lara  
118 Barbosa Couto–UFAL Siape 1044953, Examinador Suplente1: Ana Flávia De Andrade Ferraz –  
119 UFAL Siape 1752934 Examinador Suplente 2: Otávio Gomes Cabral Filho – UFAL Siape 1314155  
120 Auxiliar de gravação: Vilian Rose Ferreira de Araújo – UFAL Siape 1120478;  
121 **RESOLUÇÃO Nº07/2022/ICHCA/UFAL** que aprova a composição da banca examinadora  
122 designada pelo curso de FILOSOFIA para a área de estudo “Filosofia da Lógica e Linguagem”, para  
123 o concurso aberto pelo Edital nº77/2021-PROGEP/UFAL para Professor do Magistério Superior.  
124 FISCAL/SUPERVISOR: Alessandra Lins da Silva – UFAL Siape 2061371 Presidente da Banca:  
125 Prof. Dr. Marcus José Alves de Sousa–UFAL, Siape 1365039, Segundo Examinador: Profa. Dra.  
126 Juliele Maria Sievers – UFAL Siape 2996659 Terceiro Examinador – Membro Externo: Prof. Dr.  
127 Marcos Antonio da Silva Filho – UFPE Siape 1269277 Examinador Suplente Interno: Profa. Dra.  
128 Cristina Amaro Viana Meireles–UFAL Siape 1822493 Examinador Suplente Externo: Prof. Dr.



129 Maxwell Morais de Lima Filho UFCA Siape 1466490 Auxiliar de gravação: Renato Santana de  
130 Carvalho – UFAL Siape 1299463; **RESOLUÇÃO Nº08/2022/ICHCA/UFAL** que aprova a  
131 composição da banca examinadora designada pelo curso de FILOSOFIA para a área de estudo  
132 “Filosofia Moderna”, para o concurso aberto pelo Edital nº 77/2021 - PROGEP/UFAL para  
133 Professor do Magistério Superior. FISCAL/SUPERVISOR: Alessandra Lins da Silva – UFAL Siape  
134 2061371 Presidente da Banca: Prof. Dr. Alexandre Torres Fonseca – UFAL Siape 1322221 Segundo  
135 Examinador: Profa. Dra. Taynam Santos Luz Bueno – UFAL Siape 2400402 Terceiro Examinador –  
136 Membro Externo: Prof. Dr. Luís César Guimarães Oliva – USP, Siape Não se Aplica Examinador  
137 Suplente Interno: Prof. Dr. Francisco Pereira de Sousa – UFAL Siape 2286729 Examinador  
138 Suplente Externo: Prof. Dr. Marcos Fonseca Ribeiro Balieiro – UFS Siape 1820840 Auxiliar de  
139 gravação: Renato Santana de Carvalho – UFAL Siape 1299463;  
140 **RESOLUÇÃO Nº09/2022/ICHCA/UFAL** que aprova a composição da banca examinadora  
141 designada pelo curso de TEATRO para a área de estudo “Visualidades Cênicas/Poética da Cena”,  
142 para o concurso aberto pelo Edital nº 77/2021-PROGEP/UFAL para Professor do Magistério  
143 Superior. FISCAL/SUPERVISOR: Fernando de Oliveira Tenório Neto – UFAL Siape 2160101  
144 Presidente da Banca: Prof. Dr. Marcelo Gianini – UFAL Siape 1917419 Segundo Examinador: Prof.  
145 Dr. Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos – UFAL Siape 1979208 Terceiro Examinador – Membro  
146 Externo: Prof. Dr. Osvaldo Antônio Anzolin – UFPB Siape 25772364 Examinador Suplente  
147 Interno: Profa. Dra. Ana Flávia de Andrade Ferraz – UFAL Siape 1752934 Examinador Suplente  
148 Externo: Prof. Dr. Igor de Almeida Silva - UFPE Siape 2154947 Auxiliar de gravação: Celso  
149 Antônio de Melo Araújo–UFAL Siape 1121289; **RESOLUÇÃO Nº10/2022/ICHCA/UFAL** que  
150 aprova a composição da banca examinadora designada pelo curso de RELAÇÕES PÚBLICAS para  
151 a área de estudo “Relações Públicas, Linguagens e Marketing”, para o concurso aberto pelo Edital  
152 nº 77/2021-PROGEP/UFAL para Professor do Magistério Superior. FISCAL/SUPERVISOR:  
153 Thiago Marinho e Silva – UFAL Siape 2425376 Presidente da Banca: Willian Lima Melo – UFAL  
154 Siape 22654781 Segundo Examinador: Manuela Rau de Almeida Callou – UFAL Siape 2089003  
155 Terceiro Examinador – Membro Externo: Adriano de Oliveira Sampaio – UFBA Siape 1748775  
156 Examinador Suplente Interno: Sandra Nunes Leite – UFAL Siape 2121171 Examinador Suplente  
157 Externo: Valéria de Fátima Raimundo – UFMG Siape 1764460 Auxiliar de gravação: Izaias  
158 Barbosa de Oliveira – UFAL Siape 2011665; **RESOLUÇÃO Nº11/2022/ICHCA/UFAL** que  
159 aprova a composição da banca examinadora designada pelo curso de Música para a área de estudo  
160 “Educação Musical e Metais”, para o concurso aberto pelo Edital nº 77/2021- PROGEP/UFAL para  
161 Professor do Magistério Superior. FISCAL/SUPERVISOR: Prof. Dr. Marcos dos Santos Moreira –  
162 UFAL Siape 1298105 Presidente da Banca: Prof. Dr. Nilton da Silva Souza – UFAL Siape 4367789,  
163 Segundo Examinador: Profa. Dra. Ziliane Lima de Oliveira Teixeira – UFAL Siape 1653398

