



## Licenciatura em Teatro Oferta 2022.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA |   |           |       |      | HORÁRIO        |                 |                |                |                | PROFESSOR  | LOCAL   |
|---------|------------|---|-----------|-------|------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|--|---|
|         | Código     | Nome  | Ch.       | Turma | Vaga | Segunda-Feira  | Terça-Feira     | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira    | Nome   | SALA  |
| 2º      | ARTC174    | Política e Organização da Educação Básica no Brasil | 72<br>4ha | A     | 17   | 13h30<br>17h00 |                 |                |                |                | <b>CEDU</b>  | ICHCA - Sala 01 -<br>(corredor em frente à secretaria geral). |
|         | ARTC175    | Práticas Pedagógicas em Artes Cênicas 1             | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                 | 13h30<br>16h10 |                |                | Profa. Dra. Telma Cesar                            | Sala de corpo 2   |
|         | ARTC176    | Jogo Teatral 2                                      | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                 |                | 16h10<br>18h50 |                | Prof. Me. Washington da Anunciação                 | Sala de corpo 2   |
|         | ARTC177    | História do Teatro 2                                | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                 |                |                | 13h30<br>16h10 | Prof. Me. Ronaldo de Andrade<br>(Prof. Substituto) | ICHCA - Sala 01 -<br>(corredor em frente à secretaria geral). |
|         | ARTC178    | Estudos do Movimento 2                              | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                 | 16h10<br>18h50 |                |                | Profa. Dra. Telma Cesar                            | Sala de corpo 2   |
|         | ARTC179    | LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais                | 54<br>3ha | A     | 45   |                | 13h30-<br>16h10 |                |                |                | <b>LETRAS</b>                                      | ICHCA - Sala 01 -<br>(corredor em frente à secretaria geral). |
|         | ARTC180    | Literatura Dramática 2                              | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                 |                | 13h30<br>16h10 |                | Prof. Dr. Otávio Cabral                            | ICHCA - Sala 01 -<br>(corredor em frente à secretaria geral). |



## Licenciatura em Teatro Oferta 2022.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período   | DISCIPLINA |  |           |       |      | HORÁRIO        |                |                |                |                | PROFESSOR                 | LOCAL  |
|-----------|------------|--|-----------|-------|------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------------|--|
|           | Código     | Nome   | Ch        | Turma | Vaga | Segunda-Feira  | Terça-Feira    | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira    | Nome                      |  |
| <b>4º</b> | ARTC204    | Didática                                     | 72<br>4ha | A     | 30   |                |                |                |                | 13h30<br>17h00 | <b>CEDU</b>               | ICHCA - Sala 02 - (corredor em frente à secretaria geral). |
|           | ARTC208    | Arte e Sociedade                             | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                |                | 13h30<br>16h10 |                | Profa. Dra. Ana Flávia    | ICHCA - Sala 02 - (corredor em frente à secretaria geral). |
|           | ARTC205    | Práticas Pedagógicas em Artes Cênicas 3      | 54<br>3ha | A     | 45   |                | 16h10<br>18h50 |                |                |                | Profa. Dra. Telma Cesar   | Sala de corpo 1  |
|           | ARTC206    | Atuação para a Cena 1                        | 54<br>3ha | A     | 45   | 13h30<br>16h10 |                |                |                |                | Profa. Dra. Lara Couto    | Sala de corpo 1  |
|           | ARTC207    | Teatro Educação 1                            | 54<br>3ha | A     | 45   |                | 13h30<br>16h10 |                |                |                | Prof. Dr. Marcelo Gianini | Sala de corpo 2  |
|           | ARTC210    | Produção e difusão das Artes Cênicas 2 (ACE) | 60<br>3ha | A     | 45   | 16h10<br>18h50 |                |                |                |                | Profa. Dra. Lara Couto    | Sala de corpo 1  |
|           | ARTC209    | Literatura Dramática 4                       | 54<br>3ha | A     | 45   |                |                | 13h30<br>16h10 |                |                | Prof. Dr. Otávio Cabral   | ICHCA - Sala 02 - (corredor em frente à secretaria geral). |



