| UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS \| CURSO DE JORNALISMO<br><br>QUADRO DE ORIENTANDOS E PROJETOS POR ORIENTADOR/A 2023.2 | | |
|---|---|---|
| **ORIENTADOR/A** | **ESTUDANTE** | **TÍTULO DO PROJETO HABILITADO PARA DEFESA A PARTIR DO FINAL DO SEMESTRE 2023.2** |
| **Andréa Moreira Gonçalves de Albuquerque** | Hugo Victor Galdino de Oliveira<br><br>ALUNO NÃO RESPONDEU EMAIL | Telejornalismo e fadiga informativa durante a pandemia de covid-19: análise do início da pandemia - março a julho de 2020 (monografia) |
| | Silas Germano Matias<br>ALUNO NÃO RESPONDEU EMAIL | Programa de TV Partiu Maceió: em prol das raízes e do pertencimento do maceioense |
| **Antônio de Freitas** | 1. Beatriz Mayra dos Santos Rocha | *O desafio de produzir alimentos diante do aumento da população: destaque à agricultura familiar em Alagoas (reportagem)* |
| | 2. Fernanda Feliciano | *A inteligência artificial como ferramenta de apuração e criação de narrativas no jornalismo atual (reportagem)* |
| | 3. Mayara Heloise Moreira | *Alagoanos arte e cultura (revista impressa)* |
| | 4. Paula Berle Bezerra de Melo | *Ensino afro na terra de Zumbi: 20 anos da Lei 10.639/03 nas escolas de Alagoas (reportagem multimídia)* |
| **Clayton Santos** | SEM ORIENTAÇÕES<br>(em afastamento) | SEM ORIENTAÇÕES<br>(em afastamento) |
| **Janayna Ávila** | 1. Aline Tâmara da Silva Herculano | Um modelo de gestão eficiente: como o núcleo ressocializador da capital virou referência no processo de ressocialização dos presos em Alagoas (monografia) |
| | 2. Arthur Fellipe Santos Vieira | *As emoções e expressões do povo preto na diáspora alagoana (ensaio fotográfico)* |
| | 3. Erika Pricylla do Nascimento Santana | *Resistência cultural dos povos Xukuru-Kariri em meio às mudanças (fotografia jornalística)* |
| | 4. Giovanna Pereira Gomes da Silva | *Jacintinho: retratos visuais do cotidiano que pulsa* |
| | 5. Isabella Maria Lucena Santos | *Cine São Francisco: memórias de um patrimônio penedense (reportagem)* |
| | 6. Luiz Filipe Martins | *Em que nível o uso do registro visual se faz necessário para preservação e memória das religiões de matriz africana? (monografia)* |
| | 7. Rafaela Barbosa | *A união da fotografia com videogames: como jogos podem proporcionar ferramentas que estimulem a prática da fotografia em mundo digital* |
| | 8. Tatiana dos Santos Silva | *Realidade Urbana Apagada: reportagem fotojornalística sobre vendedores ambulantes nas praias de Maceió* |

