

PROGRAMAÇÃO ICHCA - 23/02

2ª etapa: 22 a 26 de fevereiro de 2021

30º CAIC

13º CAIT

Congresso Acadêmico de
Iniciação Científica (PIBIC) e
Iniciação Tecnológica (PIBITI)



Cerimônia de Abertura: 22/02 às 19h
Transmissão pelo Canal da Ufal

MESA 01 | Relações Públicas e História (14h às 16h)

Moderada pela Profª Drª Sandra Nunes Leite, coordenadora do Ichca/UFAL

ABERTURA ICHCA - Solenidade de Abertura

PALESTRANTES:

Profª Drª Magna Suzana Alexandre Moreira (ICBS)

Coordª de Pesquisa Propep (UFAL)

Profª Drª Sandra Nunes Leite (Curso de Relações Públicas/Ichca)

Coordenadora do Ichca/UFAL

Profs. Drs. Elias Veras e Marcelo Robalinho (Cursos de História e Jornalismo/Ichca)

Representantes do Comitê de Pesquisa da Propep pelo Ichca

OS DESAFIOS DA PESQUISA EM TEMPOS DE PANDEMIA - SESSÃO 1

Práticas Comunicativas e Narrativas Históricas na Covid-19

A Pesquisa em Comunicação Organizacional e Relações Públicas no Atual Contexto

Prof. Dr. Rudimar Baldissera (UFRGS)

Curso de Relações Públicas/Programa de Pós-graduação em Comunicação

O Que Vamos Contar? História, Tempo Presente e Pandemia

Prof. Dr. Anderson da Silva Almeida (UFAL)

Curso de História/Programa de Pós-graduação em História

MESA 02 | Ciência da Informação, Jornalismo e Filosofia (19h às 21h)

Moderada pelo Prof. Dr. Marcelo Robalinho (Jornalismo/UFAL)

OS DESAFIOS DA PESQUISA EM TEMPOS DE PANDEMIA - SESSÃO 2

Ciência, Religião e Mídia em Foco: Embates e Reflexões

Entre Campos Face o Novo Coronavírus

Ciência e Pós-verdade nas Redes Sociais: Os Riscos da Desinformação em Tempos de Pandemia

Prof. Dr. José André Ribeiro (IFBA)

Curso de Filosofia

Evangélicos, Mídia e Pandemia

Profª Drª Cristina Teixeira Vieira de Melo (UFPE)

Departamento de Comunicação/Programa de Pós-graduação em Comunicação

A Ciência na Berlinda em Tempos de Pandemia

Prof. Dr. Fábio Mascarenhas e Silva (UFPE)

Departamento de Ciência da Informação

SESSÃO 1 - HISTÓRIA (14h às 17h)

Moderado pelo Prof. Dr. Elias Ferreira Veras (História/UFAL)

A Ideologia Alemã e o debate sobre o “materialismo histórico”, por Domicio Fernando Mendonça Farias

PROJETO: “A Ideologia Alemã: teoria, método e crítica historiográfica nas origens do materialismo histórico”, orientado pelo professor Osvaldo Batista Acioly Maciel

A questão herética nas cartas escritas por São Jerônimo e Santo Agostinho, por Dyandra Lima de Farias

PROJETO: “Práticas da escrita na Antiguidade Tardia: a quem cabe o direito de escrever?”, orientado pela professora Raquel de Fátima Parmegiani

Perfil do agressor e a cultura da honra: tabulação e análise, por Pedro Victor Costa Tavares

PROJETO: “Hoje você veste luto: O fenômeno da violência em Porto Calvo (1960-90)”, orientado pela professora Célia Nonata da Silva

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Rosenilson da Silva Santos (UERN)

Mulheres e herança em Alagoas Século XVIII-XIX, por Rickaelly Cardoso da Silva

Negras de taboleiro na Alagoas Oitocentista, por Andresa Porfírio Gomes

Matrimônio, família e sociedade no século XVIII e XIX, por Altina Maria Rodrigues de Farias

Os escravos e bens através dos inventários em Alagoas Séculos XVIII e XIX, por Luan Matias dos Santos

PROJETO: “Sociedade, família e escravidão em Alagoas: conceitos, instituições, dinâmicas sociais, econômicas e culturais – Séculos XVIII E XIX (1750-1889)”, orientado pelo professor Gian Carlo de Melo Silva

