



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.2

CURSO: **TEATRO** 🇧🇷

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

Período	DISCIPLINA					HORÁRIO					PROFESSOR	LOCAL
	Código	Nome	Ch.	Turma	Vagas	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Nome	SALA
	CEDU 0002 (ARTC174)	Política e Organização da Educação Básica no Brasil - turma 06	72 (4ha)	A	40	13h30 17h00					Prof. Dr. José Marcio Augusto de Oliveira (CEDU)	ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC175	Práticas Pedagógicas em Artes Cênicas	54 (3ha)	A	45			13h30 16h10			Profa. Dra. Telma Cavalcanti	Sala prática 2
	ARTC176	Logo Teatral 2	54 (3ha)	A	45				16h10 18h50		Prof.(a). substituto (a) e/ou Prof. Dr. Marcelo Gianini	Sala prática 2
2º	ARTC177	História do Teatro 2	54 (3ha)	A	45		16h10 18h50				Profa. Dra. Matilde Wrublevski	ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC178	Estudos do Movimento 2	54 3ha	A	45			16h10 18h50			Profa. Dra. Telma Cavalcanti	Sala prática 2
	código FALE0001 (ARTC179)	LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais – TURMA 4	54 3ha	A	45		13h30- 16h10				Profa. Dra. MAGDA SOUTO ROSA DO MONTE	ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC180	Literatura Dramática 2	54 3ha	A	45				13h30 16h10		Prof. Dr. Ednaldo Cândido	ICHCA - Sala 01 - ou auditório.



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

Período	DISCIPLINA					HORÁRIO					PROFESSOR	LOCAL
	Código	Nome	Ch	Turma	Vaga	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	Nome	
4º	CEDU 0003 (ARTC204)	Didática - Turma 03	72 4ha	A	30					13h30 17h00		ICHCA - Sala 02 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC208	Arte e Sociedade	54 3ha	A	45				13h30 16h10		Profa. Dra. Ana Flávia	ICHCA - Sala 02 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC205	Práticas Pedagógicas em Artes Cênicas 3	54 3ha	A	45		13h30 16h10				Profa. Dra. Telma Cesar	Sala de prática 1
	ARTC206	Atuação para a Cena 1	54 3ha	A	45	13h30 16h10					Profa. Dra. Daniela Beny	Sala de prática 2
	ARTC207	Teatro Educação	54 3ha	A	45		16h10 18h50				Prof. Dr. Marcelo Gianini	Sala de prática 1
	ARTC210	Produção e difusão das Artes Cênicas 2 (ACE)	60 1ha	A	45	16h10 17h					Profa. Dra. Daniela Beny	Sala de prática 2
	ARTC209	Literatura Dramática 4	54 3ha	A	45			13h30 16h10			Prof. Dr. Ednaldo Candido	ICHCA - Sala 02 - (corredor em frente à secretaria geral).



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

Período	DISCIPLINA					HORÁRIO						PROFESSOR Nome	LOCAL
	Código	Nome	Ch	Turma	Vaga	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira	sábado		
6º	ARTC235	Práticas pedagógicas: Teatro na Escola	54 3ha	A	30				13h30 16h10			Prof. Dr. Marcelo Gianini	ICHCA - Sala 03 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC236	Práticas pedagógicas: pedagogia da encenação	90 5ha	A	45					13h30 18h		Profa. Dra. Daniela Beny	Sala prática 2
	ARTC237	História da Arte 2	54 3ha	A	45	13h30 16h10						Prof. Dr. Anderson Almeida	LATA
	ARTC238	Elaboração de projeto de pesquisa	36 2.25 ha Ou 3ha	A	45			14h20 16h10				Profa. Dra. Ana Flavia	ICHCA - Sala 03 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC240	Produção de eventos acadêmicos 2 (ACE)	60 3ha					16h10 18h				Profa. Dra. Renata Morais	ICHCA - Sala 03 - (corredor em frente à secretaria geral).
	ARTC239	Estágio Supervisionado 2	100 5ha Ou 4ha	A	45				16h10 18h50			Profa. Dra. Renata Morais	ICHCA - Sala 03 - (corredor em frente à secretaria geral).