| | | |
|---|---|---|
| | 9. Valdise Alves de Oliveira | *Transformações na cidade de Rio Largo e o impacto do fechamento da fábrica têxtil na paisagem urbana* |
| | 10. Vanessa Mota Barros | *As coisas da terra: documentário sobre a comunidade quilombola Tabacaria* |
| **José Régis Cavalcante** | SEM ORIENTAÇÕES | SEM ORIENTAÇÕES |
| **Júlio Arantes** | 1. Danielle Ferreira Quartezani | *Redes sociais como estratégia de comunicação empresarial: estudo de caso do Instagram Copra Alimentos (monografia)* |
| | 2. Iara Alencar da Silva | *Mulheres em campo: a integração da figura feminina na cobertura de eventos futebolísticos (monografia)* |
| | 3. Janderson de Oliveira Barbosa | *Greve dos Jornalistas (2019): represálias e impunidades (monografia)* |
| | 4. Joana de Araújo Marques | *Notáveis: produtos e artistas alagoanos fora do estado e como a mídia local influencia na ascensão deles* |
| | 5. Leonardo Ferreira dos Santos | *A influência do financiamento público no conteúdo do webjornalismo alagoano* |
| | 6. Marcel Oliveira Palmeira | *As mídias alternativas no nordeste: realidade regional da comunicação contra hegemônica (monografia)* |
| | 7. Maria José da Silva | *Comunicação e mulher: a importância de um portal de notícias feito por mulheres e para mulheres (série de reportagens especiais em rádio)* |
| | 8. Renata Marcella Ferreira de Morais | *Sistema prisional feminino alagoano (reportagem de rádio)* |
| | 9. Vitória Ester Monteiro da Costa | *Perfis de fofoca e a maneira de noticiar no Twitter (monografia)* |
| | 10. Wanessa Maria Rocha França Melo | *Jornalismo contra hegemônico: uma análise dos portais Olhos Jornalismo e Mídia Caeté (monografia)* |
| **Lídia Ramires** | 1. Douglas Henrique de Castro Silva | *Comissão Nacional da Verdade: história e memória de jornalistas alagoanos durante a Ditadura Militar* |
| | 2. Fernando Paiva Filho | *Podcast O resgate do Azulão: a história de ascensão do CSA das séries D a A (podcast)* |
| | 3. Flávia Danielle Santos | *Podcast Além dos acordes: os músicos alagoanos e a pandemia (podcast)* |
| | 4. Maria Clara Cândido de Araújo | *A ascensão das plataformas de streaming no cenário do futebol local (monografia)* |
| | 5. Micael José Silva de Lima | *As Lendas do Pontal da Barra* |
| | 6. Rafael Lopes Souza Reis | *Futebol sem fronteiras: como as lives nas redes sociais têm influenciado as transmissões esportivas da Rádio Gazeta FM (monografia)* |

| | | |
|---|---|---|
| | 7. Tainá Luz de Oliveira Prazeres | *Jornalistas na mira do clique: um estudo sobre os ataques sofridos pelas profissionais no Instagram (monografia)* |
| **Luiz Dantas** | SEM ORIENTAÇÕES | SEM ORIENTAÇÕES |
| **Luiz Marcelo Robalinho** | 1. Anne Kely de Oliveira Alves | *Desvendando horrores e protegendo futuros: o papel do jornalismo da Tv Ponta Verde no combate aos impactos psicossociais causados pelo abuso sexual infantojuvenil no período da pandemia* |
| | 2. Dálet Rayane Vieira da Silva | *Comunicação pública alagoana em tempos de pandemia (monografia)* |
| | 3. Lícia Priscila de Lima* | Visibilidade social: jornalismo digital é um caminho? (monografia) |
| | 4. Luiz Felipe Pimentel de Oliveira Santos | *Os olhos que acompanham as telas: como as novas formas de transmissão esportiva mudaram o jeito de consumir futebol (reportagem multimídia)* |
| | 5. Nataly Gomes da Silva Lopes | *A importância do planejamento reprodutivo para a saúde das mulheres alagoanas (reportagem)* |
| | 6. Nathália Louise Ferreira de Oliveira | *Marketing político-digital: um estudo de caso da campanha de Rafael Brito a deputado federal (monografia)* |
| | 7. Vitória Alves Gondim de Luna | *Jornalismo independente: uma análise das reportagens sobre saúde do portal Olhos Jornalismo (monografia)* |
| **Magnólia Rejane dos Santos** | 1. Diana Maria Justino de Souza | *Uma perspectiva aproximada e humanizada das pessoas em situação de rua: as histórias daqueles que ressignificam a histórica Praça Sinimbu em Maceió* |
| | 2. Emanuella Lima dos Santos | *A importância da mulher negra no jornalismo alagoano (reportagem)* |
| | 3. Jaciane Lira | *Além dos Labris: um perfil das mulheres sáficas de Maceió (livro-reportagem)* |
| | 4. Jarcilene Abreu | *Natal na Pandemia (reportagem fotográfica)* |
| | 5. Laura Gabrielly Venâncio de Souza | *Memórias que a Braskem não apagou* |
| | 6. Vanessa Maria da Silva* | *A disseminação de fake news e a manipulação da verdade nas eleições presidenciais de 2022: uma análise da mídia (monografia)* |
| **Marcos Carvalho Macedo (prof. substituto)** | 1. Jaqueline Cândido | *Dois lados de uma mesma notícia: análise dos perfis do Instagram das páginas G1 e Choquei no período das eleições 2022 (monografia)* |
| | 2. José Otávio Ferreira da Silveira | *Regulamentação da mídia/meios de comunicação: comparativo entre os países e propostas de implementação no Brasil* |

