



CURSO: **TEATRO !** TURNO: **VESPERTINO (Vespertino - entre 12h e 18h).** MATRIZ: **2019**

		DISCIPLINA						HORÁRIO			PROFESSOR	LOCAL
Período	Código	Nome	Ch.	Turma	Vagas	Segunda-	Terça-	Quarta-	Quinta-	Sexta-	Nome	SALA
						Feira	Feira	Feira	Feira	Feira		
1 º	ARTC167	PROFISSÃO DOCENTE	54	Α	40	13h30					CEDU – Prof.(a): Dra. Ana	ICHCA - Sala 01 - (corredor
-			3ha			16h10					Luisa Tenorio dos Santos	em frente à secretaria
												geral). Obs: Local pode ser
												modificado pelo CEDU.
	ARTC168	ORGANIZAÇÃO DO	54	Α	40	16h10					Profa. Dra. Ana Ferraz	ICHCA - Sala 01 - (Corredor
		TRABALHO ACADÊMICO	3ha			18h50						Filartes).
	ARTC169	OGO TEATRAL 1	54	Α	40				16h10		Prof. Me. Washington da	Sala de corpo 2
			3ha						18h50		Anunciação	(Corredor Filartes).
	ARTC170	HISTÓRIA DO TEATRO 1	54	Α	40					13h30	Profa. Matilde Wrublevski	
			3ha							16h10		em frente à secretaria
								10100				geral).
		ESTUDOS DO	54	Α	40			16h20			Profa. Dra. Telma	Sala de corpo 2
		MOVIMENTO 1	3ha					18h50			Cavalcanti (Cleyton Alves)	(corredor Filartes).
	A DT.C4 72	411700001001404	F.4		40		421.20				Deaf De De con Cons	ICHCA Cala O1 /aawadan
	ARTC172	ANTROPOLOGIA DA	54 3ha	Α	40		13h30-				Prof.: Dr. Bruno Cesar	ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria
		ARTE	Sila				16h10				Cavalcanti	geral).
	ARTC173	LITERATURA	54	Α	40			13h30			Prof. Dr. Otávio Cabral	ICHCA - Sala 01 - (corredor
		DRAMÁTICA 1	3ha					16h10				em frente à secretaria
												geral).





CURSO: TEATRO ♥
TURNO: VESPERTINO (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

		DISCIPLINA						HORÁRIO			PROFESSOR	LOCAL
Período	Código	Nome	Ch.	Turma	Vagas	Segunda-	Terça-	Quarta-	Quinta-	Sexta-	Nome	
						Feira	Feira	Feira	Feira	Feira		
3º	ARTC187	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	72 4ha	A	20						Prof.(a) Jose Geraldo Ribeiro (CEDU)	ICHCA - Sala 02 – (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC188 ESTUDOS DO MOVIMENTO 3		54 3ha	A	450			13h30 16h10			Profa. Dra. Telma Cavalcanti (Cleyton Alves)	Sala de corpo 2
	ARTC189	VOZ EM CENA	36 2ha	Α	40	16h20 17h50					Profa. Dra. Lara Couto	Sala de corpo 1
	ARTC190	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 2	54 3ha	A	40		13h30 16h10				Profa. Dra. Telma Cavalcanti (Cleyton Alves)	Sala de corpo 2
	ARTC191	PEDAGOGIA DAS VISUALIDADES CÊNICAS	54 3ha	Α	40				13h30 16h10		Prof. Dr. Anderson Almeida	LATA
	ARTC192	FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO	54 3ha	A	40		16h20 18h50				Profa. Dr. Marcelo Gianini	Sala de corpo 1
	ARTC193	LITERATURA DRAMÁTICA 3	54 3ha	A	40			16h20 18h50			Prof. Dr. Ednaldo Cândido	ICHCA - Sala 02 – (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC194	PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 1 (ACE)	60 3ha	A	40	13h30 16h10			Atenção 16h20 18h50		Profa. Dra. Lara Couto	Sala de corpo 1

A disciplina ARTC177 - História do Teatro 2 (2022.2) será reofertada na quinta-feira, das 16h20 às 18h50, pela Profa. Matilde Wrublevski.





CURSO: TEATRO TURNO: VESPERTINO (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: **2019**

		DISCIPLINA						HORÁRIO				PROFESSOR	LOCAL
Período	Código	Nome	Ch	Turm	Vagas	Segunda-	Terça-	Quarta-	Quinta-	Sexta-	sábado	Nome	
				а		Feira	Feira	Feira	Feira	Feira			
5º		GESTÃO DA EDUCAÇÃO E	72	Α	30				13h30			- (-)	ICHCA - Sala 03 -
		DO TRABALHO ESCOLAR	4ha						17h00			•	(corredor da
													secretaria geral).
													Local pode ser
													modificado pelo CEDU.
	ARTC229	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS:	54	Α	40		13h30					Prof. Dr. Marcelo	Sala 09
		FEATRO NA COMUNIDADE	5ha				16h10					Gianini	
	ARTC230	HISTÓRIA DA ARTE 1	54	Α	40	16h20						Prof. Dr. Anderson	LATA
			3ha			18h50						Almeida	
	ARTC231	ATUAÇÃO PARA A CENA 2	54	Α	40		16h20					Prof. Dra. Lara Couto	Sala de corpo 1
			3ha				18h50						
		PESQUISA EDUCACIONAL	54					13h30					ICHCA - Sala 01 –
		EM TEATRO	3ha					16h10					Corredor
													Filartes.
					40								
	ARTC233	ESTÁGIO	100	A	40 40					12h50		Prof. Dr. Ednaldo Gomes	ICHCV Cala 03
	, 0_00	SUPERVISIONADO 1	4ha	A	40					16h10			(corredor em
										101110			frente à
													secretaria geral).
	ARTC234	PRODUÇÃO DE EVENTOS	60	Α	40	13h30							LATA
		ACADÊMICOS 1 (ACE) -				16h10						Prof. Dr. Anderson	
		(Atividade de extensão)										Almeida	





