

**MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM DANÇA
PPC 2019**

CURRÍCULO 2019 DO CURSO DE DANÇA LICENCIATURA								
Período	Disciplina	Obrigatória	Carga horária				Semestral Total	
			Semanal	Teórica	Prática	Prática Componente Curricular		
1	ESTUDOS DO CORPO 1	Sim	3	9	45	-	54	
	ESTUDOS DO MOVIMENTO 1	Sim	3	9	45	-	54	
	HISTÓRIA E ESTÉTICA DA DANÇA 1	Sim	3	36	18	-	54	
	ANTROPOLOGIA DA DANÇA	Sim	3	54	-	-	54	
	PROJETOS INTEGRADORES 1 – PRAC 1	Sim	3	-	-	54	54	
	ANATOMIA APLICADA A DANÇA	Sim	4	36	36	-	72	
	PROFISSÃO DOCENTE	Sim	3	54	-	-	54	
	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO	Sim	3	54	-	-	54	
	TOTAL					54	450	
2	ESTUDOS DO CORPO 2	Sim	3	9	45	-	54	
	HISTÓRIA E ESTÉTICA DA DANÇA 2	Sim	3	36	18	-	54	
	ESTUDOS DO MOVIMENTO 2	Sim	3	9	45	-	54	
	CINESIOLOGIA APLICADA A DANÇA	Sim	3	36	18	-	54	
	DANÇAS POPULARES DE ALAGOAS	Sim	3	21	33	-	54	
	PROJETOS INTEGRADORES 2 – PRAC 2	Sim	3	-	-	54	54	
	POLÍTICA E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL	Sim	4	72	-	-	72	
	TOTAL					54	396	

3	DANÇAS POPULARES DO BRASIL	Sim	3	21	33	-	54
	ESTUDO DO MOVIMENTO 3	Sim	3	9	45	-	54
	FILOSOFIA E ESTÉTICA DA DANÇA	Sim	3	39	15	-	54
	FISIOLOGIA APLICADA A DANÇA	Sim	3	54	-	-	54
	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	Sim	4	72	-	-	72
	PROJETOS INTEGRADORES 3 – PRAC 3	Sim	3	-	-	54	54
	ANÁLISE E PERCEPÇÃO MUSICAL	Sim	3	18	36	-	54
	TOTAL					54	396
4	ESTUDOS DO MOVIMENTO 4	Sim	3	9	45	-	54
	DANÇAS TRADICIONAIS DOS POVOS 1	Sim	3	21	33	-	54
	CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO MOTOR	Sim	3	36	18	-	54
	METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 1	Sim	2	18	18	-	36
	DIDÁTICA	Sim	4	72	-	-	72
	ACE 1A – DANÇA NA COMUNIDADE	Sim		12	42	-	54
	GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR	Sim	4	72	-	-	72
	IMPROVISAÇÃO EM DANÇA	Sim	3	9	45	-	54
	TOTAL					-	450
5	DANÇAS TRADICIONAIS DOS POVOS 2 – PRAC 4	Sim	3	-	-	54	54
	METODOLOGIAS DO ENSINO DA DANÇA 2	Sim	2	18	18	-	36
	PESQUISA EDUCACIONAL	Sim	3	39	15	-	54
	DISCIPLINA ELETIVA	Não	2	16	20	-	36
	LIBRAS	Sim	3	33	21	-	54
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	Sim	5	15	85	-	100

	ACE 1B – DANÇA NA COMUNIDADE	Sim		12	42	-	54
	ACE 2	Sim		34	34	-	68
	TOTAL					54	456
	DANÇA E NOVAS TECNOLOGIAS – PRAC 5	Sim	4	-	-	72	72
6	DISCIPLINA ELETIVA	Não	2	16	20	----	36
	DANÇA COM CORPOS DIFERENCIADOS	Sim	3	30	06		36
	COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA	Sim	3	9	45		54
	PESQUISA EM DANÇA	Sim	2	22	14		36
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2	Sim	5	15	85	---	100
	ACE 3A – PANORAMA DA DANÇA EM ALAGOAS			12	42		54
	TOTAL					72	388
	PRÁTICAS DA DANÇA NA EDUCAÇÃO ESPECIAL - PRAC 6	Sim	4	-	-	72	72
7	FUNDAMENTOS DA CENOGRAFIA	Sim	3	12	24	-	36
	DISCIPLINA ELETIVA	Não	2	16	20	-	36
	PROJETO DE MONTAGEM CÊNICA	Sim	4	9	45	-	54
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3	Sim	5	15	85	-	100
	ACE 3B – PANORAMA DA DANÇA EM ALAGOAS	Sim		12	42	-	54
	ACE 4	Sim		12	51	-	63
	TOTAL					72	415
	COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS DIDÁTICO-PRÁTICAS – PRAC 7	Sim	3	-	-	54	54
8	DANÇA NA ESCOLA	Sim	3	45	9	-	54

	DANÇA, CULTURA E EDUCAÇÃO	Sim	3	33	21	-	54
	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4	Sim	5	15	85	-	100
	TOTAL					54	262

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA POR COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTES CURRICULARES	HORA RELÓGIO 60 MIN	PERCENTUAL
Disciplinas obrigatórias	1.944	56,07 %
Disciplinas eletivas obrigatórias	108	3,11%
Estágio Supervisionado	400	11,53%
Atividades complementares	200	5,76%
TCC	54	1,55 %
PRAC	414	11,94%
Atividades curriculares de extensão*	347	10%
Carga horária total	3.467	100%

*** As Atividades Curriculares de Extensão equivalem a 10% do valor da carga horária total.**