| | | |
|---|---|---|
| | 3. Leidiane dos Santos* | Análise de discurso da telenovela "O Que a Vida me Roubou" (monografia) |
| | 4. Maria Clara de Oliveira Macedo | *Os meios de incentivo ao cinema em Maceió: da produção à exibição* |
| **Mércia Pimentel** | 1. Bianca Gabrielly Pimentel dos Santos | *Mídia independente: a importância do empreendedorismo feminismo dentro da comunicação em Alagoas (Reportagem multimídia)* |
| | 2. Debora Gleysi Gonzaga Rodrigues Januário | *Em todos os cantos: elas ocupam espaços dentro e fora das quatro linhas (reportagem multimídia)* |
| | 3. Edvan dos Santos Silva | *Criadores de conteúdo e o uso da linguagem informal no jornalismo da internet: um estudo de caso comparativo entre as manchetes do Jornal do Diva e de jornais tradicionais (monografia)* |
| | 4. Gabriel Carioly de Albuquerque Siqueira | *Entre redes, fitas e fruteiras: doze crônicas sobre doze fazeres da cultura popular alagoana (crônicas)* |
| | 5. Kamilla Abely Dias Gomes | *Jornalismo especializado feminino em Alagoas: uma análise do portal Eufemea (monografia)* |
| | 6.Letícia Clara Guilherme dos Santos Ramos | *Caderno de crônicas* |
| | 7. Luan Gabriel Alves de Oliveira | *O discurso da imprensa nacional sobre as eleições de 2022 (monografia)* |
| | 8. Maria Alessandra de Araújo | *Crônicas Maceioenses: observações sobre a cena cultural de Maceió* |
| | 9. Maria Carolina Luna Ferreira* | *Fact Checking: transformações no processo de apuração e a checagem de notícias como uma ferramenta para o webjornalismo (monografia)* |
| | 10. Maria Natália dos Santos Xavier * | *Um lugar de memórias: conheça a história do Povoado Romeiro (Reportagem Multimídia)* |
| | 11. Natália Luísa Ághata Leal Figueiredo | *AlagoANAS: as multifaces da violência contra a mulher (livro-reportagem)* |
| **Priscila Muniz de Medeiros** | 1. Daphane Leilane da Silva | *Aquecimento global no Brasil: o impacto de narrativas desinformativas no retardo da mitigação das mudanças climáticas (monografia)* |
| | 2. Gabriela Borba Ferreira da Silva | *Influência da propagação da desinformação e das fakenews nas mudanças climáticas (monografia)* |
| | 3. Isabelle de Carvalho Silva Guedes | *As tendências do jornalismo brasileiro com o crescimento da plataformização* |
| | 4. José Maurício de Santana Neto | *Ódio em nome de deus: as regularidades discursivas na propagação de LGBTfobia em discursos de líderes cristãos midiáticos* |
| | 5. Lucas Soares Marino | *A crescente da desinformação e métodos de disseminação em Alagoas* |
| | 6. Maíra Chalega de Sobral | *Alagoas a óleo: o efeito do maior desastre ambiental no mar de Alagoas para as comunidades locais (reportagem)* |

