

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS | CURSO DE JORNALISMO

QUADRO DE ORIENTANDOS E PROJETOS POR ORIENTADOR/A 2025.1

ORIENTADOR/A	ESTUDANTE	TÍTULO DO PROJETO
Antônio de Freitas	1. Camylla Klevia Santos de Araujo MATRÍCULA 2025.1 (REINTEGRAÇÃO)	<i>O poder transformador da educação</i>
Clayton Santos	SEM ORIENTAÇÕES (em afastamento)	SEM ORIENTAÇÕES (em afastamento)
Gabriela Palmeira	1. Matheus Ferreira Silvino MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>O processo de reintrodução do Mutum de Alagoas na Usina Utinga Leão (série de reportagens de Tv)</i>
	2. Larissa da Silva Santos MATRÍCULA 2025.1	<i>A influência da primeira-dama Marina Candia no cenário político de Maceió/AL</i>
Janayna Ávila	1. Gláucia de Carvalho Soares MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Piranhas: um mergulho pela história, o cangaço e o turismo</i>
	2. Jamille Araújo Silva MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	Representatividade na mídia e sua influência na autoestima de crianças negras
	3. Pedro Henrique Lisboa Coelho da Paz MATRÍCULA 2025.1	<i>Videodocumentário Alagoas: além dos mares e lagoas</i>
José Régis Cavalcante	SEM ORIENTAÇÕES (em atividade)	SEM ORIENTAÇÕES (em atividade)
Júlio Arantes	SEM ORIENTAÇÕES (em afastamento)	SEM ORIENTAÇÕES (em afastamento)
Laís Falcão	1. Alanne do Nascimento Muritiba MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>A elitização do teatro e os desafios para a democratização cultural</i>
	2. Laura Regina Santos Albuquerque MATRÍCULA 2025.1	<i>Dos plié aos palcos: memórias e desafios do ballet maceioense</i>
	3. Luana Eugênia Barros do Nascimento MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Reputation: uma análise midiática dos primeiros videoclipes da era mais emblemática de Taylor Swift</i>
	4. Yuri Gabriel Peixoto Melo MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Novas narrativas do cinema alagoano: o que esses novos rostos têm a dizer?</i>
Lídia Ramires	1. Matheus Paes de Pontes Bomfim MATRÍCULA 2025.1	<i>Caminhos da medicina: a trajetória do doutor Ayro Bomfim em Alagoas</i>

	2. Thaís Silva Dias MATRÍCULA 2025.1	<i>A trajetória e o impacto das mulheres esportistas no cenário político brasileiro: o caso de Ana Moser</i>
	3. Teresa Cristina Saturnino Machado MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Mulheres no automobilismo: a presença que vai além das pistas</i>
Luiz Dantas	SEM ORIENTAÇÕES (em atividade)	SEM ORIENTAÇÕES (em atividade)
Luiz Marcelo Robalinho	1. André Luiz Rodarte Guimarães MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Como as narrativas transmidiáticas mudaram a forma que o brasileiro consome conteúdo de true crime</i>
	2. Cauê Rinaldo Silva MATRÍCULA 2025.1	<i>A precarização do profissional jornalista no Nordeste: dinâmicas de atuação pós desregulamentação do diploma</i>
	3. Letícia Rabêlo Costa Araújo MATRÍCULA 2025.1	<i>A experiência acadêmica sob a lente da neurodivergência: a importância do apoio interpessoal como prática de afirmação identitária</i>
	4. Luiz Felipe Pimentel de Oliveira Santos MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Os olhos que acompanham as telas: como as novas formas de transmissão esportiva mudaram o jeito de consumir futebol (reportagem multimídia)</i>
Magnólia dos Santos	1. Crislilian Rafaela de Jesus das Virgens MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Racismo cosmético no Brasil</i>
	2. Jhonatas Luan Leal Costa MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>A dualidade do Rio Jacuípe: belezas e desafios</i>
	3. Maria Beatriz Azevedo da Silva MATRÍCULA 2025.1	<i>O impacto das redes sociais na formação de best-sellers: o fenômeno do BookTok</i>
	4. Maria Lara Ferreira Constant Galindo MATRÍCULA 2025.1	<i>A vida e a sociedade na perspectiva da geração Z</i>
Mercia Pimentel	1. Alice Imidio Aciole MATRÍCULA 2025.1	<i>A romantização da maternidade na internet: como as influenciadoras digitais moldam a percepção pública</i>
	2. Camila Gama da Silva MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Os impactos da invasão da privacidade e das fake news na vida dos famosos para o entretenimento do público</i>
	3. Daniel Lucas Oliveira Paulino MATRÍCULA 2025.1	<i>As redes sociais e a influência no processo eleitoral</i>
	4. Imarlan Gabriel Lamenha de Lima Matrícula 2024.2 Matrícula 2025.1	<i>A ascensão do jornalismo independente (reportagem multimídia)</i>