Os trabalhos acima serão avaliados pela Prof^a Dr^a Idalina Maria Almeida de Freitas (UNILAB)

SESSÃO 2 - INFORMAÇÃO (14h às 17h)

Moderado pela Profª Drª Nelma Camêlo de Araújo (Ciência da Informação-UFAL)

Caracterização dos Prontuários de Pacientes, por Paulo Daniel Marcos dos Santos

PROJETO: "Tecnologia, informação e inovação para superar os desafios no tratamento e organização dos prontuários de pacientes do SAME/HUPAA/EBSERH da Universidade Federal de Alagoas (UFAL)", orientado pela professora Francisca Rosaline Leite Mota

Divulgação e avaliação de desempenho altmétrico de artigos de periódicos de ciência da informação sobre Gênero e Diversidade, por Paola Annenberg Nascimento Gomes

Divulgação e avaliação de desempenho altmétrico de artigos de periódicos de ciência da informação sobre Informação em Saúde, por Miriely Silva dos Santos

Produtividade e visibilidade da produção periódica da ciência da informação (2017-2019), por Jusmenne Melo da Silva

PROJETO: "Altimetria e atenção online de artigos de periódicos da Ciência da Informação", orientado pelo professor Ronaldo Ferreira de Araújo

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof Dr. Fábio Mascarenhas e Silva (UFPE)

SESSÃO 3 - JORNALISMO (19h às 21h)

Moderado pelo Prof. Dr. Antônio Francisco Ribeiro de Freitas (Jornalismo/UFAL)

Relato de si e o lugar do testemunho, por Lucas Henrique Vieira Silva Santos

Políticas da memória e desconstrução da verdade histórica, por Lisa Gabriela Santos Costa

Memórias e trânsitos da História: : o lugar de testemunho em documentários sobre Ditadura Militar no Brasil, por Maykson Douglas Santos da Silva

PROJETO: "Memórias e trânsitos da História: : o lugar de testemunho em documentários sobre Ditadura Militar no Brasil", orientado pela professora Raquel da Monte Silva

As controvérsias sobre o semblante midiático da cantora Anitta, por Francielly Anita Dias da Silva

"Hong Kong to Brazil": Impacto da Turnê Mundial BTS Tour Love Yourself: Speak Yourself em estádios no Brasil, por Janiele Rodrigues dos Santos

Homecoming Semblantes midiáticos e Performance como autenticidade no Coachella, por Maycon Douglas Sousa dos Santos

PROJETO: "Circuitos Urbanos e Palcos Midiáticos: Territorialização, midiatização e performance como elementos de análise da música ao vivo contemporânea", orientado pelo professor Victor de Almeida Nobre Pires

Os trabalhos acima serão avaliados pela Prof^ª Dr^a Laís Falcão (UNIT/AL)

SESSÃO 4 - HISTÓRIA (19h às 21h)

Moderado pela Profª Drª Ana Paula Palamartchuk (História/UFAL)

“A Igreja, os patrões e os operários”: a questão operária na perspectiva d’O Semeador (Alagoas, Primeira República), por Alexsandro Rocha dos Santos Guedes

“O feminismo em acção”: o movimento de mulheres nas páginas d’O Semeador (Alagoas, Primeira República), por Francine Leôncio Mendonça de França

“Guerra e Paz” nas páginas d’O Semeador (Alagoas, Primeira República), por João Victor da Cunha Tavares

“A epidemia mental contemporânea”: anarquismo e ideologias libertárias no jornal O Semeador (Alagoas, Primeira República), por Pedro Lucas Epifânio de Lima

PROJETO: “O Semeador”: imprensa católica e transformações históricas na Alagoas republicana”, orientado pela professora Irineia Maria Franco dos Santos

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Renato Amado Peixoto (UFRN)

Vulnerabilidade e resistência trans (travesti e transexual) em tempos de censura (Maceió, 1978-1988), por Eloisa Costa Moura

Gays e lésbicas contra a ditadura, pela redemocratização (Maceió, 1978-1988), por Paulo Henrique dos Santos Araujo

Movimento Negro e Movimento Homossexual no Relatório Final da Comissão Nacional da Verdade, por Roberta dos Santos Sodó

PROJETO: “Corpos aliados e lutas políticas: resistências LGBT e redemocratização na perspectiva de gênero (1978-1988)”, orientado pelo professor Elias Ferreira Veras

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Paulo Roberto Souto Maior Júnior (UFRN)