Licenciatura em Teatro Oferta 2024.2

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

		DISCIPLINA			HORÁRIO						PROFESSOR	LOCAL		
Período	Código	Nome	Ch	Turma	Vaga	Segunda- Feira	Terça- Feira	Quarta- Feira	Quinta- Feira	Sexta- Feira	Sábado	Nome		
8 ^o	ARTC247	Teatro em Alagoas	54 3ha	A	30			16h20 18h50				Profa. Dra. Matilde Wrublevski	ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral).	
	ARTC248	Teatro de Animação	54 3ha	A	45				13h30 16h10			Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala prática 2	
	ARTC250	Pedagogia das máscaras cênicas	54 3ha	A	45			13h30 16h10					Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala prática 1
	ARTC 249	Práticas pedagógicas: pedagogia do espectador	54 3ha	A	45				16h10 18h50				Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Sala prática 1
	ARTC252	Oficinas livres de Teatro 2 (ACE)	60 2ha					13h30 15h10					Prof. Dr. Marcelo Gianini Prof. Dr. Ivanildo Piccoli	Laboratório Cênico(?)
	ARTC251	Estágio Supervisionado 4	100 4ha	A	45						13h30 16h10		Profa. Dra. Renata Morais	ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral).



**Licenciatura em Teatro
Oferta 2024.2
Optativas (antiga eletiva)**

	DISCIPLINA					HORÁRIO					PROFESSOR	LOCAL
	Código	Nome	Ch.	Turma	Vaga	Segunda Feira	Terça Feira	Quarta Feira	Quinta Feira	Sexta-feira	Nome	
	ARTC242	Iluminação				16h20 18h50					prof.(a). Substituto	Laboratório Cênico
	ARTC198	SONOPLASTIA E SONORIZAÇÃO				13h30 15h10					prof.(a). Substituto(a)	Para discentes que ainda precisam integralizar e não cumprem o critério da turma de reposição. (conforme Res. Consuni 114/2023).
	ARTC286	O feminino indômito na tragédia grega		A	20				16h10 18h50		Prof. Dr. Ednaldo Cândido	ICHCA - Sala 01 - Filartes (A disciplina objetiva explorar as diversas formas de representação do feminino em tragédias gregas escolhidas).
	ARTC269	Nova Dramaturgia Alagoana		A	20			16h10 18h50			Profa. Dra. Ana Flávia Ferraz	ICHCA - Sala 01 - Filartes
	ARTC202	Crítica Teatral		A	20			13h30 16h10			Profa. Dra. Matilde Wrublevski	Sala 1 - Corredor secretaria
	ARTC195	Figurino		A	20					16h20 18h50	Prof. Dr. Anderson Almeida	LATA

Legenda



Licenciatura em Teatro

Oferta 2024.2

Sala prática 1

Sala prática 2

Laboratório Cênico (?)

LATA

TUTORIAS¹

¹ **DA TURMA DE TUTORIA/REPOSIÇÃO: Art. 189.** No caso de reprovação de menos de 10 (dez) discentes, caso não haja oferta regular da disciplina no semestre seguinte, o Colegiado do Curso deverá organizar um programa de tutoria no qual o/a discente será matriculado/a, e designará um/a docente para acompanhar e avaliar o/a discente, sem a necessidade da formação de uma turma convencional. **Art. 190.** Este procedimento de reposição/tutoria aplica-se apenas aos/às discentes reprovados/as por média, não podendo ser utilizado com discentes reprovados/as por falta, desistentes ou que não obtiveram pontuação mínima suficiente para ir à prova final. **Art. 191.** Estará apto à turma de reposição o/a discente que, tendo participado de todas as avaliações previstas, inclusive da prova final, não obteve a pontuação mínima exigida para a sua aprovação. FONTE: RESOLUÇÃO Nº 114/2023-CONSUNI/UFAL, de 05 de dezembro de 2023.



**Licenciatura em Teatro
Oferta 2024.2**

Observação aos discentes:

DATA DA MATRÍCULA:

1º Conferir o calendário acadêmico e anotar as datas da matrícula:

<https://ufal.br/estudante/graduacao/calendario-academico/2024>

2º Consultar o manual SIGAA:

https://ufal.br/sig/sigaa/modulos/graduacao/discente/discente_002_matricula_revisado.pdf/view

3º Efetuar a matrícula seguindo os passos do MANUAL.