	5. Késya Vitória de Holanda Matrícula 2024.2 Matrícula 2025.1	<i>Uma análise psicanalítica do cenário político-midiático maceioense</i>
	6. Lídia Carla Tenório de Almeida Lins Matrícula 2025.1	<i>Mulheres no entretenimento: a era das redes sociais</i>
	7. Michaelle de Souza Pereira MATRÍCULA 2025.1	<i>Jornalismo periférico: uma análise da Agência Mural</i>
	8. Mychelle Batista Maia dos Santos Matrícula 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Análise contemporânea e aplicação dos elementos comunicacionais de Jakobson na comunicação</i>
	9. Pedro Henrique Barbosa Ferreira MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Nas entrelinhas do esporte: crônicas de paixão e fúria (Caderno de crônicas)</i>
	10. Sinara Silva Beserra MATRÍCULA 2025.1	<i>Aquilo que é tecido no infinito: coletânea de crônicas sobre perspectivas de vida</i>
Priscila Muniz	1. Gabriel Henrique Mileno Ferreira MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Oásis em meio às secas de informação em Alagoas: alternativas de combate à desinformação e deserto de notícias no interior alagoano</i>
	2. Luiz Arthur Cavalcante Britto MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>De quem eu confio para quem eu acredito: o impacto de amigos e familiares na propagação de fake news</i>
	3. Maíra Chalega de Sobral MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Alagoas a óleo: o efeito do maior desastre ambiental no mar de Alagoas para as comunidades locais (reportagem)</i>
	4. Safira Bezerra Assunção MATRÍCULA 2025.1	<i>Entre fogo e manchetes: análise das narrativas da imprensa sobre as queimadas na Amazônia em 2024</i>
Ricardo Coelho	1. Renata Marcella Ferreira de Moraes MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Sistema prisional feminino alagoano</i>
	2. Roberta Tereza Macena Barreto MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Comunicação social no Brasil e os direitos humanos</i>
	3. João Victor Santos Teixeira REINTEGRAÇÃO	<i>A influência midiática nos julgamentos do Tribunal do Júri no Estado de Alagoas</i>
Ronaldo Bispo	1. Rafael Botelho Godoy MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>O impacto das mídias sociais no processo de resignificação do cinema</i>
	2. Savio Azevedo Lopes	<i>RPG como ferramenta de aprendizado</i>

	MATRÍCULA 2025.1	
	3. Wladmyr Lenine Oliveira Aldabalde MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>O universo fantástico da imagem memética: um estudo flusseriano dos memes</i>
	4. Zuleide da Silva Campos MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>A invisibilidade da mulher no sistema prisional: um estudo de caso do presídio Santa Luzia em Alagoas</i>
Ruy Matos	1. Rodrigo Luiz da Silva Fabrício MATRÍCULA 2025.1	<i>Reeducar é possível? Um olhar jornalístico sobre a ressocialização no sistema prisional alagoano</i>
	2. Tony Pereira Lima Silva MATRÍCULA 2025.1	<i>Drag Queens em Maceió: a resistência e a valorização da arte drag</i>
Vitor Braga	1. Caroline do Nascimento Oliveira MATRÍCULA 2025.1	<i>Marisa Maiô e as narrativas do entretenimento por inteligência artificial</i>
	2. Hemilly Marcela Souza da Silva MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Os impactos psicológicos do abandono paterno entre crianças e adolescentes de Alagoas</i>
	3. Hugo José Macário Lima MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Plano de comunicação para a startup See U</i>
TCCs ORIENTADOS POR DOCENTES DO COS		47

QUADRO DE ORIENTANDOS E PROJETOS POR ORIENTADOR/A 2025.1 * DOCENTES DE OUTRAS UNIDADES OU OUTROS CURSOS *		
ORIENTADOR	ESTUDANTE	TÍTULO DO PROJETO
Amaro Xavier (docente do ICS)	1. Elisa Beatriz Lessa Mendonça MATRÍCULA 2025.1	Entre o andrógeno e o binário: a moda como identidade de expressão não binária
	2. Ylailla Kathely Costa de Moraes MATRÍCULA 2025.1	<i>Entre imagens e discursos: representações do conflito Israel-Palestina em charges jornalísticas</i>
Anderson Gomes (docente do Campus Sertão)	1. Célio José de Oliveira Junior MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Futebol e identidade local: CRB e o antigo estádio da Pajuçara</i>
	2. Débora Alexandre da Silva Cândido MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Padrão tecnoestético na identidade visual e transmissão da Copa do Nordeste - 2017 a 2018</i>
	3. Guilherme Magalhães Nobre MATRÍCULA 2025.1	<i>Como é fazer futebol em Alagoas longe dos holofotes</i>

	4. Jammylle Ingrid Marcelino Alves de Lima MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Mulher, futebol e arbitragem</i>
	5. Mateus Menezes Ávila de Araújo MATRÍCULA 2024.2 MATRÍCULA 2025.1	<i>Como os modelos de transmissão do campeonato inglês influenciaram na transformação da cobertura futebolística no Brasil</i>
Tiago Penna (docente do curso de Filosofia)	1. Eliana Farias Batista MATRÍCULA 2025.1	<i>Recontando a própria história: identidade e pertencimento em crianças e jovens adotivos</i>
TCCs ORIENTADOS POR DOCENTES EXTERNOS		8

QUANTIDADE DE ORIENTAÇÕES POR DOCENTES DO CURSO DE JORNALISMO	
Antônio de Freitas	01
Gabriela Palmeira	02
Janayna Ávila	03
José Régis Cavalcante	00
Júlio Arantes	00
Laís Falcão	04
Lídia Ramires	03
Luiz Dantas	00
Luiz Marcelo Robalinho	04
Magnólia dos Santos	04
Mercia Pimentel	10
Priscila Muniz	04
Ricardo Coelho	03
Ronaldo Bispo	04
Ruy Matos	02
Vitor Braga	03
TOTAL DE TCCs EM ORIENTAÇÃO POR DOCENTES DO COS	47

TOTAL TCCs EM PRODUÇÃO NO CURSO DE JORNALISMO 2025.1 (orientados por docentes COS e de outras unidades e cursos)	55
---	-----------