SAL



164 Terceiro Examinador – Membro Externo: Prof. Dr. Rinaldo de Melo Fonseca – UFPE Siape  
165 1508917 Examinador Suplente Interno: Prof. Dr. Milson Casado Fireman – UFAL Siape 2367953  
166 Examinador Suplente Externo: Prof. Msc. Almir Santos de Medeiros – IFAL Siape 1121799  
167 Auxiliar de gravação: MSc. Vanilson de Lima Coelho – UFAL Siape 1736312;  
168 **RESOLUÇÃO Nº12/2022/ICHCA/UFAL** que aprova a composição da banca examinadora  
169 designada pelo curso de FILOSOFIA para a área de estudo “Filosofia da Lógica e Linguagem”, para  
170 o concurso aberto pelo Edital nº77/2021-PROGEP/UFAL para Professor do Magistério Superior.  
171 FISCAL/SUPERVISOR: Alessandra Lins da Silva – UFAL Siape 2061371 Presidente da Banca:  
172 Prof. Dr. Marcus José Alves de Sousa – UFAL Siape 1365039 Segundo Examinador: Profa. Dra.  
173 Juliele Maria Sievers – UFAL Siape 2996659 Terceiro Examinador – Membro Externo: Prof. Dr.  
174 Marcos Antonio da Silva Filho – UFPE Siape 1269277 Examinador Suplente Interno: Profa. Dra.  
175 Cristina Amaro Viana Meireles – UFAL Siape 1822493 Examinador Suplente Externo: Prof. Dr. Tárík  
176 de Athayde Prata - UFPE Siape 1346460 Auxiliar de gravação: Renato Santana de Carvalho –  
177 UFAL Siape 1299463; **RESOLUÇÃO Nº13/2022/ICHCA/UFAL** que aprova o resultado final da  
178 área de estudo “Teatro e Educação”, para o concurso público de acordo com o EDITAL DE  
179 Nº81/2021-PROGEP/UFAL para Professor Substituto, conforme classificação abaixo: Bianca  
180 Adeltrudes de Vasconcelos (aprovada), Júlio César Viana Saraiva (ausente), Lígia Marina de  
181 Almeida (reprovada), Regileno Luis de Souza Lima (reprovado); **RESOLUÇÃO**  
182 **Nº14/2022/ICHCA/UFAL** que aprova o resultado final da área de estudo “Visualidades Cênicas”,  
183 para o concurso público de acordo com o EDITAL DE Nº81/2021-PROGEP/UFAL para Professor  
184 Substituto, conforme classificação abaixo: Maria Eduarda Andreazzi Borges (aprovada –  
185 classificação 1), Jeamerson dos Santos (Aprovado – classificação 2), Maria Celina Gil Reis Boeira  
186 (ausente), Antônio Flávio Alves Rabelo (reprovado), Cristiano Diniz Aguiar (ausente);  
187 **RESOLUÇÃO Nº15/2022/ICHCA/UFAL** que aprova o resultado final da área de estudo  
188 “Telejornalismo”, para o concurso público de acordo com o EDITAL DE Nº  
189 81/2021-PROGEP/UFAL para Professor Substituto, conforme classificação abaixo: Roberto  
190 Rivelino de Amorim (Aprovado 1), Laís Barros Falcão de Almeida (Aprovada 2), Marcos Carvalho  
191 Macedo (Aprovado 3), Gabriela Vilela Palmeira Ferreira (Reprovada), Renata Giraldi Dias  
192 (Reprovada), Tércila Driely de Souza Cabral (Reprovada); **RESOLUÇÃO**  
193 **Nº16/2022/ICHCA/UFAL** que aprova o resultado final da área de estudo “Audiovisual”, para o  
194 concurso público de acordo com o EDITAL DE Nº 81/2021-PROGEP/UFAL para Professor  
195 Substituto, conforme classificação abaixo: Ana Caroline de Almeida (Aprovada 1), Laís Barros  
196 Falcão de Almeida (Aprovada 2), Ricardo Fernando Ferreira Lessa Filho (Aprovado 3), Denise  
197 Firmo Rodrigues Marinho (Reprovada), Luzan Beiriz Gonçalves (Reprovado), Marta Maria Eneas  
198 de Moura (Reprovada), Maysa Santos da Silva (Reprovada); **RESOLUÇÃO**