## Licenciatura em Teatro Oferta 2022.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período   | DISCIPLINA |   |                         |       |      | HORÁRIO        |              |                |                |             |        | PROFESSOR<br>Nome   | LOCAL   |
|-----------|------------|---|-------------------------|-------|------|----------------|--------------|----------------|----------------|-------------|--------|---|---|
|           | Código     | Nome  | Ch                      | Turma | Vaga | Segunda-Feira  | Terça-Feira  | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira | sábado |   |   |
| <b>6º</b> | ARTC235    | Práticas pedagógicas:<br>Teatro na Escola                   | 54<br>3ha               | A     | 30   | 16h10<br>18h50 |              |                |                |             |        | Prof. Dr. Marcelo<br>Gianini  | ICHCA - Sala 03 -<br>(corredor em<br>frente à<br>secretaria geral). |
|           | ARTC236    | Práticas pedagógicas:<br>pedagogia da<br>encenação          | 90<br>5ha               | A     | 45   |                | 13h30<br>18h |                |                |             |        | Prof. Lara Couto  | Sala 09   |
|           | ARTC237    | História da Arte 2  | 54<br>3ha               | A     | 45   | 13h30<br>16h10 |              |                |                |             |        | Prof. Dr. Anderson<br>Almeida   | LATA  |
|           | ARTC238    | Elaboração de projeto<br>de pesquisa                        | 36<br>2.25 ha<br>Ou 3ha | A     | 45   |                |              | 13h30<br>16h10 |                |             |        | Prof. Dra. Ana Flavia   | ICHCA - Sala 03 -<br>(corredor em<br>frente à<br>secretaria geral). |
|           | ARTC240    | Produção de eventos<br>acadêmicos 2 (ACE)                   | 60<br>3ha               |       |      |                |              | 16h10<br>18h50 |                |             |        | Prof. Dra. Ana Flavia<br>Prof. Dr. Otávio Cabral<br>Prof. Dr. Anderson<br>Almeida | ICHCA - Sala 03 -<br>(corredor em<br>frente à<br>secretaria geral). |
|           | ARTC239    | Estágio Supervisionado<br>2<br>(rede da educação<br>básica) | 100<br>5ha<br>Ou<br>4ha | A     | 45   |                |              |                | 13h30<br>17h00 |             |        | Prof. Dr. Ednaldo<br>Cândido  | ICHCA - Sala 03 -<br>(corredor em<br>frente à<br>secretaria geral). |



## Licenciatura em Teatro Oferta 2022.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: **2019**

| Período | DISCIPLINA |  |            |       |      | HORÁRIO       |                 |                |                |                |        | PROFESSOR<br>Nome                                       | LOCAL   |
|---------|------------|--|------------|-------|------|---------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|--------|---|---|
|         | Código     | Nome   | Ch         | Turma | Vaga | Segunda-Feira | Terça-Feira     | Quarta-Feira   | Quinta-Feira   | Sexta-Feira    | sábado |   |   |
| 8º      | ARTC247    | TEATRO EM ALAGOAS                                      | 54<br>3ha  | A     | 30   |               |                 |                | 13h30<br>16h10 |                |        | Prof. Me. Ronaldo<br>Prof. Substituto                   | ICHCA - Sala 04 -<br>(corredor em<br>frente à<br>secretaria geral). |
|         | ARTC248    | TEATRO DE ANIMAÇÃO                                     | 54<br>3ha  | A     | 45   |               |                 |                |                | 13h30<br>16h10 |        | Prof. Dr. Anderson<br>Almeida                           | LATA  |
|         | ARTC249    | PRÁTICAS<br>PEDAGÓGICAS:<br>PEDAGOGIA DO<br>ESPECTADOR | 54<br>3ha  | A     | 45   |               | 13h30-<br>16h10 |                |                |                |        | Prof. Dr. Ivanildo Piccoli                              | Sala de corpo 1   |
|         | ARTC 250   | PEDAGOGIA DAS<br>MÁSCARAS CÊNICAS                      | 54<br>3ha  | A     | 45   |               | 16h10-<br>18h50 |                |                |                |        | Prof. Dr. Ivanildo Piccoli                              | Sala de corpo 2   |
|         | ARTC252    | OFICINAS LIVRES DE<br>TEATRO 2 (ACE)                   | 60<br>3ha  |       |      |               |                 | 13h30<br>16h10 |                |                |        | Prof. Dr. Marcelo Gianini<br>Prof. Dr. Ivanildo Piccoli | Sala 09   |
|         | ARTC251    | SUPERVISIONADO 4<br>(educação básica e<br>outros).     | 100<br>4ha | A     | 45   |               | 13h30<br>17h00  |                |                |                |        | Prof. Dr. Ednaldo<br>Cândido                            | ICHCA - Sala 04 -<br>(corredor em<br>frente à<br>secretaria geral). |



