

**OFERTA ACADÊMICA 2º SEMESTRE 2021.2 – COORDENAÇÃO DE CURSO**

**CURSO: DANÇA**

**Modalidade: Licenciatura**

**PPC 2019**

**Turno: MATUTINO**

**REGIME SEMESTRAL**

Sem	Cód	Disciplina	Modalidade	CH	Turma	Vagas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	PROFESSOR-A
	DANL 113	História e Estética da Dança 2	NP	54	A	35			07:30h 10:10h			Profª Me Noemi Loureiro
	DANL 114	Estudos do Movimento 2	P	54	A	35		10:10h 12:50h				Profª Drª Kamilla Oliveira
<b>2º</b>	DANL 116	Danças Populares de Alagoas	P	54	A	35		7:30 10:10				Prof Me Claudio Antonio
	DANL 117	Projetos Integradores 2 – PRAC 2	NP	54	A	35	7:30h 10:10h					Profª Me Noemi Loureiro
	DANL 118	Política e Organização da Educação Básica no Brasil	NP	72	A	30 Dança + 30 Música				7:30h 11:00h		Prof Tiago Cruz (CEDU)
		Estudos do Corpo 2	P			35					7:30 10:10	Profa Me Isabelle Rocha
		Cinesiologia	NP						10:10 12:50			Prof Dra Joyce Barbosa

**OBS: NP - Atividades Não Presenciais**

**P - Atividades Presenciais**

**OFERTA ACADÊMICA 2º SEMESTRE 2021.2 – COORDENAÇÃO DE CURSO**

**CURSO: DANÇA**

**Modalidade: Licenciatura PPC 2019**

**Turno: MATUTINO**

**REGIME SEMESTRAL**

Sem	Código	Nome	Modalidade	CH	Turma	Vaga	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	PROFESSOR-A
	DANL 127	Danças Tradicionais dos Povos 1	NP	54	A	35	10:10 12:50					Profª Me Noemi Loureiro
	DANL 128	Crescimento e Desenvolvimento Motor	NP	54	A	35		07:30 10:10				Prof da Educação Física (vagas remanescentes)
<b>4º</b>	DANL 129	Metodologias do Ensino da Dança 1	NP	36	A	35		10:10 12:00				Prof Dra Joyce Barbosa
	DANL 130	Didática	NP	72	A	35				8:20 12:00		Profa Débora Masseto (CEDU)
	DANL 131	ACE 1 – Parte 1	NP	54	A	35	07:30 10:00					Profª Drª Joana Wildhagen
	DANL 132	Gestão da Educação e do Trabalho Escolar	NP	72	A	30 Dança + 30 Música			8:20 12:00			Prof Tiago Cruz (CEDU)
	DANL 126	Estudos do Movimento 4 Turma A	P								10:10 12:50	Profa Natacha López Gallucci

**OBS: NP - Atividades Não Presenciais**

**P - Atividades Presenciais**

**Sobre Estudos do Corpo 2 – Disponibilidade de vagas às sextas-feiras (7:30 às 10:10) – Disciplina da grade do segundo período;**

**Sobre Estudos do Movimento 4 – Alunos do quarto período realizem matrícula preferencialmente na turma A.**

**OFERTA ACADÊMICA 2º SEMESTRE 2021.2 – COORDENAÇÃO DE CURSO**

**Modalidade:** Licenciatura PPC 2019

**Turno:** MATUTINO

**REGIME SEMESTRAL**

Sem	Código	Nome	Modalidade	CH	Turma	Vaga	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	PROFESSOR-A
	DANL 143	Dança com corpos diferenciados	P	36	A	35	10:10 12:00					Profª Me Isabelle Rocha
	DANL 144	Composição Coreográfica	NP	54	A	35			7:30 10:00			Profª Drª Kamilla Oliveira
6º	DANL 145	Pesquisa em Dança	NP	36	A	35			10:10 12:00			Profª Drª Joana Wildhagen
	DANL 147	ACE 3 – Parte 1	P	54	A	35					10:10 12:50	Profª Me Isabelle Rocha
	DANL 149	Dança e Novas Tecnologias – PRAC 5	NP	72	A	35		8:20 12:00				Profª Drª Joana Wildhagen
		Eletiva: Dança e os 4 Elementos da Natureza	P				8:20 10:10					Profª Me Isabelle Rocha
	DANL 126	Estudos do Movimento 4 Turma B	P	54	B	35					7:30 10:10	Profª. Kamilla Mesquita

**OBS: NP - Atividades Não Presenciais**

**P - Atividades Presenciais**

**Sobre Estudos do Movimento 4 – Alunos do sexto período realizem matrícula preferencialmente na turma B.**

**OFERTA ACADÊMICA 2º SEMESTRE 2021.2 – COORDENAÇÃO DE CURSO**

**CURSO:** DANÇA

**Modalidade:** Licenciatura PPC 2019

**Turno:** MATUTINO

**REGIME SEMESTRAL**

SEM	Código	Nome		Ch	Turma	Vaga	Segunda feira	Terça feira	Quarta feira	Quinta feira	Sexta feira	PROFESSOR-A
	DANL 152	Projeto de Montagem Cênica Turma A	NP	54	A	07	07:30 10:10					Profª Drª Kamilla Oliveira e Profª Drª Joyce Barbosa
	DANL 157	Dança na Escola	NP	40	A	35		7:30 10:10				Profª Drª Joyce Barbosa
<b>8º</b>	DANL 158	Dança, Cultura e Educação	NP	40	A	35			7:30 10:10			Profª Drª Joyce Barbosa
	DANL 152	Projeto de Montagem Cênica Turma B	NP	54	B	10						Disponibilização de Tutorias  Docente-Coordenadora: Profª Drª Kamilla Oliveira

**OBS: NP - Atividades Não Presenciais**

**P - Atividades Presenciais**

**Sobre Projeto de Montagem Cênica:**

**Discentes que já realizaram a disciplina ACE-4 –Construção e Manutenção de Trabalhos Artísticos - Matriculem-se preferencialmente na turma A;**

**Discentes que não realizaram a disciplina ACE-4 –Construção e Manutenção de Trabalhos Artísticos – Matriculem-se preferencialmente na turma B.**