SAA



199 Nº17/2022/ICHCA/UFAL que aprova a alteração da composição da banca examinadora designada  
200 pelo curso de FILOSOFIA para a área de estudo "Filosofia da Lógica e da Linguagem", para o  
201 concurso aberto pelo Edital nº 77/2021-PROGEP/UFAL para Professor do Magistério Superior.  
202 FISCAL/SUPERVISOR: Alessandra Lins da Silva – UFAL Siape 2061371 Presidente da Banca:  
203 Prof. Dr. Marcus José Alves de Sousa – UFAL Siape 1365039 Segundo Examinador: Profa. Dra.  
204 Juliele Maria Sievers – UFAL Siape 2996659 Terceiro Examinador – Membro Externo: Prof. Dr.  
205 Marcos Antonio da Silva Filho – UFPE Siape 1269277 Examinador Suplente Interno: Profa. Dra.  
206 Cristina Amaro Viana Meireles – UFAL Siape 1822493 Examinador Suplente Externo: Prof. Dr.  
207 Tárík de Athayde Prata – UFPE Siape 1346460 Auxiliar de gravação: Prof. Dr. Fernando Meireles  
208 Monegalha Henriques – UFAL Siape 1823351; **RESOLUÇÃO Nº18/2022/ICHCA/UFAL** que  
209 aprova o resultado final da área de estudo “Criação e Produção em Artes Cênicas e Danças  
210 Populares do Brasil”, para o concurso público de acordo com o EDITAL DE Nº81/2021-  
211 PROGEP/UFAL para Professor Substituto, conforme classificação abaixo: Cláudio Antônio Santos  
212 da Silva (aprovado 1), Adilson Saturno Diniz (Reprovado), Daniela Botero Marulanda (Reprovada),  
213 Inácia Rita Maria Larissa Barros de Santana (Reprovada), Maciel Ferreira de Lima (Reprovado) e  
214 Maria Eugênia Santos Monção Caldas (Reprovada). **RESOLUÇÃO Nº19/2022/ICHCA/UFAL**  
215 que aprova a alteração da banca examinadora designada pelo curso de TEATRO, para área de  
216 estudo “Visualidades Cênicas/Poética na Cena”, para o concurso aberto pelo Edital Nº77/2021-  
217 PROGEP/UFAL: fiscal/supervisor Celina Mendonça Calheiros Moura Tenorio, matrícula SIAPE  
218 1668562. **Deliberação:** Resoluções homologadas **5.2 - ATIVIDADE ESPORÁDICA:** Processo de  
219 nº. 23065.004505/2022-32, referente a solicitação de atividade esporádica de **NATACHA**  
220 **MURIEL LÓPEZ GALLUCCI** no Congresso Filosofia da Técnica org. pelo grupo de Pesquisa  
221 em Filosofia, CH; PPG Filosofia (PUC, PR), Mest. Em Filosofia/Unimontes, MG, no período de  
222 27/04/2022 a 29/04/2022; Processo de nº. 23065.002666/2022-21, referente ao Projeto  
223 “Gerenciamento Eletrônico de Documentos na Fundepes”, da docente **FRANCISCA ROSALINE**  
224 **LEITE MOTA. Deliberação:** processos homologados. **5.3 - ELEIÇÕES DE COLEGIADO:**  
225 Processo de nº. 23065.003454/2022-85, referente ao processo eleitoral para o colegiado do curso de  
226 Biblioteconomia, biênio 2022/2024. **5.4 - PROFESSOR SUBSTITUTO** Processo de nº.  
227 23065.004638/2022-30, referente à Prorrogação de contrato do professor substituto HUGO DE  
228 OLIVEIRA VERARDIBOCCA, com redução da Carga Horária para 20h. **Deliberação:** processos  
229 homologados. **5.5 – AFASTAMENTO:** Processo de nº. 23065. 031054/2021-42, referente ao  
230 pedido de afastamento do docente **RICARDO SEARA RABENSCHLAG** para realizar pós-  
231 doutorado no período de 01/03/2022 a 01/03/2023, na Universidade do Vale do Rio dos Sinos, em  
232 São Leopoldo/RS, tendo sido ouvido o setor acadêmico de Filosofia, onde atua o professor.  
233 **Deliberação:** processo homologado. **5.6 – REDISTRIBUIÇÃO:** processo de

