

Curso de Graduação em Música**Oferta Acadêmica - Eletivas****2025.1****Segunda****Segunda**

9h20	Harmonia e Música Popular Willbert Sala 02 ETA	
10h10	Harmonia e Música Popular Willbert Sala 02 ETA	
11h10	Tópicos em Música 3 Willbert Sala 02 ETA	Tópicos em Música 1 Ziliane Sala 54
12h	Tópicos em Música 3 Willbert Sala 02 ETA	Tópicos em Música 1 Ziliane Sala 54
13h30		
14h20		

"Harmonia Popular" - Willbert Fialho

O conteúdo estudado segue a esteira dos ensinamentos da harmonia funcional trazidas por Ian Guest, Carlos Almada e Almir Chediak, o estudo dos acordes por meio da cifragem convencional e analítica, das dominantes secundárias, condução de vozes, resolução cadencial primária e secundária, diminutos de passagem e auxiliar, acordes de empréstimo modal, Dominante e seus substitutos, resolução do trítone e rearmonização. Traremos, por meio de áudio, músicas do cancioneiro popular, com o objetivo de analisá-las abordando os assuntos já citados, propondo uma rearmonização como forma de avaliação e entendimento dos assuntos discutidos em sala de aula.

Tópicos em Música 3 "Oficina de Choro" - Willbert Fialho

Prática do repertório musical do choro. Tem como objetivos explorar e desenvolver a interpretação, técnica e estilística do repertório do choro, abordando aspectos históricos, formações instrumentais e elementos característicos do gênero. Aulas práticas coletivas, audição de gravações históricas e contemporâneas, análise de peças, ensaios dirigidos e apresentações ao vivo

Tópicos em Música 1 "Música ativa" - Ziliane Teixeira

Possibilidades teórico-metodológicas para a musicalização na infância e adolescência através de jogos e metodologias ativas.