



Oferta Acadêmica - 2026.1

4º Período
Disciplinas Obrigatórias

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ªfeira
7h30		Gestão Educação e Trab. Escolar Paulo Gomes Sala 12 ETA		Organiz. e Planejamento do Ensino de Música Ziliane Sala 54	
8h20		Gestão Educação e Trab. Escolar Paulo Gomes Sala 12 ETA		Organiz. e Planejamento do Ensino de Música Ziliane Sala 54	
9h20	Percepção Musical 4 Professor Guido Sala 36	Gestão Educação e Trab. Escolar Paulo Gomes Sala 12 ETA	ACE 2 Projeto 1.2 Clístenes Sala 54	Organiz. e Planejamento do Ensino de Música Ziliane Sala 54	Instrumento Complem. 4 Turma A - Willbert Sala 12 OSU Turma B Ticiano Biancolino Sala 01 ETA Turma C - Guido Sala 13 CORUFAL
10h10	Percepção Musical 4 Professor Guido Sala 36	Gestão Educação e Trab. Escolar Paulo Gomes Sala 12 ETA	Avaliação em Música Marcos Moreira Sala 36	Organiz. e Planejamento do Ensino de Música Ziliane Sala 54	Instrumento Complem. 4 Turma A - Willbert Sala 12 OSU Turma B Ticiano Biancolino Sala 01 ETA Turma C - Guido Sala 13 CORUFAL
11h10	Harmonia 2 Milson Fireman Sala 02 ETA		Avaliação em Música Marcos Moreira Sala 36	Música de Câmara Débora Borges Sala 37	Harmonia 2 Milson Fireman Sala 02 ETA
12h	Harmonia 2 Milson Fireman Sala 02 ETA		Avaliação em Música Marcos Moreira Sala 36	Música de Câmara Débora Borges Sala 37	Harmonia 2 Milson Fireman Sala 02 ETA
13h30					
14h20					
15h20					
16h10					
17h10					

Obs.: Aulas individuais de Instrumento e Canto devem ser agendadas com o/a professor/a