CURSO: TEATRO ♥ TURNO: VESPERTINO (Vespertino - entre 12h e 18h).
MATRIZ: 2019

MATRIZ		DISCIPLINA						HORÁRIO				PROFESSOR	LOCAL
Período	Código	Nome	Ch	Turma	Vagas	Segunda- Feira	Terça- Feira	Quarta- Feira	Quinta- Feira	Sexta- Feira	sábado	Nome	
	ARTC241	LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA	54 3ha	A	30		13h30 16h10					Prof. Dr. Ivanildo dos Santos	Sala de corpo 1
	ARTC242	ILUMINAÇÃO	54 3ha	A	40				13h30 16h			Prof. Me. Washington da Anunciação	Sala de Corpo 2
7º	ARTC243	TEATRO BRASILEIRO	54 3ha	Α	40	-				16h20 18h50		Prof.(a) Matilde Wrublevski	ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC244	ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO	54 3ha	Α	40		16h10 18h50					Prof. Dr. Ivanildo dos Santos	Sala de corpo 2
	ARTC245	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3	100 4ha		40					12h50 16h10		Prof. Dr. Ednaldo Gomes (e/ou outro docente)	ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC246	OFICINAS LIVRES DE TEATRO 1 (ACE) - (Atividade de extensão)	60	A	40			13h30 16h10				Dr. Marcelo Gianini Dr. Ivanildo dos Santos	Sala de corpo 01





CURSO: TEATRO 😽

TURNO: VESPERTINO (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2015 e 2019 e disciplinas não ofertadas em 2022.2

		DISCIPLINA						HORÁRIO)		PROFESSOR	LOCAL
	Código	Nome	Ch.	Turma	Vagas	Segunda Feira	Terça Feira	Quarta Feira	Quinta Feira	Sexta-feira	Nome	
E	ARTC247	Teatro em Alagoas	54	A					13h30		Matilde	ICHCA - Sala 01 -
									16h10		Wrublevski	(sala FILARTES).
L												
E												
\mathbf{T}												
I		Linguagem Visual da Cena	54	A	20				16h20 18h50		Dr. Anderson Almeida	LATA
V												
A												
S		Sonoplastia e sonorização	36	A	20			16h20 18h			Dr. Marcelo Gianini	ICHCA – Sala 09 -
		• Equivalente						2012				
		da obrigatória do PPC 2015.										
	ARTC202	Crítica teatral	54	Α.	20		16h10				Profa. Matilde	ICHCA - Sala 01 -
	AK1 C202	Cilica teatrai	34	A	40		18h50				Wrublevski	(corredor em frente
							101130				VVI GDICVSKI	à secretaria geral).
												,





Legenda



Vespertino - curso em que a <u>maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h</u> todos os dias da semana (Cf. Inst. Norm. n.01/09.01.2020/ Prograd/UFAL).





CURSO: TEATRO 🔀
TURNO: VESPERTINO

MATRIZ:

		DISCIPLINA						HORÁRIO			PROFESSOR	LOCAL
SEM	Código	Nome	Ch	Turm a	Vaga	Segunda Feira	Terça Feira	Quarta Feira	Quinta Feira	Sexta-feira	Nome	
T U												
T 0												
R I												
S												





CURSO: TEATRO TURNO: VESPERTINO MATRIZ: 2015 e 2019

		DISCIPLIN	ΝA				H	IORÁR	Ю			PROFESSOR	LOCAL/Obs.
SEM	Código	Nome	Ch	TurmaVa	aga	Segunda Feira		Quarta Feira	Quinta Feira	Sexta- feira	Sábado	Nome	
E S	ARTC233	Estágio Supervisionado 1:	100							12h50 16h10		Prof. Ednaldo e/ou outro docente	ednaldo.gomes@ichca.ufal.br
T Á	ARTC239	Estágio Supervisionado 2:	100			12h50 16h						Prof(Ednaldo)	Verificar necessidade de alterar horário após orientação pedagógica
G I	ARTC245	Estágio Supervisionado 3:	100							12h50 16h10		Prof. Ednaldo e/ou outro docente	ednaldo.gomes@ichca.ufal.br
O S	ARTC251	Estágio Supervisionado 4	100				12h50 16h					Prof(Ednaldo)	Verificar necessidade de alterar horário após orientação pedagógica