| | | |
|---|---|---|
| | 7. Nathália Santos Cesário | *Estabelecendo estratégias para uma comunicação climática efetiva e politizada nas mídias sociais (monografia)* |
| | 8. Thais Letícia Silva dos Santos | *Aquecimento global: a importância da mídia no combate à desinformação sobre fenômenos ambientais* |
| **Raquel do Monte** | 1. Allana Cristina Dias Pinheiro | *A segunda mão é a primeira opção: o crescimento do número de brechós visando a diminuição dos impactos ambientais gerados pela moda (documentário audiovisual)* |
| | 2. Bruno Rafael Bezerra da Silva | *Sexo digital: o fenômeno da internet na busca do capital financeiro (documentário audiovisual)* |
| | 3. Geovana Larissa de Araújo Lima | *A vida depois do desastre - Cinco anos da tragédia da Braskem (Documentário)* |
| | 4. Ihan Felipe Carvalho Bezerra | *A anatomia da adoção alagoana (Documentário)* |
| | 5. Letícia Karine dos Santos Ferreira do Nascimento | *Ayahuasca: desmistificando a simplicidade histórica do chá e suas doutrinas em Maceió (Ensaio)* |
| | 6. Manuella Rithyane Lima do Nascimento | *O papel da mídia na perpetuação do racismo estrutural (monografia)* |
| | 7. Renata Maia Melo | *Unhinged Women" e as representações de loucura e feminilidade na mídia (Grande reportagem multimídia)* |
| | 8. Thaís Andrade de Assis Silva | *A ressocialização humanizada através da leitura: projeto "Livros que Libertam"* |
| **Ricardo Coelho de Barros** | 1. Amanda Karla Bezerra da Silva | *System News: revista institucional System Idiomas (revista* |
| | 2. Roberta Tereza M. Barreto | *A mídia e o caso da morte de Moïse Kabagambe (livro-reportagem)* |
| **Ronaldo Bispo** | 1. Aline Cavalcante Braz | *Levantamento e análise da produção de podcasts em Alagoas no período de 2020 até os dias atuais (monografia)* |
| | 2. Ana Carolina de Lima Santos | *Hello, Sidney: uma reflexão sobre a sobrevivente do subgênero slasher no terror pós-moderno (monografia)* |
| | 3. Cristiano Firmino Nascimento | *Influenciadores digitais e o marketing de influência: a comunicação estratégica entre influenciador, marca e público (monografia)* |
| | 4. Geovanna Larissa de Lima | *Estruturas instagramáveis – os novos ambientes turísticos em Maceió (monografia)* |
| | 5. Hermes Winícius Correia Marques | *Hallyu sem aperreio – a influência da mídia coreana em jovens e adultos alagoanos (monografia)* |
| | 6. Jeydson Ivanildo Santos da Silva | *Metaverso: o próximo passo da interação e comunicação virtual (monografia)* |

| | | |
|---|---|---|
| | 7. Juliana Leandro Maia Ferreira | *Bigger on the inside: os caminhos que tornaram Doctor Who um produto transmidiático de sucesso (monografia)* |
| | 8. Maria Eduarda Ferreira Félix | *Cultura da convergência: a relação entre moda e música na criação da persona e identidade de discos musicais (monografia)* |
| | 9. Maria Luíza Araújo Dantas | *O papel da mídia e das redes sociais na divulgação das ações da Prefeitura de Maceió: uma análise da gestão JHC (monografia)* |
| | 10. Yasmin Araújo Nascimento | *Instagram's de fofoca: fontes de informações ou incitação de ódio? (monografia)* |
| **Ruy Matos e Ferreira** | 1. Cláudia Leite | *Turismo criativo e a preservação da cultura local: um olhar sobre as tradições que resistem no Pontal da Barra (monografia)* |
| | 2. Dayana Lemos | *Acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva nos telejornais locais (monografia)* |
| | 3. Lucas William Ribeiro Batista | *A segunda guerra mundial na imprensa brasileira (reportagem)* |
| **Vitor Braga** | 1. Esther da Silva Barros | *Do luxo ao lixo: os impactos ambientais causados pelo desgaste irregular do lixo (fotolivro)* |
| | 2. Laura Maria Bastos Melo de Santana | *Como falar sobre crimes brutais: palavras que impactam vidas* |
| | 3. Lívia Rebeca Silva Tenório | *Mulheres alagoanas: uma análise das condições de vida a partir do jornalismo de dados* |
| | 4. Vitória Vita dos Santos | *Com dor, sem amor (reportagem fotojornalística)* |
| **TCCs ORIENTADOS POR DOCENTES DO COS** | | **94** |

