



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS

**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES
CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA - LICENCIATURA**

**Normas Complementares ao Edital PROGRAD Nº44/2022
da seleção de monitoria 2022.1.**

A Coordenação de Monitoria do Curso de Música - Licenciatura da Universidade Federal de Alagoas, em consonância com o Edital da PROGRAD No 44/2022 e com as normas estabelecidas pela Coordenação de Monitoria do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes - ICHCA, convoca os alunos interessados para participarem do processo seletivo de monitores de disciplinas, para o período letivo 2022.1, conforme o que abaixo fica disposto:

1. DAS VAGAS PARA MONITORIA E SUAS RESPECTIVAS DISCIPLINAS

1. Serão selecionados monitores COM e SEM BOLSA.
2. Será disponibilizada 1 vaga de monitoria COM BOLSA e 2 vagas SEM BOLSA para 2022.1
3. Não terá direito à bolsa de monitoria o discente que já tiver outro tipo de bolsa, seja dos Programas da UFAL ou de outros órgãos financiadores.
4. Para o exercício das atividades, o/a discente selecionado/a e classificado/a como Bolsista Monitor/a receberá uma bolsa mensal no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) referentes aos meses de setembro, outubro, novembro e dezembro de 2022.
5. As vagas atualmente disponíveis serão distribuídas da seguinte maneira:

Disciplina	COM BOLSA	SEM BOLSA
1. HARMONIA	1	0
2. INSTRUMENTO COMPLEMENTAR:	0	1

PIANO		
3. INSTRUMENTO COMPLEMENTAR: VIOLÃO	0	1

1.6 A critério da comissão o candidato aprovado, mas não classificado para a bolsa, poderá ser remanejado para outra disciplina como não bolsista (voluntário) dependendo da necessidade do curso e interesse do candidato.

2. DOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA O EXERCÍCIO DA MONITORIA

- I. Ser discente regularmente matriculado em Curso de Música da UFAL;
- II. Ter sido aprovado na disciplina/área de conhecimento em que pretende ser monitor com, no mínimo, média 7,00 (sete);
- III. Ser aprovado no processo seletivo para a monitoria com, no mínimo, média 7,00 (sete);
- IV. Dispor de 12 (doze) horas semanais para as atividades de monitoria;

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 A inscrição deverá realizar-se mediante requerimento do interessado, disponível no link <https://forms.gle/VDCEaNLiARXeNfMn8>, de 15 a 19 de agosto de 2022.

3.2 Para realizar a inscrição é necessário utilizar e-mail institucional (crie seu e-mail institucional no link <http://perfil.ufal.br/>) e anexar o histórico analítico no formulário.

4. DO PROCESSO SELETIVO E JULGAMENTO DOS CANDIDATOS

4.1 As Bancas Examinadoras para o processo seletivo dos candidatos serão compostas por professores e/ou técnicos do Curso de Música - Licenciatura

4.2 O processo seletivo constará das seguintes etapas:

- a) **Prova Escrita**, com nota de 0 a 10, sobre conteúdo da disciplina pretendida (Apenas para Harmonia);
- b) **Apresentação Musical e Entrevista**, com nota de 0 a 10. A entrevista tratará de assuntos relacionados ao exercício da monitoria e/ou conteúdos da disciplina (Apenas para as disciplinas de Instrumento Complementar).
- c) **Média da(s) disciplina(s)** correspondente(s) às vagas de monitoria ofertadas.

4.3 Os programas da **Prova Escrita** e da **Apresentação Musical** estão no Anexo I desta chamada.

4.4 Os candidatos serão classificados de acordo com a média aritmética dos itens **4.2.a** e **4.2.c** para os candidatos de Harmonia e dos itens **4.2.b** e **4.2.c** para os candidatos de instrumento.

4.5 As provas serão realizadas, de 22 a 26 de agosto de 2022. Os candidatos inscritos receberão e-mail contendo as instruções de horário e local para realização da entrevista e prova escrita.

4.6 Em caso de empate será considerada a seguinte ordem: maior nota na prova escrita, maior coeficiente de rendimento acumulado, maior idade.

5. DA VIGÊNCIA

De 01 de setembro de 2022 até o término do semestre 2022.1.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado da seleção será divulgado no site do Curso de Música a partir do dia 26 de agosto de 2022.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão de seleção de monitoria do curso.

Maceió, 14 de agosto de 2022

Prof. Milson Casado Fireman
Coordenador de Monitoria
Curso de Música - Licenciatura ICHCA/UFAL

ANEXO I

Programas do processo seletivo

Disciplinas	<i>Harmonia</i>	<i>Piano ou Violão - Instrumento Complementar</i>
Atividade	Prova Escrita	Apresentação Musical
Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. Tom e modo.2. Noções de construção melódica.3. Posições e inversões de acordes de três e quatro notas.4. Princípios de condução de vozes.5. Movimento das vozes.6. Paralelismos proibidos e permitidos7. Distância entre vozes.8. Problemas com saltos consecutivos.9. Falsa relação.10. Tessitura das vozes soprano, contralto, tenor e baixo.11. Supressão e dobramento de notas em acordes.12. Textura a três vozes.13. Cifragem de tríades em estado fundamental e inversões.14. Funções dos acordes.15. Progressões harmônicas comuns.16. Textura a quatro vozes.17. Cadências.18. Notas essencialmente melódicas.19. Dominantes Secundários20. Sensível Secundária21. Acordes de sétima sem função dominante22. Cromatismos<ol style="list-style-type: none">1. Acordes de empréstimo modal2. Acordes de função secundária23. Modulação e mudança de tom24. Acorde de dominante secundário e de sensível secundária25. Acordes de nona, décima primeira e décima terceira26. Acorde Napolitano	Repertório composto por peças de livre escolha para um tempo aproximado de 10 minutos de apresentação