SFA



234 nº.23065.023862/2021-32, referente a solicitação de redistribuição de DANIEL FLORES, da  
235 Universidade Federal Fluminense para a Universidade Federal de Alagoas, curso de  
236 Biblioteconomia. A comissão analisou a solicitação e se manifestou informando que a contrapartida  
237 a ser dada pelo curso só será possível a partir da oficialização da aposentadoria da docente Clarice  
238 Vanderlei Ferraz, cuja pontuação no BPE corresponde a 1,65 pontos - regime de trabalho dedicação  
239 exclusiva. **Deliberação:** processo homologado. **06 - COMISSÃO INTERNA PARA ESCOLHA**  
240 **DA DIREÇÃO DO ICHCA E VERSÃO PRELIMINAR DAS NORMAS**  
241 **COMPLEMENTARES AO EDITAL N.º 3/2022-ICHA/UFAL.** Foram apresentados os nomes  
242 para composição da Comissão Interna, tendo sido aprovados por unanimidade. Membros: Ricardo  
243 Coelho de Barros - Matrícula SIAPE 1121035 (Professor do curso de Jornalismo), Henrique José  
244 Praxedes Cahet - Matrícula SIAPE 1752608 (Professor do curso de Filosofia), Henrique Tavares de  
245 Oliveira Leite - Matrícula SIAPE 2412337 (Técnico-administrativo do curso de História), Celina  
246 Mendonça Calheiros Moura Tenorio - Matrícula SIAPE 1668562 (Técnica-administrativa da  
247 Secretaria Geral), Micaella Maria Araújo dos Santos - matrícula 17112144 e Vitória Alves Gondim  
248 de Luna - matrícula 19110424. Em seguida, a proposição de normas complementares foi lida e  
249 discutida por todos que atribuíram autonomia à Comissão Interna para proceder os ajustes  
250 necessários para cumprimento das regras universitárias. **PORTARIA Nº07/2022/ICHCA/UFAL,**  
251 **DE 25 DE ABRIL DE 2022 - COMISSÃO DE SINDICÂNCIA PARA APURAR SUPOSTAS**  
252 **IRREGULARIDADES NO PRÉDIO DO ICHCA, PROCESSO Nº23065.007835/2022-41;**  
253 **PORTARIA Nº09/2022/ICHCA/UFAL, DE 02 DE MAIO DE 2022 - COMISSÃO DE**  
254 **INVESTIGAÇÃO PRELIMINAR PARA APURAR SUPOSTAS IRREGULARIDADES NO**  
255 **PRÉDIO DO ICHCA.** Membros: Josilan Paulino Barbosa Matrícula SIAPE 1466460 (Presidente)  
256 e Thatiane Oliveira Pita dos Santos - Matrícula SIAPE 1736197, PROCESSO  
257 Nº23065.012383/2022-47 - Inicialmente o Prof. Júlio Arantes solicita informações mais detalhadas  
258 sobre os processos que tratam as duas Portarias e questiona qual a motivação da instauração da  
259 sindicância. A Direção explica que a finalidade das comissões é a de apurar, primeiro internamente,  
260 a autoria de algumas pichações que estão aparecendo nos muros externos do Ichca e em algumas  
261 paredes internas também. Em seguida, o coordenador de infraestrutura da unidade, Josilan Paulino,  
262 explica a campanha de arrecadação de valores para pintar todo o Ichca com cores mais diversas, a  
263 fim de tornar o ambiente mais alegre e artístico. Informa ao Conselho que o aluno que supostamente  
264 realizou umas das pichações internas, foi identificado, é aluno da nossa unidade e já foi chamado  
265 para dialogar sobre o ocorrido. Sobre as pichações externas, informa que supostamente foi um ex-  
266 aluno da Faculdade de Letras. Explica que o fato de ser ex-aluno não é impedimento para a unidade  
267 fazer uma investigação preliminar, com a finalidade de confirmar a autoria da pichação. Afirma  
268 ainda, que segundo a corregedoria da Ufal, a unidade tem essa autonomia de instaurar as comissões.