***** ALUNOS QUE ERAM ORIENTADOS PELA PROFA ANDREA.

| **QUADRO DE ORIENTANDOS E PROJETOS POR ORIENTADOR/A 2023.2<br>* DOCENTES DE OUTRAS UNIDADES OU OUTROS CURSOS *** | | |
|---|---|---|
| **ORIENTADOR** | **ESTUDANTE** | **TÍTULO DO PROJETO** |
| **Amaro Xavier Braga Junior** | 1. Anderson Claudio dos Santos Gomes | História em quadrinhos e jornalismo: a dinâmica das histórias em quadrinhos nos meios de comunicação |
| **Anderson Gomes dos Santos** | 1. André Paschoal | *Fórmula 1 na Globo, emoção na pista: estudo de caso sobre a transmissão da temporada 2008 pela Rede Globo (monografia)* |
| | 2. Luiz Antônio Caldas do Nascimento | *A consolidação jornalística nos esportes eletrônicos: uma análise da cobertura da* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *janela de transferência do CBLOL 2022 (monografia)* |
| | 3. Rodrigo Montes da Rocha | *Podcast Muito Além do Jogo: futebol e seus impactos sociais* |
| | 4. Shelton Machado de Melo e Silva | *Brigas entre as torcidas organizadas Comando Alvirrubro, do CRB, e Mancha Azul, do CSA, times de futebol de Alagoas (monografia)* |
| **Manoella Neves (docente do curso de Relações Públicas)** | 1. Maitê Marquês Amorim | *O papel da newsletter na era digital: uma análise comparativa com formatos tradicionais de comunicação jornalística (monografia)* |
| | 2. Maria Clara da Silva Barbosa | *As estratégias de marketing de artistas musicais nas redes sociais (monografia* |
| **Tiago Penna** | 1. Ana Clara Barbosa Pontes | *A mudança da moral nas produções cinematográficas atuais e o aparente desinteresse do público (monografia)* |
| | 2. Caroline dos Santos Sabino | *A beleza escondida: um olhar atento ao bairro do Benedito Bentes (ensaio fotográfico)* |
| **Victor de Almeida Pires** | 1. Fernanda Bulhões dos Santos | *As lives musicais durante a pandemia: o que se pode aprender com as novas formas de divulgar música* |
| | 2. Giselly Vitória da Rosa Santos | *Rock independente em Maceió: a visão do jornalismo cultural sobre a relação entre a falta de apoio e a desigualdade monetária da cena (monografia)* |
| **TCCs ORIENTADOS POR DOCENTES EXTERNOS** | | **11** |

| **QUANTIDADE DE ORIENTAÇÕES POR DOCENTES DO CURSO DE JORNALISMO** | |
|---|---|
| Antônio de Freitas | 04 |
| Janayna Ávila | 10 |
| José Régis Cavalcante | 00 |
| Júlio Arantes | 10 |
| Lídia Ramires | 07 |
| Luiz Dantas | 00 |
| Luiz Marcelo Robalinho | 07 |
| Magnólia Rejane dos Santos | 06 |
| Marcos Carvalho Macedo | 04 |
| Mércia Pimentel | 11 |
| Priscila Muniz de Medeiros | 08 |
| Raquel do Monte | 08 |
| Ricardo Coelho de Barros | 02 |
| Ronaldo Bispo | 10 |

| | |
|---|---|
| Ruy Matos e Ferreira | 03 |
| Vitor Braga | 04 |
| **TOTAL DE TCCs EM ORIENTAÇÃO POR DOCENTES DO COS** | **94** |

| | |
|---|---|
| **TOTAL TCCs EM PRODUÇÃO NO CURSO DE JORNALISMO 2023.2 (orientados por docentes COS e de outras unidades e cursos)** | **105** |