SESSÃO 1 - RELAÇÕES PÚBLICAS (14h às 16h)

Moderado pelo Prof. Dr. Marcelo Robalinho (Jornalismo/UFAL)

Fenômenos Comunicacionais Tentativos em Sociedade Midiatizada: Observações Sistemáticas e Ocasionais, por Isabela Keyla Ferreira da Silva

O Cartaz e a Busca pela Obtenção de Interações Requeridas, por Joyce Lys Freire Feijó e Silva

PROJETO: “Fenômenos comunicacionais tentativos em sociedade midiaticada”, orientado pela professora Manoella Maria Pinto das Neves

A construção do discurso institucional sobre amamentação, por Aline Dias Rodrigues

PROJETO: “A Construção dos discursos sobre amamentação: emissão, recepção e circulação”, orientado pela professora Manuela Rau de Almeida Callou

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Rudimar Baldissera (UFRGS)

Descrição e análise da comunicação interna do HUPAA, por Mayra Dias da Silva

Identificação e monitoramento de estratégias de comunicação do HUPAA com usuários, unidades de atenção básica e gestores de saúde, por Fernanda Cardoso Cavalcante

Descrição e análise da comunicação institucional do HUPAA, por Letícia Magalhães de Lima Pereira

PROJETO: “As relações públicas no contexto das organizações de saúde”, orientado pela professora Sandra Nunes Leite

Os trabalhos acima serão avaliados pela Prof^a Dr^a Lídia Herculano Maia (UFPB)

SESSÃO 2 - FILOSOFIA (14h às 16h)

Moderado pelo Prof. Dr. Fernando Meireles Monegalha Henriques (Filosofia/UFAL)

A Relação entre Política e Religião no Pensamento de Maquiavel, por Matheus Fidelis Ferreira Ventura

O Conceito de vita activa e o Totalitarismo em Hannah Arendt, por Lillya Rhanna Silva Pereira

PROJETO: “Liberdade política e a tradição das formas de governo”, orientado pela professora Flávia Roberta Benevenuto de Souza

A Abordagem Ontogenética da Mente no Naturalismo Biológico de John Searle, por Nedson Miguel dos Santos

PROJETO: “Filosofia, Biologia Evolutiva e Neurociência no Naturalismo Biológico de John Searle”, orientado pelo professor Maxwell Moraes de Lima Filho

A Natureza ou Estatuto do Conceito na Filosofia de Gilles Deleuze e Félix Guattari Através da Obra O que é a Filosofia?, por Lucas Santos Marinho

PROJETO: “Tempo e Acontecimento em Bergson e Deleuze”, orientado pelo professor Fernando Meireles Monegalha Henriques

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. José André Ribeiro (IFBA)

Do mítico ao cinema: arte como dom e a sociedade da informação, por Angelo da Silva de Oliveira

PROJETO: “A era das imagens e as metamorfoses da percepção”, orientado pelo professor Tiago Penna

A Relação entre a Moral e o Direito Positivo, por Rogério Braga Matta Junior

PROJETO: “A Lógica e o Discurso Normativo”, orientado pela professora Juliele Maria Sievers

Sêneca entre o vício e a virtude, por Jaqueline Aparecida da Silva Gomes

PROJETO: “Formação moral e exercício político: A recepção do estoicismo”, orientado pela professora Taynam Santos Luz Bueno

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Andreh Sabino Ribeiro (UAB/UECE)

SESSÃO 3 - JORNALISMO (19h às 21h)

Moderado pela Profª Drª Lídia Ramires (Jornalismo/UFAL)

Olhar andarilho: cartografia da obra fotográfica de Celso Brandão, por Luiz Filipe Silva Martins

Olhar andarilho: as minorias sociais na obra fotográfica de Celso Brandão, por Leonardo André Correia Rego

PROJETO: “Olhar andarilho: um estudo da obra do fotógrafo alagoano Celso Brandão e sua importância para a memória cultural do Nordeste”, orientado pela professora Janayna da Silva Ávila

Os discursos sobre colonialismo em documentários ambientais na plataforma de streaming Netflix, por Laura Correia de Brito

Os discursos sobre colonialismo em documentários ambientais da plataforma de streaming HBO Go, por José Maurício de Santana Neto

Os discursos sobre colonialismo em documentários ambientais na plataforma de streaming Amazon Prime, por Janderson de Oliveira Barbosa

