



| 1º Período | DISCIPLINA                        |      |     |     |       |          |           | HORÁRIO  |       |          |       |          |      |          |       | PROFESSOR |                   |    |
|------------|-----------------------------------|------|-----|-----|-------|----------|-----------|----------|-------|----------|-------|----------|------|----------|-------|-----------|-------------------|----|
|            | Código                            | Nome | CHT | CHS | Turma | Vagas    | Sala/Bloc | 2ª-Feira |       | 3ª-Feira |       | 4ª-Feira |      | 5ª-Feira |       |           | 6ª-Feira          |    |
|            |                                   |      |     |     |       |          |           | das      | às    | das      | às    | das      | às   | das      | às    |           | das               | às |
| DANL 065   | Estudos do Corpo 1                | 54   | 3   | A   | 35    | 23/ EC   |           |          |       |          |       |          |      |          | 7h30  | 10h10     | Isabelle Rocha    |    |
| DANL 066   | Estudos do Movimento 1            | 54   | 3   | A   | 35    | 23/EC    |           |          |       |          | 10h10 | 12h50    |      |          |       |           | Kamilla Mesquita  |    |
| DANL 067   | História e Estética da Dança      | 54   | 3   | A   | 35    | Multiuso |           |          |       |          | 7h30  | 10h10    |      |          |       |           | Antonio Lopes     |    |
| DANL 068   | Antropologia da Dança             | 54   | 3   | A   | 35    | ICHCA    | 10h10     | 12h50    |       |          |       |          |      |          |       |           | Professor do ICS  |    |
| DANL 069   | Projetos Integradores 1           | 54   | 3   | A   | 35    | ICHCA    | 7h30      | 10h10    |       |          |       |          |      |          |       |           | Isabelle Rocha    |    |
| DANL 070   | Anatomia aplicada à Dança         | 72   | 4   | A   | 35    | ICHCA    |           |          |       |          |       |          | 8h20 | 12h      |       |           | Professor do ICBS |    |
| DANL 071   | Organização do Trabalho Acadêmico | 54   | 3   | A   | 35    | ICHCA    |           |          | 10h10 | 12h50    |       |          |      |          |       |           | Ana Flávia Ferraz |    |
| DANL 077   | Profissão Docente                 | 54   | 3   | A   | 35    | Multiuso |           |          |       |          |       |          |      |          | 10h10 | 12h50     | Professor CEDU    |    |

| 3º Período | DISCIPLINA                     |      |     |     |       |           |           | HORÁRIO  |      |          |       |          |       |          |    | PROFESSOR |                       |    |
|------------|--------------------------------|------|-----|-----|-------|-----------|-----------|----------|------|----------|-------|----------|-------|----------|----|-----------|-----------------------|----|
|            | Código                         | Nome | CHT | CHS | Turma | Vagas     | Sala/Bloc | 2ª-Feira |      | 3ª-Feira |       | 4ª-Feira |       | 5ª-Feira |    |           | 6ª-Feira              |    |
|            |                                |      |     |     |       |           |           | das      | às   | das      | às    | das      | às    | das      | às |           | das                   | às |
| DANL 080   | Estudo do Movimento 3          | 54   | 3   | A   | 25    | 23/EC     |           |          |      |          |       |          | 10h10 | 12h50    |    |           | Kamilla Mesquita      |    |
| DANL 085   | Análise e Percepção Musical    | 54   | 3   | A   | 25    | 23/EC     |           |          |      |          |       |          | 7h30  | 10h10    |    |           | José Rafael Madureira |    |
| DANL 079   | Danças Populares do Brasil     | 54   | 3   | A   | 25    | 24/EC     |           |          |      |          | 7h30  | 10h10    |       |          |    |           | Joana Pinto Wildhagen |    |
| DANL 082   | Fisiologia aplicada à Dança    | 54   | 3   | A   | 25    | ICHCA     | 10h10     | 12h50    |      |          |       |          |       |          |    |           | Professora do ICBS    |    |
| DANL 081   | Filosofia e Estética da Dança  | 54   | 3   | A   | 25    | ICHCA     | 7h30      | 10h10    |      |          |       |          |       |          |    |           | Joana Pinto Wildhagen |    |
| DANL 084   | Projetos Integradores 3        | 54   | 3   | A   | 35    | Multiuso  |           |          |      |          | 10h10 | 12h50    |       |          |    |           | Isabelle Rocha        |    |
| DANL 086   | Desenvolvimento e Aprendizagem | 72   | 4   | A   | 25    | Coro Ufal |           |          | 8h20 | 12h      |       |          |       |          |    |           | Professor do CEDU     |    |