## Licenciatura em Teatro Oferta 2022.2

CURSO: TEATRO 🎭

TURNO: VESPERTINO (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2015

| Período | DISCIPLINA |  |     |       |      | HORÁRIO        |                  |              |                           |                |        | PROFESSOR  | LOCAL  |
|---------|------------|--|-----|-------|------|----------------|------------------|--------------|---------------------------|----------------|--------|--|--|
|         | Código     | Nome   | Ch  | Turma | Vaga | Segunda-Feira  | Terça-Feira      | Quarta-Feira | Quinta-Feira              | Sexta-Feira    | Sábado |  |  |
| 8º      | ARTC 138   | Estética Teatral   | 45  | A     | 40   |                | 16h10<br>18h50   |              |                           |                |        | Prof. Dr. Marcelo Gianini                        | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). |
|         | ARTC 154   | Estágio Supervisionado 4   | 100 | A     | 40   | 13h30<br>14h20 |                  |              |                           |                | *      | Prof. Dr. Ednaldo Cândido                        | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). |
|         | ARTC 139   | Iluminação   | 30  | A     | 40   |                |                  |              | (13h30)<br>14h10<br>16h20 |                |        | Prof. Me. Washington da Anunciação               | Sala de corpo 2  |
|         | ARTC 140   | Dramaturgia  | 30  | A     | 40   | 14h20<br>16h10 |                  |              |                           |                |        | Prof. Dr. Marcelo Gianini                        | Sala 04<br>Corredor Filartes                               |
|         | ARTC 141   | Artes Circenses na Educação                                      | 30  | A     | 40   |                |                  | 16h10<br>18h |                           |                |        | Prof. Dr. Ivanildo Piccoli                       | Sala de corpo 1  |
|         | ARTC 142   | Laboratório de Práticas Teatrais Contemporâneas                  | 60  | A     | 40   |                | 13h30<br>17h10   |              |                           |                |        | Profa. Dra. Lara Couto                           | Sala 09  |
|         | ARTC 143   | Recepção e Apreciação de Esp. Teatrais (Pedagogia do Espectador) | 45  | A     | 40   |                | 13h30 –<br>16h10 |              |                           |                |        | Prof. Ivanildo Piccoli                           | Sala de corpo 1  |
|         | ARTC 144   | Crítica Teatral  | 45  | A     | 40   |                |                  |              |                           | 16h10<br>18h50 |        | Prof. Me. Ronaldo de Andrade<br>Prof. Substituto | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). |



## Licenciatura em Teatro Oferta 2022.2

**CURSO: TEATRO** 🎭

TURNO: VESPERTINO (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2015 e 2019

|  | DISCIPLINA |                                      |     |       |      | HORÁRIO        |                |                |              |                | PROFESSOR                  | LOCAL  |
|--|------------|--------------------------------------|-----|-------|------|----------------|----------------|----------------|--------------|----------------|----------------------------|--|
|  | Código     | Nome                                 | Ch. | Turma | Vaga | Segunda Feira  | Terça Feira    | Quarta Feira   | Quinta Feira | Sexta-feira    | Nome                       |  |
| <b>E<br/>L<br/>E<br/>T<br/>I<br/>V<br/>A<br/>S</b> | ARTC277    | Estudos em Arte e educação ambiental | 54  | A     | 30   |                |                | 16h10<br>18h50 |              |                | Prof. Dra. Amanda Lima     | SALA 01<br>Corredor<br>FILARTES -<br>ICHCA                       |
|  | ARTC275    | Estética Teatral                     | 54  | A     | 30   |                | 16h10<br>18h50 |                |              |                | Prof. Dr. Marcelo Gianini  | ICHCA - Sala 04 -<br>(corredor em frente<br>à secretaria geral). |
|  | ARTC267    | Dramaturgia                          | 36  | A     | 30   | 14h20<br>16h10 |                |                |              |                | Prof. Dr. Marcelo Gianini  | Sala 04<br>Corredor Filartes<br>(junto com 8°<br>P./2015)        |
|  | ARTC278    | Visualidades afro-brasileiras        | 54  | A     | 30   |                |                |                |              | 16h10<br>18h50 | Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA<br>Laboratório de<br>Visualidades                           |

**Legenda**

Sala de corpo 1

Sala de corpo 2

Sala 9

LATA





**Licenciatura em Teatro  
Oferta 2022.2**

CURSO: **TEATRO** 🎭  
 TURNO: **VESPERTINO**  
 MATRIZ: **2015 e 2019**

| SEM  | DISCIPLINA |  |     |       |      | HORÁRIO        |             |              |                |             | PROFESSOR                 | LOCAL/Obs.   |
|--|------------|--|-----|-------|------|----------------|-------------|--------------|----------------|-------------|---------------------------|--|
|  | Código     | Nome                                       | Ch  | Turma | Vaga | Segunda Feira  | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira   | Sexta-feira | Nome                      |  |
| <b>E<br/>S<br/>T<br/>Á<br/>G<br/>I<br/>O<br/>S</b> |            | Estágio Supervisionado 1:                  |     |       |      |                |             |              |                |             |                           | Se necessário., após levantamento.                         |
|  |            | Estágio Supervisionado 2:                  | 100 |       |      |                |             |              | 13h30<br>17h00 |             | Prof. Dr. Ednaldo Cândido | ICHCA - Sala 03 - (corredor em frente à secretaria geral). |
|  |            | Estágio Supervisionado 3:                  |     |       |      |                |             |              |                |             |                           | Se necessário, após levantamento.                          |
|  |            | Estágio Supervisionado 4 (PPC 2015 e 2019) | 100 |       |      | 13h30<br>17h00 |             |              |                |             | Prof. Dr. Ednaldo Cândido | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). |





**Licenciatura em Teatro  
Oferta 2022.2**

**Observação aos discentes:**

**Endereço eletrônico para ajustes de matrícula e matrícula em vagas remanescentes**

**<https://forms.office.com/r/AWUPqe645A>**

**QR CODE**