Os discursos sobre colonialismo em documentários ambientais premiados em festivais de cinema ambiental, por Jaqueline Martins dos Santos Pereira

PROJETO: “O lugar do colonialismo no discurso ambiental latino-americano: uma análise de filmes documentários”, orientado pela professora Priscila Muniz de Medeiros

Os trabalhos acima serão avaliados pela Profª Drª Cristina Teixeira (UFPE)

SESSÃO 4 - FILOSOFIA, DANÇA E MÚSICA (19h às 21h)

Moderado pela Profª Drª Débora Borges da Silva (Música/UFAL)

A influência de Wittgenstein no Direito Positivo, por Cinthya Daniele da Silva Fernandes

PROJETO: “A Lógica e o Discurso Normativo”, orientado pela professora Juliele Maria Sievers

O trabalho acima será avaliado pelo Prof. Dr. Prof. Dr. Andreh Sabino Ribeiro (UAB/UECE)

Pesquisa Bibliográfica, Documental e Pesquisa de Campo, por Maciel Ferreira de Lima

PROJETO: “Negrafia Nagô em Alagoas: a dança Xirê do Ylê de Pai Neto de Oxalá (de 2000 a 2019)”, orientado pela professora Joana Pinto Wildhagen

Entre o Dançar e o Jogar: Levantamento de Dados no Programa de Extensão Corpo Cênico/Dança da Universidade Federal de Alagoas, por Angélica Maria Alves

Improvisação em Dança como um Jogo Imanente na Construção do Processo Criativo Obscuricidades, por Jeyssi Luiza Nascimento Santos

PROJETO: “Obscuricidades: Investigando as possíveis relações entre o Jogo e a Dança a partir de um Processo Colaborativo de Criação”, orientado pela professora Kamilla Mesquita Oliveira

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Flávio Campos (UFSM)

Levantamento bibliográfico, biográfico e composicional sobre o estilo musical utilizado nas obras de Japiassu, por João Gracindo da Silva Neto

PROJETO: “Música e Memória: Japiassú, a Banda feminina e sua obra”, orientado pelo professor Marcos dos Santos Moreira

O trabalho acima será avaliado pela Profª Drª Luciana Carina Joly (UFSJ)

SESSÃO 1 - TEATRO (14h às 16h)

Moderado pelo Prof. Ms. Ednaldo Cândido (vice-coordenador Teatro/UFAL)

Performances Alagoanas: O Corpo Feminino como Discurso Político, por Ticiane Simões dos Santos

Pioneiras do Teatro Feminista, por Mirella Pimentel

Por uma Estética Feminista no Teatro Alagoano, por Maria Everlane de Moraes Lima

Vozes Femininas: Mapeando os Coletivos, por Tayna Barbosa Nogueira Pacheco

PROJETO: "Poéticas feministas: reflexões sobre o teatro alagoano", orientado pela professora Ana Flávia de Andrade Ferraz

Os trabalhos acima serão avaliados pela Prof^a Dr^a Valéria Andrade (UEPB)

Abordagem triangular para uma aprendizagem coparticipativa, por Edival Jerônimo Portela Neto

Oficina de formação continuada - Dinâmicas coparticipativas no ensino de Arte/História da Arte, por David William Gomes dos Santos

Processos coparticipativos em poéticas políticas, por Alexandre da Silva

PROJETO: "Um olhar pedagógico sobre os processos coparticipativo em teatro: aprendizagem, criação e desenvolvimento pessoal", orientado pela professora Lara Barbosa Couto

Os trabalhos acima serão avaliados pelo Prof. Dr. Tássio Ferreira (UFSB)

MESA 03 | Teatro, Música e Dança (19h às 21h)

Moderada pelo Prof. Dr. Elias Veras (História/ICHCA)

OS DESAFIOS DA PESQUISA EM TEMPOS DE PANDEMIA - SESSÃO 3

A Importância das Artes e Seus Lugares de Criação

Investigação da Cena e a Contracolonialidade

Prof. Dr. Tássio Ferreira (UFSB)

Centro de Formação em Artes (CFA)

Euforia Musical Pós-pandemia: Assegurando uma Volta Saudável

Profª Drª Luciana Carina Joly (UFSJ)

Departamento de Música

Como é Que se Dança em/com a Casa? Pesquisa, Ensino e o Processo BPI em Tempos de Pandemia

Prof. Dr. Flávio Campos (UFSM)

Curso de Dança