

CURSO: **TEATRO** 🎭 OFERTA: 2025.1
 TURNO: **VESPERTINO**
 MATRIZ: 2019

	DISCIPLINA					HORÁRIO					PROFESSOR	LOCAL
Período	Código	Nome	Ch.	Turma	Vagas	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Nome	SALA
1º	ARTC167	PROFISSÃO DOCENTE	54 3ha	A	40	13h30 16h10					Adriana Deodato	ICHCA - Sala 05 - (corredor em frente à secretaria).
	ARTC168	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	54 3ha	A	40				13h30 16h10		Profa. Dra. Ana Ferraz	Sala 06 - Corredor Filartes
	ARTC169	LOGO TEATRAL 1	54 3ha	A	40		16h20 18h50				Prof. Marcelo Gianini	Sala de corpo 2 (Corredor Filartes).
	ARTC170	HISTÓRIA DO TEATRO 1	54 3ha	A	40	16h20 18h50					Prof. Dr. Ednaldo Cândido Moreira Gomes	Auditório ICHCA
	ARTC171	ESTUDOS DO MOVIMENTO 1	54 3ha	A	40			16h10 18h50			Profa. Dra. Telma Cavalcanti	Sala de corpo 2 (corredor Filartes).
	ARTC172	ANTROPOLOGIA DA ARTE Cadastro Sigaa: Teatro	54 3ha	A	40		13h30 16h10				A definir com o IICS -	ICHCA - Sala 05 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC173	LITERATURA DRAMÁTICA 1	54 3ha	A	60					13h30 16h10	Prof. Dr. Ednaldo Cândido	Auditório ICHCA

[illegible]

CURSO: **TEATRO** 🎭 OFERTA: 2025.1

TURNO: **VESPERTINO**

MATRIZ: **2019**

Período	DISCIPLINA					HORÁRIO						PROFESSOR	LOCAL
	Código	Nome	Ch	Turma	Vagas	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	sábado	Nome	
5º	ARTC228	GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR	72 4ha	A	30		13h30 17h00					Elione	ICHCA - Sala 03 - (corredor da secretaria geral).
	ARTC229	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA COMUNIDADE	54 5ha	A	40				16h10 18h50			Prof. Dr. Marcelo Gianini	SALA DE CORPO 1 ou 2
	ARTC230	HISTÓRIA DA ARTE 1	54 3ha	A	40			16h10 18h50				Prof. Dr. Anderson Almeida	LATA
	ARTC231	ATUAÇÃO PARA A CENA 2	54 3ha	A	40					13h30 16h10		Prof. Dra. Daniela Beny	Sala de corpo 2
	ARTC232	PESQUISA EDUCACIONAL EM TEATRO	54 3ha	A	40			13h30 16h10				Prof. Dra. Ana Ferraz	LATA
	ARTC233	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	100 4ha	A	40				13h30 16h10			Profa. Dra. Renata Celina	Sala de corpo 2
	ARTC234	PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 1 (ACE)	60	A	40					17h10 18h50		Profa. Dra. Daniela Beny	ICHCA - Sala 03 - (corredor da secretaria geral).

CURSO: **TEATRO** 🎭 OFERTA: 2025.1

TURNO: **VESPERTINO**

MATRIZ: 2019

Período	DISCIPLINA					HORÁRIO						PROFESSOR	LOCAL
	Código	Nome	Ch	Turma	Vagas	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	sábado	Nome	
7º	ARTC241	LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA	54 3ha	A	40		13h30 16h10					Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala de corpo 2
	ARTC242	ILUMINAÇÃO	54 3ha	A	40				16h10 18h50			Profa. Ma. Cleuma Morais	LATA
	ARTC243	TEATRO BRASILEIRO	54 3ha	A	40			16h10 18h50				Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	ICHCA - Sala 05 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC244	ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO	54 3ha	A	40		16h10 18h50					Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala de corpo 1
	ARTC245	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3	100 4ha	A	40	16h10						Profa. Dra. Renata Celina	LATA + sala de corpo 1
	ARTC246	OFICINAS LIVRES DE TEATRO 1 (ACE) -	60	A	40			13h30 16h10				Prof. Dr. Marcelo Gianini Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala 5 - Corredor Filartes
	ARTC198	Sonoplastia e Sonorização	36h	A	40					13h30 15h10		Profa. Ma. Cleuma Morais	LATA



CURSO: TEATRO 🎭 OFERTA: 2025.1
 TURNO: VESPERTINO

Disciplinas optativas (nova nomenclatura para “eletivas”)

DISCIPLINA					HORÁRIO					PROFESSOR	LOCAL
Código	Nome	Ch.	Turma	Vagas	Segunda Feira	Terça Feira	Quarta Feira	Quinta Feira	Sexta-feira	Nome	
ARTC0196	Maquiagem	54	A		16h10 18h50					Dr. Anderson Almeida	Laboratório de Maquiagem
ARTC227	Danças Brasileiras	54			13h30 16h10					Dra. Renata Celina de Moraes	Sala de corpo 2
ARTC282	Produção em Imagem e Som	54		20			10h às 12h				LATA
ARTC284	Técnicas Circenses	36h		30		19h às 22h				Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala Corpo 2

Legenda

Sala de corpo 1

Sala de corpo 2

Laboratório de Encenação

LATA

Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h todos os dias da semana (Cf. Inst. Norm. n.01/ 09.01.2020/ Prograd/UFAL).