SJA



269 Prof. Júlio retoma a fala e manifesta estranhamento, por entender que o denunciante e condutor da  
270 investigação são a mesma pessoa. Considerando que o autor já foi identificado, questiona o efeito  
271 da instauração de sindicância e ainda fala sobre a ausência de esclarecimento de informações nas  
272 Portarias, para conseguir votar pela aprovação ou não de tais comissões. Em seguida, agradece os  
273 esclarecimentos. Logo após, Sandra diz que os denunciantes não estão na comissão. Diz que foram  
274 pedidas as imagens das câmeras, a fim de identificar o autor e não de investigar a vida do aluno. Em  
275 seguida, Josilan confirma que os membros da comissão não fizeram nenhuma denúncia, mas que a  
276 solicitação surgiu do interesse da Direção, em saber a autoria das pichações. Outros docentes  
277 sugeriram a ampliação desse debate, de maneira mais cuidadosa, a fim de refletirmos qual o tipo de  
278 universidade que queremos. Profª. Sandra fala de assalto que ocorreu no estacionamento do Ichca e  
279 da necessidade de cuidar e evitar esse tipo de situação. Alguns docentes também manifestaram  
280 preocupação com possível repressão policial a determinadas atitudes de alunos. Prof. Francisco se  
281 coloca desfavorável à repressão policial. **Deliberação: houve 10 votos favoráveis à publicação**  
282 **das duas Portarias e um voto em abstenção. Sendo assim, as duas comissões foram aprovadas.**  
283 **07 - MUDANÇA DE ENDEREÇO, JUNTO AO MEC, DOS CURSOS DE DANÇA E**  
284 **TEATRO PARA O PRÉDIO DO FILARTES (ANTIGO ICS) E APROVAÇÃO DO MAPA DE**  
285 **COMPARTILHAMENTO DO NOVO ESPAÇO** – Referente à distribuição dos espaços do  
286 Filartes, a Direção informa que está seguindo a definição da comissão dos espaços físicos e o  
287 acordo com a Filosofia. Sendo assim, só pode alterar a distribuição das salas referentes ao espaço  
288 destinado à Artes. Afirma que os cursos de Teatro e Dança tem sido parceiros na utilização dos  
289 espaços em comum. Em seguida, informa que o laboratório de informática já está com internet  
290 cabeadada e wifi. No entanto, por questão de segurança, está aguardando a instalação das portas da  
291 sala para assim realizar a instalação das máquinas. Depois, Prof. Ednaldo, atual coordenador do  
292 curso de Teatro, considerando o protocolo de compromisso em que o curso se encontra, junto ao  
293 MEC, faz um apelo para que o processo de mudança para o campus sejam tornadas céleres pelo  
294 menos em ofício, pois o Inep considerou a estrutura física do curso no espaço cultural, insuficiente.  
295 Profª. Sandra diz que todo o esforço é justamente para concluir esta mudança, o mais breve  
296 possível. Informa ainda, que nas reuniões com a Sinfra isso foi salientado várias vezes. Logo após,  
297 Profª. Kamilla, solicita aprovação de mapa de compartilhamento do Filartes, para que não haja  
298 novas mudanças. Sandra enfatiza que o mapeamento é fruto do trabalho de uma comissão e não  
299 pode ser alterado, sem a autorização de todos os envolvidos. **Deliberações: a mudança de**  
300 **endereço dos cursos de Artes para o campus A.C Simões, foi aprovada. O mapa de**  
301 **compartilhamento das salas do Filartes, que segue anexo a esta ata, foi aprovado após duas**  
302 **mudanças: a sala de corpo 2 será a sala preta e o laboratório de visualidades, será o**  
303 **laboratório de informática e sala de leitura, para uso comum dos cursos de Filosofia, Dança e**