| 5º Período | DISCIPLINA                             |      |     |     |       |           |           | HORÁRIO  |       |          |       |          |      |          |      | PROFESSOR |                       |    |
|------------|--|------|-----|-----|-------|-----------|-----------|----------|-------|----------|-------|----------|------|----------|------|-----------|-----------------------|----|
|            | Código                                 | Nome | CHT | CHS | Turma | Vagas     | Sala/Bloc | 2ª-Feira |       | 3ª-Feira |       | 4ª-Feira |      | 5ª-Feira |      |           | 6ª-Feira              |    |
|            |  |      |     |     |       |           |           | das      | às    | das      | às    | das      | às   | das      | às   |           | das                   | às |
| DANL 095   | Danças Tradicionais dos Povos 2        | 54   | 3   | A   | 25    | 24/EC     | 10h10     | 12h50    |       |          |       |          |      |          |      |           | Noemi Loureiro        |    |
| DANL 096   | Metodologias do Ensino da Dança 2      | 36   | 2   | A   | 25    | 15/EC     |           |          | 8h20  | 10h10    |       |          |      |          |      |           | José Rafael Madureira |    |
| DANL 097   | Pesquisa Educacional                   | 54   | 3   | A   | 25    | ICHCA     |           |          |       |          |       |          | 8h20 | 11h      |      |           | Professor do CEDU     |    |
| DANL 099   | Estágio Supervisionado 1               | 100  | 5   | A   | 25    | ICHCA     |           |          |       |          |       |          |      |          | 7h30 | 12h       | José Rafael Madureira |    |
| DANL 098   | LIBRAS                                 | 54   | 3   | A   | 25    | Coro Ufal | 7h30      | 10h10    |       |          |       |          |      |          |      |           | Professor da FALE     |    |
| DANL 102   | Tópicos Especiais em Dança 1 – ELETIVA | 36   | 2   | A   | 25    | 23/ EC    |           |          | 10h10 | 12h      |       |          |      |          |      |           | José Rafael Madureira |    |
| DANL 103   | Técnica Balé Clássico 1 - ELETIVA      | 36   | 2   | A   | 25    | 15/ EC    |           |          | 10h10 | 12h      |       |          |      |          |      |           | Isabelle Rocha        |    |
| DANL 100   | ACE 1 – Dança na Comunidade (parte 2)  | 54   | 3   | A   | 25    | 24/EC     |           |          |       |          | 10h10 | 12h50    |      |          |      |           | Joana Pinto Wildhagen |    |
| DANL 101   | ACE 2 – UNIVERSIDANÇA                  | 68   | 3   | A   | 25    | Multiuso  |           |          |       |          | 7h30  | 10h10    |      |          |      |           | Isabelle Rocha        |    |



| 7º Período | DISCIPLINA                 |      |     |     |       |           |          | HORÁRIO  |      |          |      |          |      |          |       | PROFESSOR |                       |    |
|------------|----------------------------|------|-----|-----|-------|-----------|----------|----------|------|----------|------|----------|------|----------|-------|-----------|-----------------------|----|
|            | Código                     | Nome | CHT | CHS | Turma | Vagas     | Sala/Bl. | 2ª-Feira |      | 3ª-Feira |      | 4ª-Feira |      | 5ª-Feira |       |           | 6ª-Feira              |    |
|            |                            |      |     |     |       |           |          | das      | às   | das      | às   | das      | às   | das      | às    |           | das                   | às |
| DANL 057   | LIBRAS                     | 60   | 3   | A   | 25    | Coro Ufal | 7h30     | 10h10    |      |          |      |          |      |          |       |           | Professor da FALE     |    |
| DANL 051   | Projeto de Montagem Cênica | 60   | 3   | A   | 25    | 24//EC    |          |          |      |          |      |          | 7h30 | 10h10    |       |           | Kamilla Mesquita      |    |
| DANL 049   | Fundamentos da Cenografia  | 60   | 3   | A   | 25    | 18//EC    |          |          | 8h20 | 11h      |      |          |      |          |       |           | José Acioli Filho     |    |
| DANL 052   | Estágio Supervisionado 3   | 100  | 5   | A   | 25    | ICHCA     |          |          |      |          | 7h30 | 12h      |      |          |       |           | José Rafael Madureira |    |
| DANL 053   | Projetos Integradores 7    | 40   | 2   | A   | 25    | Multiuso  |          |          |      |          |      |          |      |          | 10h10 | 12h       | Isabelle Rocha        |    |