304 **Teatro. 08 – APRESENTAÇÃO DA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE E SOCIEDADE:** Esta  
305 especialização foi proposta pelos cursos de Artes e aprovada pelos colegiados e Teatro e Dança, e  
306 agora será submetido a aprovação do Conselho da Unidade. Profa. Joyce faz a apresentação do  
307 projeto de especialização, com a justificativa que ao longo dos últimos anos, os cursos de Teatro e  
308 Dança da Universidade Federal de Alagoas vem desenvolvendo várias atividades de pesquisa,  
309 ensino e extensão e fortalecendo, desta forma, o campo da pesquisa nas artes da cena no Estado. Os  
310 cursos agregam quatro grupos de pesquisa credenciados pela instituição, contam com uma revista  
311 acadêmica que já se encontra em sua quinta edição (cadernos cênicos), um selo na Editora da Ufal,  
312 Edufal (coleção Artes da Cena), eventos semestrais voltados à pesquisa (Pesquisa em Cena,  
313 Simpósios dos núcleos de pesquisa e laboratórios), eventos de abrangência local, regional e  
314 nacional (Pluralidades Cênicas, Universidança. I Em Cena- Encontro Nacional de Artes da Cena)  
315 dois laboratórios de pesquisa (LabCena-Laboratório de Pesquisas da Cena e LATA – Laboratório de  
316 Teatro de Animação José Acioli Filho) e projetos de iniciação científica, inclusive com premiações  
317 de excelência acadêmica. No projeto, consta como objetivo do curso a promoção do estudo em suas  
318 diversas manifestações (teatro, música, cinema, etc), desde uma perspectiva materialista dialética;  
319 estabelecer relações entre a história, os processos sociais, a memória cultural e as formas artísticas  
320 de diversos períodos e geografias; promover a experiência estética e a percepção crítica da (s) obras  
321 (s) de arte; e finalmente, fomentar o aprofundamento das reflexões acerca do fenômeno artístico e  
322 de seus produtos ético-estéticos situados no passado e na contemporaneidade no seio da sociedade  
323 de classes. O público-alvo são os graduados nas diversas áreas dos estudos das artes, da  
324 comunicação, da história, das ciências sociais; interessados em história, crítica e política das artes;  
325 motivando ainda a participação de Professores de artes das redes públicas de ensino. **Deliberação:**  
326 **projeto de especialização em Arte e Sociedade aprovado. 09 - POSSÍVEL REDUÇÃO NAS**  
327 **ENTRADAS PARA OS CURSOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL.** Não houve tempo hábil para  
328 discutir esta pauta. Será incluído na reunião do Consua, quando o COS enviar o projeto à Direção.  
329 Por fim, eu, Celina Mendonça Calheiros Moura Tenorio, Secretária Executiva do Ichca, lavrei a  
330 presente ata que, se aprovada, será assinada por mim e pela Direção da Unidade. A reunião foi  
331 finalizada às 11 horas e 53 minutos. Maceió, 11 de maio de 2022.

Sandra F. L. T.  
Celina M. C. Moura Tenorio